El Gráfico

JULIO DE 2017

Edición Nº 4483
$ 70. Recargo para
el Interior: $ 2.
3 de julio de 2017.
Chile $ 4000

LARROSA 100X100
CAMILO MAYADA
MONZON, EL MAS GRANDE
NICO BLANDI
EL LIBRO DE DYBALA
DE VICENZO, LA LEYENDA

PIPA BENEDETTO

La gran figura del Boca campeón. El paso de las críticas a la idolatría. El sueño de ganar un título jugando como hincha.



Sumario

EDICION Nº 4483. JULIO DE 2017



NOTA DE TAPA

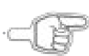
Darío Benedetto, la gran figura del Boca campeón. Un fanático que entró a la cancha para defender los colores que más quiere y cumplió sus sueños.

FOTO DE TAPA: EMILIANO LASALVIA



Staff

Secretario General de Redacción: Elías Perugino.
Secretarios de Redacción: Diego Borinsky y Martín Mazur.
Redactores: Alejandra Altamirano Halle, Martín Estévez y Darío Gurevich.
Corrección: Marisol Rey.
Colaboraron en este número: Roberto Glucksmann (estadísticas), Alejandro Duchini, Marcos Villalobo y Walter Nápoli.
Editor de Arte: Daniel De Majo.
Diseño: Natalia Figueroa y Fernando Delmonte.
Preprensa: Selva Bianchi y Novara Caviglia.
Editor de Fotografía: Alejandro Del Bosco.
Venta de Fotos: ventafotos@elgrafico.com.ar.
Operador Digital: Fernando Javier García.
Jefe de Archivo: Juan Arcidiácono.
Gerente Comercial: Carlos Lugano 011-4084-0288, clugano@elgrafico.com.ar.
Circulación y Administración: 011-5235-4800, Mariano Benacot (int. 137).
Suscripciones en Argentina: Claudia Salcedo 011-5235-5167 o vía web.
Contacto para suscriptores: C. Aut. de Bs. As. y GBA: 5235-5167 y club@elgrafico.com.ar.
Resto del país: 011-4302-6417, int. 120, de 9 a 17; reclamosgrafico@correospp.com.ar.



Sumario

EDICION Nº 4483. JULIO DE 2017

El Gráfico fue fundado el 30 de mayo de 1919 y es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (5411) 5235-5100. Aparece mensualmente. Precio de este ejemplar: $ 70. Recargo por envío al Interior: $ 2.

Para suscribirse desde el interior llamar al (011) 5235-5167. E-mail: club@elgrafico.com.ar.

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 5085476. Impreso en Arcángel Maggio. Lafayette 1695 (C1286AEC), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Distribuidor en Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires: Distrired S.R.L., Av. Belgrano 634, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-0075/9. Interior: D.G.P., Alvarado 2118, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-9970. Exterior: Distribuidora Cid, Avda. Montes de Oca 1640, Piso 4, oficinas A y B, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4302-0178. Printed in Argentina. ISSN 0017-291X. July 2017.

EL GRAFICO (USPS 502-910). July, volume 4483 is published monthly by Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Viví la pasión.


Bilardo a las 23.00 hs


López a las 12.00 y 18.00 hs


Pasman a la medianoche


Balassone y Vilouta


Arévalo, De Paoli y Palacios


Fava y Nelson







lared.am

Descargá la App en Google play App Store



radio la red

AM 910

Pasión por la radio

On side

Armamos una selección con los jugadores que más nos gustaron en el torneo de Primera. Doble o nada. La reina de Roland Garros. Todo lo que no sabés de Marita Peralta. El medallero del mes. Los hits. Argengoles.



EL CHAPU, en acción con su última camiseta, la del Real Madrid. Se formó en la Argentina, brilló en España y ganó prestigio en la NBA, donde sumó 5415 puntos y 2295 rebotes en la fase regular. Con la Selección Mayor disputó tres Campeonatos Mundiales y cuatro Juegos Olímpicos. En los de Río 2016, metió un triple histórico para derrotar a Brasil.

Nocioni enseñó a luchar

EL PRIMER GRAN TITULO de la Generación Dorada del básquet argentino fue el Premundial 2001, jugado en Neuquén. De los doce integrantes de aquel plantel, ya se habían retirado ocho: Pepe Sánchez, Hugo Sconochini, Fabricio Oberto, Rubén Wolkowyski, Daniel Farabello, Gabriel Fernández, Leandro Palladino y Lucas Victoriano. Este año dijo adiós Leo Gutiérrez y, el 16 de junio, llegó el momento de Andrés Nocioni.

Al Chapu le habrían alcanzado sus logros para que nadie lo discutiera como uno de los diez basquetbolistas argentinos más importantes de la historia: después de ese Premundial, ganó la medalla de plata en el Mundial 2002 y en el Preolímpico 2003, el oro en Atenas 2004, fue 4° en el Mundial 2006, bronce en Beijing 2008, oro en el Preolímpico 2011, 4° en Londres 2012, plata en el Preolímpico 2015... A nivel clubes, obtuvo la liga española en 2002, 2015 y 2016; la Copa del Rey en 2002, 2004, 2015, 2016 y 2017; el Torneo Súper 8 argentino en 2011; la Supercopa de España en 2014; la Euroliga, la Copa Intercontinental en 2015...

Sin embargo, no fueron solo sus resultados los que lo llevaron al Olimpo del básquet nacional, sino su personalidad: Nocioni se convirtió en el modelo del jugador que, cuando no alcanzaba con la técnica, la táctica ni el estado físico, tenía un último truco guardado. Se le puede llamar garra, valentía, coraje, pasión, espíritu, rebeldía, fiereza, personalidad; era, en realidad, una mezcla de todo eso, metida dentro de 203 centímetros de altura. Y lo mejor era que el Chapu contagiaba a sus compañeros: no les permitía rendirse, aflojar ni abandonar. Tal vez por eso, él tampoco quiso dejar al básquet hasta agotar sus últimos esfuerzos, hasta que su cuerpo y su cerebro le dijeran basta.

Compitió en el primerísimo nivel hasta el día de su retiro, a los 37 años: fue nada menos que en la final de la liga española. Su equipo, Real Madrid, perdió ante Valencia, pero su carrera ya era imposible de opacar. En España también lo disfrutaron el Manresa, el Tau Cerámica y el Baskonia. En la Argentina, Racing, Olimpia de Venado Tuerto, Independiente de General Pico y Peñarol. Y en la NBA, Chicago Bulls (¡promedió 14 puntos en la temporada 06/07!), Sacramento Kings y Philadelphia 76ers.

"Después de tantas batallas, he decidido dejar de reventar la botella de agua contra el piso cada vez que me sustituyen –había explicado en abril, cuando anunció que se retiraría al final de la temporada–. Viví como jugué. Fui siempre honesto y entregué mi corazón en cada club en el que estuve; todos los días, todas las prácticas, todos los partidos. Ha sido un camino largo, repleto de piedras, luces, empeño y también de grandes satisfacciones. Pero de algo estoy seguro: valió la pena transitarlo"

La joya de Letonia

JELENA OSTAPENKO generó la sorpresa del año en Roland Garros. Comenzó el torneo en el puesto 47 y derrotó a la rumana Simona Halep (4ª) en la final. Saltó así al 12° lugar del ranking. Aquí, diez datos vinculados a ella.

- Nació en Riga, Letonia, el 8 de junio de 1997. Tiene apenas 20 años.
- Letonia fue parte de la Unión Soviética hasta 1991. Tiene 2.000.000 de habitantes.
- La mejor tenista de Letonia había sido Larisa Neiland, 13ª en 1988 y 1ª en dobles en 1992. En hombres, el más destacado es Ernest Gulbis (10° en 2014).
- Debutó en 2012, derrotando a la rusa Maya Gaverova (ocho años mayor) en un torneo ITF (los que menos puntos otorgan para el ranking).
- Ese mismo año ganó su primer torneo ITF, en Estocolmo, Suecia.
- Sumó otros dos ITF en 2013 y tres en 2014. En 2015 empezó a competir en los torneos más importantes y derrotó a Carla Suárez Navarro (9ª) en Wimbledon.
- Venció a Petra Kvitova (8ª) y ascendió a 34ª en 2016, pero cerró el año con su peor racha: seis derrotas consecutivas.
- No había ganado títulos WTA antes de Roland Garros. Sumaba tres finales perdidas.
- Antes, su mejor actuación en un Grand Slam había sido la tercera ronda en Australia 2017.
- Fue la primera campeona en París que no figuraba en la preclasificación (ubicación preferencial en el cuadro de competencia para los de mayor ranking) desde 1933 ●



REUTERS

JELENA levanta el trofeo principal en Roland Garros.

¡DIRIGIRA EN LA BUNDESLIGA!



A PARTIR de la temporada 2017/2018, la Bundesliga contará con la primera mujer árbitro de su historia. Bibiana Steinhaus, de 38 años, fue promovida de la Segunda División a la máxima categoría del fútbol alemán y será una de las atracciones del próximo torneo.

"Mi sueño siempre fue llegar a la Bundesliga. Sabía que era un objetivo difícil, pero no imposible. Trabajé muy duro para que se me abriera la posibilidad, confié ciegamente en mis condiciones e intenté superarme en todos los aspectos temporada tras temporada. Y que llegue en este momento me llena plenamente de satisfacción", señaló la dama nacida en Bad Lauterberg (poblado de 10.000 habitantes en la región de Göttingen) el 24 de marzo de 1979 y policía de profesión.

Steinhaus dirige en la Segunda División desde 2007 y ha desarrollado una carrera muy importante dentro del arbitraje del fútbol femenino, que incluye participaciones en la Copa del Mundo Sub 20 de 2008, la Eurocopa 2009, el Mundial 2011, los Juegos Olímpicos de Londres 2012 y la final de la Liga de Campeones 2017.

El excelente rendimiento registrado en los torneos apuntados fue clave para que se tomara la decisión de promoverla a la elite del fútbol germano. Una medida con notable impacto mediático, pero fundamentalmente con un loable espíritu inclusivo. Poco a poco, el fútbol muestra señales para derrumbar algunos de sus prejuicios. Y la promoción de Steinhaus es muy importante en ese sentido.

Antes de dedicarse al arbitraje -profesión que heredó de su padre-, Steinhaus jugó al fútbol en las divisiones formativas del torneo alemán, desempeñándose como defensora. Por la importancia de la Bundesliga y su masiva difusión a nivel global, este paso no solo será trascendental para ella, sino también para el arbitraje femenino en general ●



Doble o nada



KEYLOR NAVAS
ARQUERO DEL REAL MADRID



JORGE PUCHETA
ARQUERO DE ESTUDIANTES DE BA

Nuestros preferidos

11 que la rompieron en el torneo

No es un seleccionado ideal ni pretende serlo. Luego del larguísimo torneo de Primera División, la redacción de El Gráfico armó un equipo de fantasía con las figuras que se destacaron. Como no nos animamos a dirigirlo, le pedimos una mano a Guillermo Barros Schelotto, que tan bien condujo al campeón del certamen.



¿Cómo imaginamos que jugaria este equipo si alguna vez lo pusiéramos en cancha? Decididamente al ataque. Por individualidades y por el perfil de su entrenador.

ESQUEMA

3-3-1-3

Martín Campaña arquero
Uno de los pilares de Independiente.Sobrio y confiable. Atajador y salidor. Y muy intuitivo en los penales.

Matías Aguirregaray defensor
Su mejor temporada en Estudiantes. Marca, proyección y llegada al gol.

Alexander Barboza defensor
Se despidió de Defensa y Justicia con un gol y miles de aplausos. Un defensor técnico. Buen manejo. Tiempista. Fuerte en el juego aéreo.

Nicolás Tagliafico defensor
Un emblema del nuevo Independiente. Dejo la punta para jugar de central, Holan lo designó capitán y se sumó a la Selección.

Gabriel Gudiño volante
El generador del mejor fútbol que mostró Rafaela. Inteligente, vertiginoso y punzante.

Emanuel Cecchini volante
Uno de los motorcitos del Banfield de Falcioni. Dinámica incansable, ductilidad para intervenir en los circuitos y un notable remate de media distancia.

Marcos Acuña volante
El Huevo de Racing y de la Selección. Despliegue y voracidad ofensiva. Cada día más jugador.

Bautista Merlini volante
La revelación de San Lorenzo. Si bien juega volcado a la izquierda, en este equipo de fantasía lo pusimos de enganche. Gran desequilibrio en el uno contra uno.

Sebastián Driussi delantero
Armó una gran dupla con Alario en el River de Gallardo. Sutil y oportunista. Peleó hasta el final con Benedetto por el cetro de artillero del torneo.

Darío Benedetto delantero
La gran figura de Boca y del campeonato. Goleador con 21 conquistas, una más linda que la otra. Determinante como nadie.

Lautaro Martínez delantero
La nueva joya de Racing. Potente y exquisito a la vez. Futuro inevitable de Selección.

DT **Guillermo Barros Schelotto**
Logró su primer título con Boca a partir de un irrenunciable perfil atacante. Además, tuvo la muñeca suficiente para surfear problemas internos y externos que se generaron durante la campaña. Un ganador nato.



ATLETISMO

ARGENTINA MEJORO EN EL SUDAMERICANO

MIENTRAS, POR LO BAJO, algunos deportistas muestran preocupación por la quita o falta de actualización de sus becas, el trabajo realizado con al impulso del Ente Nacional de Alto Rendimiento (ENARD) entre 2009 y 2016 sigue dando sus frutos. En este caso, en el Campeonato Sudamericano de Atletismo disputado en Asunción entre el 23 y el 25 de junio. En tierras paraguayas, la delegación argentina mejoró sus últimas actuaciones. Había sido 4ª en Cartagena 2013 (12 medallas, tres de oro) y 8ª en Lima 2015 (12 medallas, dos de oro); esta vez finalizó 3ª,



GERMAN LAURO y Braian Toledo muestran sus medallas: una de cada metal.

con 14 medallas: seis de oro, tres de plata y cinco de bronce. Los que ganaron sus pruebas fueron Germán Chiaraviglio (garrocha), Federico Bruno (1500 metros), Braian Toledo (jabalina), Belén Casetta (3000 metros con obstáculos), Guillermo Ruggeri (400 con vallas) y Leandro París (800 metros). Todos consiguieron la clasificación al Mundial de Londres, que se realizará en agosto. Las medallas de plata las consiguieron Germán Lauro (lanzamiento de disco), Jennifer Dahlgren (martillo) y Casetta (5000 metros); y las de bronce fueron para Valeria Chiaraviglio, Rubén Benítez (ambos en garrocha), Lauro (lanzamiento de bala), Fiorella Chiappe (400 con vallas) y Martina Corra (heptatlón) ●



GERMAN CHIARAVIGLIO es el mejor saltador con garrocha de Sudamérica.



MARITA PERALTA
MARATONISTA OLIMPICA

La dama que no para de correr

Es marplatense, el 30 de noviembre cumplirá 40 años y aún no hay objetivos a la vista que la movilicen. Marita Peralta fue olímpica por duplicado, tanto en Londres 2012 como en Río de Janeiro 2016, en maratón; ha logrado lo que cualquier atleta sueña. Además, en el ámbito nacional, ganó 25 títulos. Su carrera es envidiable. Hace 22 años, Leonardo Malgor la entrena. "Es como mi hermano, pero mantenemos un respeto mutuo, sobre todo cuando hablamos de atletismo", asegura. En el podio de los recuerdos, atesora tres momentos: "Mi clasificación a los Juegos Olímpicos de Londres en el maratón de Rotterdam. Mi llegada en los Juegos de Londres porque lloré en los últimos 200 metros; se me hizo una película de mi vida, fue emocionante. Y mi clasificación a los Juegos de Río en el maratón de Berlín". Marita habla de que su vida es un día tras día, de que no visualiza los Juegos de Tokio 2020, pero sostiene que no puede dejar de entrenarse. Por eso, ya llegará una meta que le mueva su espíritu competitivo.

En mi iPod suena... de todo; hasta chamamé porque nací con esa música. A mis padres, Abdul e Isabel, les encanta.

Cuando me enojo... pierdo energía. Pero no soy de enojarme. Si eso ocurre es porque me hicieron algo que me dolió mucho.

Mis ídolos son... mis papás; construyeron su casa solos, trabajaron toda la vida y, cuando empecé a crecer, mi mamá fue mi inspiración. Ellos son mi ejemplo.

Amo... a mis hijas, Maia y Ainhoa.

Detesto... la doble fila de autos en la puerta de las escuelas. Me altera que no respeten la circulación de otra gente que no tiene por qué bancarse que corten las calles.

En mi tiempo libre ... me encanta estar en mi casa viendo una película.

No me puede faltar... ni mi familia ni salir a correr. Tampoco, el corrector de ojeras y el rímel.

Mi comida preferida son... los asados de mi papá.

No entiendo nada sobre... política.

Mi defecto es ... que, a veces, soy un poco egoísta.

Pocos saben sobre mí... que soy de resguardar a mi familia. También, y por otro lado, pocos saben que tengo muchísimos zapatos.

Mi lugar en el mundo es... Mar del Plata porque es mi cable a tierra; miro el mar... Disfruto de mi ciudad y me fascina durante todo el año.

Le tengo miedo a... que les pase algo a mis hijas.

Antes de dormir... me como un pedacito de chocolate, mini, rechiquitito.

El medallero del mes

ORO Roberto De Vicenzo

Despedida para un grande, parte I. El mejor golfista argentino de la historia murió a los 94 años. Su mayor logro, el título en el Abierto Británico de 1967, fue apenas la cúspide de una catarata de triunfos conseguidos alrededor del planeta: ganó más de 200 torneos.

PLATA Carlos D'Aquila

Despedida para un grande, parte II. Uno de los mejores basquetbolistas de la década del 60 murió a los 75 años. Brilló en Racing (campeón en 1963) y también en el básquet italiano, con las camisetas de Cantú (campeón en 1968) y Fides Nápoli (festejó en 1970).

BRONCE Osvaldo Codaro

Despedida para un grande, parte III. A los 77 años murió Pacha, uno de los grandes waterpolistas argentinos de la historia: obtuvo la medalla de oro en los Juegos Panamericanos de 1951 y de 1955; y participó en los Juegos Olímpicos de 1948, 1952 y 1960.

PLOMO Fernando De Tomaso

Uno de los presidentes de la empresa que gerenció el fútbol de Racing entre 2000 y 2008 fue encontrado culpable por administración fraudulenta. Su condena: la devolución de un millón de dólares y la obligación de realizar tareas comunitarias. ¡Basta de corruptos!

LATA Oscar Mas

Aunque fue ídolo como jugador, los de River venían mirando a Pinino con desconfianza tras haber sido culpable de estafa y acusado de hacer negocios turbios en las Inferiores. Ahora, derrapó de nuevo: dijo que Rodrigo Mora tiene cáncer y que no volverá a jugar. Innecesario.

CARTON Almirante Brown

La violencia nuestra de cada mes esta vez alcanzó su pico más alto en Isidro Casanova. Los mercenarios que dicen ser hinchas del club se pelearon salvajemente entre sí y fueron los culpables de la suspensión del partido ante Talleres de Remedios de Escalada. Nefasto.

Los hits de junio

NUESTRO RANKING DE JUGADORES QUE SE DESTACARON EN EL MES*

Francesco Totti (Roma)
1 ❍ (65)
Tras el cierre de la edición anterior, se retiró una estrella del fútbol italiano.

Cristiano Ronaldo (Real Madrid)
2 ■
Campeón y figura en la Champions, goles en todos los torneos. Imparable.

Alexis Sánchez (Chile)
3 ❍ (7)
Se convirtió en el máximo goleador en la historia de la selección de Chile.

Dominic Solanke (Inglaterra Sub 20)
4 ★
Se consagró campeón y lo eligieron mejor jugador del Mundial Sub 20.

Yangel Herrera (Venezuela Sub 20)
5 ★
Figura del equipo que le dio un histórico subcampeonato a Venezuela.

Luka Modric (Real Madrid)
6 ❍ (13)
Le aportó equilibrio y prolijidad al campeón europeo. Genial temporada.

Sebastián Saja (Zaragoza)
7 ❍ (48)
El arquero, ídolo y campeón en San Lorenzo y Racing, se retiró del fútbol.

Robert Lewandowski (Polonia)
8 ▼ 3
Le hizo tres goles a Rumania para acercar a Polonia al Mundial 2018.

Gabriel Mercado (Argentina)
9 ❍ (18)
Cumplió el sueño del pibe: hizo el gol para ganarle 1-0 el clásico a Brasil.

Somalia (América Teófilo)
10 ❍ (179)
Premio a la vigencia. 27º en los hits de julio de 2002, a los 40 juega estaduales.

* Del 1/6 al 23/6

Símbolos y ejemplos:

■ Mantiene su puesto.

▲ 5 Sube cinco puestos.

★ Primera vez que aparece desde 2002.

❍ (3) Reingresa tras tres meses.

Cristiano merecía el primer puesto, pero el retiro de Totti también. El brasileño Somalia, subcampeón de la Libertadores 2002 con Sao Caetano, sigue jugando en su país. Hubo de todo: Mundial Sub 20, Eliminatorias y definiciones: en la Champions, en Colombia y en la Argentina. **Del 11 al 20:** 11 Mehdi Taremi (Irán), 12 Darío Benedetto (Boca Juniors), 13 Dayro Moreno (Atlético Nacional), 14 Marcos Acuña (Racing Club), 15 Mario Mandzukic (Juventus), 16 Karim Benzema (Real Madrid), 17 Jo (Corinthians), 18 Marc Rebes (Andorra), 19 Sandro Wagner (Alemania) y 20 Saith Salaka (Zanaco). **Los enfrió el invierno:** Radamel Falcao, Messi, Higuain...

Argengoles

JUGADOR	CLUB	TOTAL	CL.	CI.	S.
Lionel Messi	Barcelona (España)	32	30	1	1
Gonzalo Higuain	Juventus (Italia)	19	17	2	-
Sergio Agüero	Manchester City (Inglaterra)	17	15	2	-
José Sand	Lanús (Argentina)	17	13	4	-
Paulo Dybala	Juventus (Italia)	15	12	3	-
Lautaro Martínez	Racing Club (Argentina)	15	8	-	7
Enzo Maidana	Petrolero Yacuiba (Bolivia)	15	15	-	-
Alejandro Gómez	Atalanta (Italia)	14	13	-	1
Juan Vogliotti	Sport Boys (Bolivia)	14	13	1	-
Angel Di María	Paris Saint Germain (Francia)	13	10	2	1
Ramón Abila	Cruzeiro (Brasil)	13	12	1	-
Rogelio Funes Mori	Monterrey (México)	12	12	-	-
Sebastián Tagliabúe	Al Wahda (Emiratos Arabes)	12	7	5	-
Cristian Alessandrini	Nacional Potosí (Bolivia)	12	11	1	-
Darío Benedetto	Boca Juniors (Argentina)	12	12	-	-
César Pereyra	Blooming (Bolivia)	11	11	-	-
Fernando Zampedri	Atlético Tucumán (Argentina)	10	5	5	-
Mauro Icardi	Inter (Italia)	10	10	-	-
Antonio Rojano	Real Potosí (Bolivia)	10	10	-	-
Sebastián Driussi	River Plate (Argentina)	10	8	2	-
Lucas Alario	River Plate (Argentina)	10	6	3	1
Sergio Almirón	Atlético Huila (Colombia)	10	10	-	-
Lucas Pratto	San Pablo (Brasil)	10	10	-	-
Juan Dinenno	Deportivo Cuenca (Ecuador)	10	8	2	-
Ignacio Piatti	Montreal Impacts (Canadá)	10	10	-	-
Franco Jara	Pachuca (México)	9	5	4	-
Emiliano Sala	Nantes (Francia)	9	9	-	-
Mauro Boselli	León (México)	9	9	-	-
Matías Alustiza	Atlas (México)	9	9	-	-

Esta lista incluye a los goleadores argentinos por el mundo del 1/1/17 al 22/6/17. **Referencias: CL.** Campeonatos y Copas locales; **CI.** Copas internacionales; **S.** Selección.



Lionel Messi

REUTERS



BOCA CAMPEON

ALEJANDRO DEL BOSCO

EL MEJOR. Boca conquistó un nuevo título y lo celebró a lo grande. Luego de 297 días de competencia, el plantel logró su objetivo y gritó campeón con siete puntos de diferencia. Tuvo goles, fútbol y carácter.


AXION
energy
CALIDAD EN COMBUSTIBLES
BBVA
Quilmes
AXION
energy





BOCA CAMPEON



ESTRELLAS. **Un momento delicioso de la fiesta de Boca. Sus 66 estrellas, portadas por chicos del club, dan la vuelta olímpica en una Bombonera salpicada de luces y emoción. Postal para el recuerdo.**

JORGE DOMINELLI



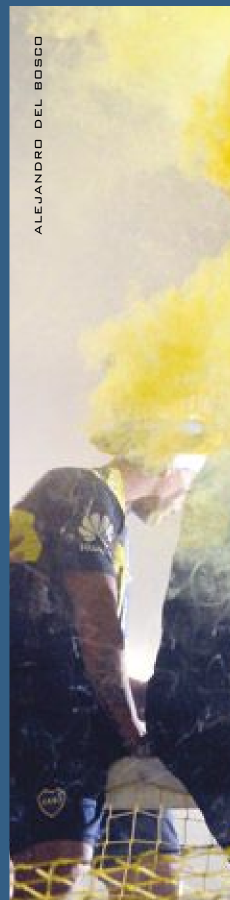
BOCA CAMPEON

JORGE DOMINELLI

AFP



ALEJANDRO DEL BOSCO





ALEJANDRO DEL BOSCO


ALEJANDRO DEL BOSCO



DELIRIO. El capitán Fernando Gago y la estrella 66, lista para incorporarse al escudo. La serena alegría de los Mellizos Barros Schelotto durante la vuelta olímpica con sus hijos. Y la celebración más visceral de los futbolistas, tan eufóricos sobre el césped como arriba del travesaño. Boca soportó todas las presiones y fue un merecido campeón. Ganó cuatro clásicos, metió más goles que nadie, tuvo al artillero del torneo y supo reconvertirse tácticamente en los momentos críticos.

"SOY UN GOLEADOR CREATIVO"

Charla exclusiva con la figura del fútbol argentino. El temible definidor. Su momento mágico. La sociedad con Pavón. La amistad y la banca a Centurión. Boca y la clave para entender su línea de tiempo. La sugerencia de Guillermo. Su madre, Alicia, como pilar.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

PIPA, EL REY. A una hora del partido decorativo ante Unión, del último triunfo azul y oro en el certamen, los campeones del fútbol argentino ingresan al césped de la Bombonera para dar la vuelta olímpica junto a sus familias. A Darío Benedetto se lo detecta rápido: el 9 en la espalda y en el short, los botines anaranjados con los que luego se lucirá, las medias bajas... El goleador busca a su mujer, Noelia, y a sus hijos; los encuentra y los abraza con una felicidad que lo desborda. Ahí mismo levanta con una mano a su beba. Ahí mismo lo alza a Felipe, el mayor de sus niños, y canta y gesticula al igual que los hinchas. Ahí mismo dan una vuelta olímpica inolvidable. De repente, la Bombonera se rinde a los pies de la figura del fútbol argentino. "Olé, olé, olé, olé, Pipaaa, Pipaaa", se escucha.

Un buen rato más tarde, la secuencia prosigue. Junto a Pablo Pérez, encabeza la doble hilera del equipo y sale a la cancha. Enseguida, empieza la función de su unipersonal, que tuvo cuatro segmentos brillantes.

■ A los 12 minutos, cumplió otra vez con su ritual: abrir el juego, desempolvar el marcador. Cristian Pavón rechazó de cabeza en pleno retroceso, y el 9, que nunca se desentendió de la jugada, se la tiró larga al arquero Matías Castro y, con poco ángulo, cerca de la línea de fondo y sobre la derecha del área grande, la mandó a guardar, de derecha, de cara a La 12. Era una jugada en espacio reducido difícil de resolver, pero Pipa tiró encima su jerarquía y clavó el 1-0, la primera daga.

■ A los 4 minutos del complemento, le puso el moño a una salida rápida: Fernando Tobio recuperó, Ricardo Centurión condujo y, en tres toques, habilitó a Pavón que, de primera, lo puso en posición de gol. Pipa no falló: le pegó de derecha y de primera, fuerte, rasante, abajo, al medio del arco. Las gargantas de los bosteros explotan en la cálida tarde de invierno de Buenos Aires. El Xeneize gana 2-0, y Benedetto es líder, amo y genio.

■ A los 15, Centurión lo abasteció, y Pipa estrelló su cabezazo en el travesaño. Si hubiera convertido, habría hecho el gol número 100 en su carrera. La gente -que lo aplaudía a más no poder-, la prensa -que lo endulzaba en vivo-, quizá no se habían percatado del dato; Benedetto tal vez sí. Sin embargo, a esa altura, ya se sentaba en el trono y se ajustaba la corona: campeón, goleador del campeonato y figura del fútbol argentino.

■ A los 25, la Bombonera lo volvió a mimar. Mientras el 9 dejaba la cancha y Walter Bou se preparaba para reemplazarlo, los xeneizes lo ovacionaron y se expresaron una vez más: "El Pipa es de Boca, y de Boca no se va".

Hasta en la celebración del título, Benedetto ➤



SE CONSAGRO campeón en su primera temporada en Boca; metió 21 goles y fue el goleador del torneo.

➤ resulta un distinto; se muestra con la camiseta alternativa de básquetbol del club, que lleva el número 12. Es, sin dudas, un tipo pintoresco que salta y grita como un hincha más. Porque es un hincha más, uno de los miles que no paran de delirar por la consagración.

-Completá la oración: salir campeón en Boca es...

-Una locura, inexplicable.

-Retrocedamos un año. Cuando mirás la temporada por el espejo retrovisor, cuando la repasás, ¿qué imágenes encontrás?

-Lo primero que se me viene a la cabeza son las críticas que hubo; no puedo creer cómo hice para poder aguantarlas, para poder salir adelante. Estaba tranquilo, pero las tenía en mi cabeza y, a veces, me jugaban un poco en contra. Por suerte, puede superar todas esas cosas y, por sobre todo, el momento. Me acuerdo del esfuerzo que hice para que todo saliera a la perfección. Al final, salió.

-En Boca, todo tiende a magnificarse. ¿El grueso de la prensa exageró al criticarte por una rachita de partidos sin goles?

-Yo respeto el trabajo de cada uno y, obviamente, lo entiendo. Nada más me quedó concentrarme en el día tras día, seguir trabajando, tratar de superarme y de sobreponerme a la situación. De a poco, cambié la racha, empezó a entrar la pelota y me encontré tranquilo conmigo mismo, y eso fue lo más importante. A la gente de Boca le voy a estar eternamente agradecido, por el cariño y el apoyo que me brindó. A mí no me tocó convertir en mis primeros partidos, me llovían las críticas, y la gente siempre me bancó. Por eso, le agradezco mucho.

-Vos eras un 9 con gol hasta esta temporada. ¿Por qué nació el goleador?

-Hubo de todo un poco. El equipo me dio muchas oportunidades, creó un montón de situaciones de gol para que pudiera convertir, y, en lo individual, trabajé muchísimo para que eso sucediera. Por suerte, la pelota entró durante la mayoría del campeonato. Estoy contento por eso y por el rendimiento que el equipo tuvo.

-¿Te sonó el despertador en Boca?

-Y no sé si me sonó el despertador o no (se ríe); por suerte, me tocó meter 21 goles en el campeonato... En lo personal, ser el goleador del torneo es un logro importantísimo porque no me lo imaginé; tampoco me imaginé pasar este momento grupal, y mucho menos con la camiseta de Boca. Así que estoy contento y disfrutándolo.

-¿La vida te encuentra en una etapa de madurez? Intuyo que habrá sido vital para construir tu notable rendimiento.

-Sí, creo que sí. A medida que pasa el tiempo, uno madura cada vez más y se perfecciona. Trato de seguir trabajando y mejorando, que es lo más importante.

-¿Esta, la que te vimos, es la mejor versión en tu carrera?

-Sí, sin dudas; esta es mi mejor versión, este es mi mejor momento. Es difícil vestir la camiseta de Boca y, en lo individual, nunca había metido tantos goles en un torneo. Haber logrado un título con Boca es único.

-¿Qué aprendiste, sea desde lo futbolístico o lo personal, en Boca?

-Todos los días aprendí cosas distintas, de todo un poco: cómo moverme adentro de la cancha... Te das cuenta de los errores que cometés y después los corregís mucho más fácil... Se aprenden un montón de cuestiones: tácticamente, la presión. El entrenador tiene un estilo de juego y, en base a eso, te enseña distintas cosas.

-¿Qué le incorporaste a tu juego en esta temporada?

-Mucha confianza, mucho juego en equipo, asociado, y mucha tranquilidad al momento de definir.



"ESTA ES MI MEJOR VERSION, ESTE ES MI MEJOR MOMENTO. ES DIFICIL VESTIR LA CAMISETA DE BOCA Y, EN LO INDIVIDUAL, NUNCA HABIA METIDO TANTOS GOLES EN UN TORNEO".





LEVANTA LA COPA al lado de su amigo Centurión. Es su tercer título en el fútbol argentino.

-¿Diste el salto de calidad?
-No sé si lo di; simplemente, me siento con muchísima confianza. El cuerpo técnico me ha dado muchísima confianza, y los compañeros aún más. El grupo se hizo fuerte adentro del vestuario, y eso después se notó en lo individual por la manera en la que jugamos durante todo el campeonato.

BOCA PROTAGONIZO SIEMPRE; se impuso en cuatro de los cinco clásicos y lideró el torneo durante más de seis meses. Al final, la justicia existe en el fútbol. "Cuando este equipo ataca, mata", resumió Guillermo Barros Schelotto, el entrenador. El campeón hizo del ancho de la cancha, de la profundidad, del vértigo, de las transiciones cortas, de la presión alta y del ataque directo un arte. No resulta casual que el equipo haya metido en los últimos cuatro partidos goles a raíz de la voracidad, de la intensidad y del ordenamiento escalonado en la presión alta. Tampoco es una casualidad que Benedetto haya convertido 19 de sus 21 goles en el torneo en la boca o adentro del área grande (solo dos fueron de larga distancia, uno a Quilmes y otro a Newell's). Es tan cierto que Pipa estuvo fino como que sus compañeros lo alimentaron de maravilla. "El equipo hizo un esfuerzo importante para que yo sea el goleador", acota. La catarata de goles del 9 desprende algunas curiosidades que detallamos a continuación.

- Metió 18 de derecha, 2 de cabeza y 1 de zurda (su segundo ante Independiente).
- Convirtió 3 solo una vez y en 25 minutos: frente a Quilmes, en la cuarta fecha.
- Metió 1 de penal (el primero ante Independiente). Además, denotó un repertorio de recursos variados para definir: lo hizo de taco, al picarla, al pegarle con violencia, al empujarla, al tirar sutilezas, al aprovechar un rebote, al cabecear. Fue un animal del gol.
- Se autogestionó. Fabricó 7; Quilmes, Rosario Central, San Lorenzo, Newell's, Huracán, Olimpo y Unión sufrieron su ingenio.
- Destrabó el 0, abrió el resultado, en 13 de los 30 partidos que Boca disputó. Pipa Benedetto convirtió en 14.

"PAVON ES MI MEJOR SOCIO PORQUE FUE EL QUE ME DIO MAS ASISTENCIAS. DESPUES, TODOS LOS MUCHACHOS QUE JUGARON FUERON IMPORTANTISIMOS EN ESTE CAMPEONATO LOGRADO".



➤ ■ Clavó los 21 goles en 24 partidos como titular (jugó 25 en total).

■ Pavón es el que más lo abasteció: 4 asistencias. Lo siguen Wilmar Barrios (3), Carlos Tevez (2), Nazareno Solís (2), Frank Fabra (1), Gino Peruzzi (1) y Junior Benítez (1).

-Miralo a Barrios, Darío. ¿Sabías que el colombiano es el segundo que más veces te asistió?

-No sabía que está tan arriba en la lista... Wilmar es otro jugador importantísimo que, en los últimos partidos, se ganó la titularidad indiscutida y el cariño de la gente.

-¿Pavón es tu mejor socio?

-Sí, porque fue el que me dio más asistencias. Después, todos los muchachos que jugaron fueron importantísimos en este campeonato logrado. Pero, si nos fijamos en lo personal, en lo individual, el que más me asistió es Cristian. Entonces, obviamente, el socio es Pavón.

-¿Cuáles son los tres goles tuyos que te encantaron?

-El segundo que le hice a Quilmes: le pegué desde afuera del área, desde larga distancia, y la puse bien arrinconada en un ángulo; fue un hermoso gol. Después, elijo el que le metí a Central porque vino de una presión mía: recuperé la pelota, me fui abajo del arco y se la piqué al arquero. Y el que le convertí a San Lorenzo por la jugada, porque estuvo buenísima, porque nos movimos muy bien: Carlitos Tevez me puso una pelota muy linda a la espalda de los defensores, y también la terminé picando.

-¿Combinaste potencia, definición y fantasía en la temporada?

-No sé si potencia (se ríe), y mucho menos fantasía... No tengo tanta fantasía. Sí, tuve la oportunidad, como dije antes, de meter muchos goles y estoy contento, más que nada, por lo grupal; porque conseguimos un objetivo que nos habíamos propuesto hace un año. Eso es lo más importante.

-¿Sos un goleador creativo?

-Sí, soy un goleador creativo, ¿por qué no? Me gusta tirarme a jugar, crearme mis propias situaciones o crearles situaciones a mis compañeros. Me gusta salir a jugar y no quedarme tan posicionado de 9. Pero, bueno, hubo partidos que me tocó hacerlo así y estar bien de 9. Yo juego en base a lo que el equipo necesite en cada partido.

EL XENEIZE atraviesa su línea de tiempo. El hombre de 27 años –que nació el 17 de mayo de 1990 en La Plata, pero que se crió en El Pato–, heredó la sangre azul y amarilla a través de su familia. "Era imposible ser hincha de otro club. Me acuerdo de que mi familia se juntaba todos los domingos para comer asado y mirar a Boca", dice. De chico, cuando iba a la Bombonera, se metía en la popular de La 12. Todavía se acuerda de aquella noche inolvidable –a pura neblina– ante Cúcuta, por la Copa Libertadores 2007, en la que no se veía nada. Apenas se podía espiar un poco.

Hizo su debut como profesional ante Boca el 9 de noviembre de 2008. Ingresó por Luciano Leguizamón a falta de un minuto para el final. Fue derrota de Arsenal por 1-0, con gol de Juan Román Riquelme, de tiro libre, sobre la hora. "Cuando terminó el partido, se me cruzó de todo por la cabeza. A mí me costó muchísimo; todo lo logré en base al sacrificio. Pensé en mi mamá y en lo que había vivido en El Pato cuando jugaba con mis amigos. En la cancha, yo miré a mis compañeros, pero también a la hinchada de Boca, a Riquelme, a Schiavi y a Clemente Rodríguez. Pasé de verlos por televisión a tenerlos ahí", reveló en la edición de septiembre de 2016 de El Gráfico. ➤

99

SON LOS GOLES que metió durante su carrera. Convirtió 14 en Arsenal, 2 en Defensa y Justicia, 11 en Gimnasia y Esgrima de Jujuy, 23 en Tijuana, 26 en el América, de México, y 23 en Boca (21 por torneo local y 2 por Copa Argentina). Tuvo el número 100 en su cabeza, pero el travesaño se lo negó ante Unión.

5

SON LOS TITULOS que conquistó. En Arsenal, obtuvo el Clausura 2012 y la Supercopa Argentina 2012. En el América, de México, se adueñó de la Liga de Campeones de la Concacaf 2015 y 2016. "Me apenó no haber logrado la liga local", se lamenta. En Boca, acaba de conseguir el campeonato local 2016-17.

6

SON LOS CLUBES en los que jugó: Arsenal (2008-09 y 2011-13), Defensa y Justicia (2009-10), Gimnasia y Esgrima de Jujuy (2011), Tijuana (2013-15), América, de México (2015-16), y Boca (2016-2017). Al cierre de esta edición, no sabía si seguía en el Xeneize; su continuidad era una verdadera incógnita.

JORGE DOMINELLI

INFALIBLE: derechazo fuerte y esquinado para poner a Boca en ganador ante Independiente. Aquel fue su único gol de penal en el torneo.

JORGE DOMINELLI

OTRA RAREZA: su único gol de zurda en el campeonato. Fue el 3-0 ante Independiente. ¿Cómo lo festejó? A puro baile con Centurión.



ALEJANDRO DEL BOSCO

PIPA y su mujer, Noelia, junto a sus dos hijos en medio de los festejos en la Bombonera.

➤ Frente a Boca, el 7 de diciembre de 2011, regresó a las canchas tras haber superado su peor lesión. Al promediar aquel año, se rompió el quinto metatarsiano y soportó cinco meses de inactividad. Después, en el Clausura 2012, se consagró campeón por primera vez. En la antesala al título, se enfrentó ante el club de sus amores en la Bombonera. Aquella vez fue triunfo de Arsenal por 3-0. Sin embargo, Pipa no convirtió. Dispuso de una chance, incluso calibró la mira para ajusticiar, pero la pelota no entró (nunca le hizo un gol a Boca).

Fanático de los tatuajes, pidió que le hicieran el escudo de su club y, por debajo, la inscripción "Esto es Boca". Ocurrió en el 2015, mientras jugaba en el América, de México. Se lo tatuaron ese año por un motivo particular. "En el fútbol argentino, no te perdonan tener un escudo de otro club. Por eso, no me lo tatué antes", argumenta.

Después de tres temporadas en México –en las que quemó redes al marcar 49 goles–, firmó con Boca en junio del año pasado. Sin embargo, la operación retorno resultó muchísimo más compleja de lo que se conoce en los medios. El hombre clave para destrabarla y efectivizarla fue Bocha Valeri. "Bocha, aparte de ser mi representante, es un amigo e hizo todo el esfuerzo posible para que yo vistiera la camiseta de Boca. Sabía de mis ganas por jugar en este club, y discutió con dirigentes del América; incluso Bocha tiene dos socios y hasta discutió con ellos, que no estaban tan convencidos de que yo volviera a la Argentina. Así que le estoy muy agradecido", apunta.

Sus primeros pasos con la camiseta del lingote de oro en el pecho tuvieron más espinas que rosas. La primera imagen que asoma es la dolorosa eliminación ante Independiente del Valle, por las semifinales de la Copa Libertadores 2016. La segunda es el mar de críticas, en especial del grueso de la prensa, que se fumó mientras no convertía y se adaptaba a sus compañeros, al equipo y a la vida en el país. Sin miedo al ridículo, con el atrevimiento de un fundamentalista, trabajó para demostrar por qué Boca había invertido en él, para aprovechar la oportunidad en un club tan grande como monstruoso. La última imagen, la que quedará en la retina de todos, lo tiene como protagonista del póster. Pipa es campeón, goleador y héroe; elogiado por bosteros y por futboleros.

EL FESTEJO se inició en la intimidad del hotel Argos, en Bahía Blanca. Estuvo demasiado orientado hacia el clásico rival. Incluso, hubo futbolistas, Benedetto entre ellos, que salieron vestidos de fantasmas para celebrar con los hinchas. Era una locura, un carnaval, un fiestón popular azul y amarillo. Al día siguiente, horas previas al partido ante Olimpo, el 9 la siguió a través de su cuenta de Twitter (@PipaBenedetto), ya con un matiz más tenue. Ahí posteó dos fotos: una con Centurión y la otra con Insaurralde. Junto a Ricky, acompañaba una pregunta socarrona al lado de una copa: "¿No vale nada?". Junto a Chaco, brotaba la felicidad entre los compañeros de habitación en las concentraciones, una dupla que se forjó desde la pretemporada.

Darío se dio el lujo de compartir la cancha durante esta temporada con dos monstruos, dos fuera de serie: Carlos Tevez y Fernando Gago. Incluso, soñaba con convertirse en el complemento que Carlitos necesitaba en la delantera. El deseo, sin embargo, se sostuvo apenas durante seis meses. Con el capitán Fernando, sintonizó de maravilla tanto adentro como afuera del campo de juego. "Se inventó que estábamos peleados. Somos conscientes de que quisieron perjudicarnos. Pero, adentro del vestuario, estábamos muy tranquilos en ese sentido; el grupo tiró para el mismo lado, todos sabíamos qué nos jugábamos. Realmente, con Fernando, tengo una excelente relación", había adelantado el goleador en conferencia de prensa días después del empate ante Huracán. Es más, hasta reafirmó aquellas palabras en la cancha. En el triunfo frente Independiente, le pidió patear el penal a Gago y el 5 se lo cedió. En la victoria contra Aldosivi, ocurrió a la inversa. "¿Por qué no pateaste el penal?

"TENEMOS UNA EXCELENTE RELACION CON CENTURION PORQUE SOMOS PIBES DE BARRIO Y NOS PARECEMOS EN CUANTO AL TRATO, A LAS RISAS, A LOS CHISTES; VIVIMOS LAS MISMAS COSAS".



¿Sos boludo o te hacés?", le recriminó Gustavo Barros Schelotto, ayudante de Guillermo, después de haber dejado la cancha y de haberse sumado al banco de suplentes en Mar del Plata. "Por sobre todas las cosas, soy compañero. Fernando me lo pidió y ya está. No nos fijamos quién lo patea, tampoco nos vamos a pelear. A la larga, lo festejamos todos", reconoció Pipa.

Uno de sus íntimos en el plantel xeneize, uno al que respaldó hasta en las situaciones personales más delicadas y adversas, es Ricardo Centurión. El heredero de la 10 y el 9 transformaron el compañerismo en una amistad inoxidable. Quizá se produjo por el gusto por la cumbia. Bueno, Benedetto tocó el timbal en el grupo "Los del Pato" hasta que lo subieron a la Reserva de Arsenal; incluso, si no hubiera sido futbolista, se habría dedicado a la música. Tal vez se dio por compartir una filosofía de vida similar, mismos códigos, un idéntico lenguaje, porque ambos son tipos que se hicieron de abajo, que supieron desarrollarse dentro del barro. "Tenemos una excelente relación por todo eso; porque los dos somos pibes de barrio y nos parecemos en cuanto al trato, a las risas, a los chistes, a las bromas; él es un poco más chico que yo, pero vivimos las mismas cosas", agrega Pipa.

El tándem, entonces, funcionó en la cancha, y ni hablar afuera. La mues- ➤

➤ tra pública surgió cuando Darío clavó el 3-0 ante Independiente, encarriló el campeonato y salió disparado a festejar con Centurión que lo veía desde la boca del túnel de la Bombonera. Ahí, ya cara a cara, pie a pie, ensayaron un bailecito con cierto ritmo, con aroma a cumbia.

-¿Centurión es un revulsivo adentro de la cancha?

-Creo que sí... Es un jugador importantísimo, muy desequilibrante, demasiado desequilibrante. Está más que claro que, en poquitos metros, gambetea fácilmente y genera chances de gol.

-¿Ricardo en qué favoreció a tu juego?

-Además de ser desequilibrante, me saca marcas y eso me favoreció muchísimo.

Pavón es otro que también me parece desequilibrante y me saca marcas. Los defensores se van encima del 9 por lo general, y, como decía, ellos me sacan muchas marcas. Porque los rivales no pueden descuidar a jugadores completísimos como son Ricky y Cristian.

-¿Ya te agradeció por las dos asistencias exquisitas que le regalaste: una de taco frente a Quilmes y otra de tres dedos contra San Martín de San Juan?

-Sí, sí; siempre uno le agradece al otro cuando lo asiste. Ricky me agradeció. Igual, lo más importante fue que sirvieron para que el equipo haya ganado.

-¿Está bien afirmar que vos fuiste el más determinante en la temporada, y Centurión, el más desequilibrante?

-No lo sé... Creo que los tres de arriba, Cristian, Ricky y yo, fuimos determinantes y desequilibrantes.

GUILLERMO BARROS SCHELOTTO ya le habló al oído; le sugirió que no se fuera del club solo por dinero, le aconsejó que, si emigra, lo haga a un equipo de primera línea de Europa. Hasta el lunes 26 de junio, fecha en que se cerró esta edición, al 9 solo lo habían tentado desde la dadivosa MLS, la liga de los Estados Unidos. "Guillermo sabe muy bien lo que pretendo, cuál es mi idea; los dirigentes también. Fui claro. Ahora, toca disfrutar del momento, del campeonato, y descansar con la familia, porque nos volvimos demasiados locos durante el año", explica.

SI SU MADRE hubiera vivido su desarrollo y su esplendor futbolístico, saltaría de alegría y hasta se emocionaría. Alicia lo acompañó siempre de chico, cuando Pipa todavía era Darío; Alicia falleció de un paro cardiorrespiratorio cuando lo observaba jugar al fútbol en una final de los Juegos Nacionales Evita, en Berazategui. Alicia debe sonreír desde algún rincón; quizá esté desparramada entre las 66 estrellas que asoman en el cielo de la Bombonera. Porque uno de sus pibes la descosió y se transformó en la figura del fútbol argentino.

-Si tuvieras a tu mamá enfrente, ¿qué le dirías?

-Ufff: qué no le diría. Al perder a mi mamá tan joven, a los 12 años, no pude disfrutar de muchísimas cosas; tampoco pude decirle muchísimas cosas. Por eso, qué no le diría... Por supuesto que la abrazaría y le repetiría que la amo mucho. Sé que debe estar feliz porque era bostera, igual que toda mi familia. Desde el cielo, debe disfrutar de este campeonato. Ella sabe muy bien que, parte de lo que es mi carrera, se lo debo por ser el pilar día tras día en mi vida ●



NACIO el 17 de mayo de 1990, en La Plata. Tiene 27 años. Su pierna hábil es la derecha.

ALEJANDRO DEL BOSCO

NIVEL SELECCION

DIEGO MARADONA lo elogió y reveló que, si fuera por él, ya lo habría llevado a la Selección. El notable nivel de Benedetto, sostenido durante la temporada (fue el más regular del campeón), amerita una revisión, un asterisco, al menos, en la consideración futura de Jorge Sampaoli, el seleccionador argentino. "No sé si me falta algo para jugar en la Selección. Yo sigo trabajando para mí, y, obviamente, si el día de mañana se da una convocatoria, bienvenida sea", aseguró Pipa ●

AGRADECIMIENTO: BOCASHOP.COM.AR



UN NUEVE ELEGANTE

Es goleador, pero convirtió pocos goles "feos". Se moldeó en Boca, aunque se transformó en figura en San Lorenzo. Charla profunda, cargada de historias y conceptos atrapantes, con el delantero que se propone jugar en la Selección.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

COLECCIONISTA. Desde chico, Nicolás Blandi juntaba latitas de gaseosa, bidones y figuritas. Era de agrupar y amontonar; no sabe con exactitud por qué. Desde adolescente, comenzó a atesorar goles, una costumbre que lo distingue, y camisetas. "Tengo un museo en mi casa -advierte-. Ahí están las camisetas de jugadores importantes: Totti, Lavezzi, Pastore, Palermo, Schiavi, Ortigoza, Belluschi, Nico Gaitán... También, guardo otras que conservan un valor sentimental porque son de amigos, como la de Mouche, la de Gaona Lugo, la de Santiago Prim, con el que jugué en Puerto Nuevo, Villa Dálmine y Chacarita, y que ahora juega en Estudiantes, de Buenos Aires".

El hombre de 27 años, que vio la luz el 13 de enero de 1990 en Campana -provincia de Buenos Aires-, se topó con la felicidad rápido, durante su niñez. "Disfruté mucho de la calle; jugué a la bolita, a las figuritas, a las escondidas, a la pelota. Me encantaba correr por el campo, ir al río y a pescar. Tuve el privilegio de vivir una infancia feliz y divertida. Pude hacer todo lo que quise; siempre fui libre, y mi familia me acompañó, me apoyó y me contuvo", cuenta relajado, en la popular de San Lorenzo.

-¿Qué valores te transmitieron tus padres, Alberto y Hebe?

-La honestidad, el amor, la importancia del trabajo y del esfuerzo; me enseñaron que las cosas me las tenía que ganar, que no son fáciles, que tal vez no iban a salir en un primer intento; por eso, nunca hay que dejar de insistir y de buscar ser feliz. Mis padres son simples, frontales, compañeros. Sin decirme nada, me dieron el ejemplo. Mi mamá es maestra, pero trabajó en un banco durante toda su vida; mi papá trabajaba desde chico, antes de haber cumplido los 18 años, en distintos negocios familiares. Hasta hoy, la sigue; no lo puedo convencer de que se haga más tiempo para disfrutar lo que consiguió. Porque salió desde muy abajo y, junto a mi mamá, nos dieron un futuro.

-Al plantearles que querías ser futbolista, ¿se opusieron?

-No, de ninguna manera; todo empezó como un desafío: salíamos a caminar con mi abuela, Nilde, y yo siempre me paraba a ver a unos chicos que jugaban a la pelota en una cancha y con un profesor. Como ella me veía con ganas de empezar, se lo comentó a mi papá y comencé en la escuelita de Pedro Ithurburu. Ahí estuve desde los cinco hasta los diez años sin presiones ni exigencias. Como ya quería competir, mi papá me llevó a Puerto Nuevo, que estaba en la D. Después, se produjo un crecimiento paulatino: Villa Dálmine, ya en cancha de 11, y Chacarita -club en el que lo pusieron de 9 por primera vez-. Aquel fue un momento de mucho sacrificio: era chico, vivía en Campana y viaja-



BRILLA en San Lorenzo, club en el que ya cumplió 100 partidos. Su contrato culmina a mediados de 2019.

➤ ba tres veces por semana para entrenarme en Chaca. Mi papá me pasaba a buscar al mediodía por la escuela con un tupper y, en el viaje, me comía la comida que me preparaba mi mamá. Me entrenaba y llegaba a casa a eso de las 20, muerto. Después, me probé en Boca y quedé.

-¿Por qué sos un 9 con buena técnica?

-Hay algo que es innato y mucho que es aprendido y perfeccionado. Ramón Maddoni me enseñó un montón; me recalcaba que el 9 tiene que ir siempre para el arco, terminar las jugadas, encarar, jugársela y creer en él. Mi papá también me apuntaló. Antes de ir a Boca, me escribió en un papel las cosas que un 9 importante debe hacer: aguantar la pelota y meter goles, porque al 9 se lo juzga por los goles. Sergio Saturno también resultó importante, porque me inculcó estar del lado opuesto a la jugada, que es el lugar en el que generalmente se termina. Entonces, al estar en ese lugar, quedás de frente al arco y con mayor panorama para elegir cómo y dónde definir. Después, cada entrenador que tuve me dejó conceptos. Además, crecí y aprendí al ver a compañeros.

-Te moldeaste en Boca, pero debutaste en Argentinos en agosto de 2010. ¿Por qué el grueso de los chicos de las inferiores xeneizes no pueden desarrollarse y sostenerse en la Primera del club?

-Los clubes grandes son muy exigentes, no hay tiempo para esperar el desarrollo y el crecimiento de un jugador; es resultado ya, y son muy pocos los futbolistas que pueden dar un primer paso y afianzarse rápido. Eso, aparte, tiene que estar acompañado de un funcionamiento, de un equipo consolidado, y tal vez a uno le pueden tocar momentos difíciles de un equipo grande, en los que no hay paciencia, en los que se apuesta por gente de experiencia. También, puede tocar un club que sea comprador por naturaleza, que busque un producto finalizado, y no le da la posibilidad a un joven que tal vez tiene mucho más potencial. Después de mi paso por Argentinos, jugué en Boca. Pero, al pasar los años, me vi tapado. Sentía que cuando jugaba, lo hacía bien, rendía. Sin embargo, me costaba mucho hacerme un lugar. Entonces, San Lorenzo apareció con un interés firme y sincero; el club se había ordenado un montón a través de sus nuevos dirigentes, venía de ser campeón, y me iba a permitir pelear campeonatos, ser protagonista y jugar con cancha llena. Reconozco que me costó decidirme... Pero, en Boca, entendieron que era un buen negocio y me abrieron la puerta. Las cosas, por suerte, me salieron bien: me desarrollé como jugador, aprendí y crecí, y disfruto mucho de este presente, tanto personal como grupal.

SU ESENCIA. "Me comprometo con las cosas; me gusta terminar lo que empiezo y hacerlo bien", admite.

-¿San Lorenzo es tu club en el mundo?

-Me resulta difícil decirlo, porque también es difícil saberlo. En cada club, viví cosas importantes. Sin dudas que en Argentinos estuve un año, y en Evian, seis meses. Boca y San Lorenzo son los clubes en los que más tiempo pasé; eso también te marca, hace a tu historia, a tus vivencias. En Boca, crecí, viví en el club durante tres años, estudiaba mientras jugaba, salí campeón por primera vez en Primera y después gané la Copa Argentina; disputé mis primeros clásicos y metí goles importantes. En

"EL AMBIENTE DEL FUTBOL ES DIFICIL. HAY INTERESES, SOBRE TODO AFUERA DEL RECTANGULO DE JUEGO; ES POLITICA, DINERO, EGO. DE TODAS MANERAS, PREFIERO VER LO LINDO".



GOL EMOTIVO: la empuja ante Huracán, en 2016, para el delirio cuervo y el 1-0 en el clásico.

total, estuve ocho años, que es muchísimo. En San Lorenzo, me siento un privilegiado. Viví situaciones históricas como haber conseguido la Copa Libertadores y que se haya concretado la vuelta a Boedo, la casa del club. Tengo la gran satisfacción de haber contribuido desde una parte muy pequeña, con mi esfuerzo y mi trabajo, para lograr estos objetivos tan importantes.

-¿Cuántos saben acá, en San Lorenzo, que tu bautismo de gol en Primera lo padeció el Ciclón?

-No sé si muchos; es un lindo dato. Me costó meter mi primer gol en Argentinos. Pasé siete u ocho partidos sin convertir. Al principio, jugando bien y teniendo situaciones; después, empecé a ponerme nervioso. Estaba acostumbrado a hacer goles, siempre. De hecho, fue la primera vez que estuve tantos partidos sin convertir. Justo se me dio contra San Lorenzo.

-El martes 20 junio, ante Banfield, cumpliste 100 partidos en San Lorenzo. ¿Cuáles son los tres que están en tu podio?

-La vuelta de la final de la Copa Libertadores 2014 acá, en nuestra cancha. No me tocó jugar, fui al banco. Pero es el partido más importante. Después, me quedo con el triunfo ante Flamengo en la Copa Libertadores de este año; conseguimos la clasificación a la siguiente ronda en el último minuto. Me cuesta elegir un partido más y, por eso, me gustaría nombrar dos: el clásico ante Huracán que ganamos 1-0, con mi gol, en nuestra cancha; y la final de la Supercopa Argentina frente a Boca, en la que se dio un partido increíble, y nadie esperaba un resultado así, como aquel 4-0, con hinchas de los equipos, que ya no es normal en el fútbol argentino.

-Sos de meter goles lindos y estéticos. ¿Cuáles destacarías de los que hiciste a lo largo de tu carrera?

-En Boca, hice dos muy lindos: uno a Rafaela, de chilena, y otro a Excursionistas, en el que le tiré un sombrerito al arquero y definí. En San Lorenzo, destaco uno a Vélez tras una gran jugada que terminó con un centro de Buffarini y una pirueta mía, entre tijera y chilena. Después, me gustaron los goles a Tigre (asistencia de Belluschi y definición lujosa por encima del arquero) y a River (tras otra pirueta).

-De chico, admirabas a Gabriel Batistuta y a Hernán Crespo. ¿Qué conservás de cada uno?

-No, no sé si tengo algo de ellos. De Crespo, me gustaba su elegancia, sus movimientos, su fineza, su capacidad para encontrar siempre el lugar; era un jugador limpio adentro del área, lo que es muy difícil de conseguir. De Batistuta, me encantaba esa potencia, esa voracidad por convertir, esa confianza en sí mismo; parecía que pasaba por arriba a los rivales; no importaba si pateaba donde estaba el arquero porque lo hacía tan fuerte, con tanta convicción, que la pelota entraba igual.

-¿Sos un 9 elegante?

-Intento trabajar para serlo, para desa-➤

➤ rrollar un juego pulcro, armónico; para cuidar los detalles, y en mi posición es difícil, porque estoy mucho en el cuerpo a cuerpo, en la pelota dividida, en el salto a cabecear, en aguantar, en ir a chocar a un defensor; entonces, en esas situaciones, ser sutil o elegante no resulta fácil. Pero a mí, desde la tribuna, me gusta ver a jugadores vistosos. Sé que no tengo la técnica de Ibrahimovic... Pero, como decía, intento mejorar cada día. Es lindo que se vea algo fino adentro del campo: un pase, parar una pelota de pecho, devolver bien una pared. Yo disfruto de esas cuestiones cuando juego, y la gente también al verlas desde afuera.

-¿Qué comprendés sobre el juego que antes no entendías?

-La experiencia ayuda para interpretar los momentos del partido, para conocer mejor y sacarles fruto a tus compañeros; creo que esto último es importantísimo. Más allá de que hay videos, mucho análisis sobre el juego, y de que todo está muy a la vista, lo que no se conoce es cómo cada jugador siente el fútbol y qué cosas a cada uno le gusta más hacer. Porque existen un montón de cuestiones que nosotros, los futbolistas, hacemos adentro de la cancha por obligación, porque es el trabajo correcto para el equipo, porque se trata de lo que el entrenador pide o porque, simplemente, es lo que el partido demanda. Pero otra cosa es desarrollar lo que uno siente, lo que le sale con facilidad. Entonces, conocer a los compañeros, saber cómo van a responder ante un partido importante o una situación de presión, da una ventaja.

-Cambiemos de tema. ¿Qué te jode del ambiente del fútbol?

-Es un ambiente difícil, en el que se ponen muchas cosas en juego. Por ahí alguien que lo ve desde afuera piensa que simplemente se trata de entrenarse, de correr detrás de una pelota, de patearla, de hacer un gol o no... Sin embargo, hay intereses, sobre todo afuera del rectángulo de juego; es política, dinero, ego; hay muchos egos. De todas maneras, prefiero ver lo lindo que tiene el fútbol.

-Entonces, ¿qué te llena el alma?

-Meter un gol; es el momento de máximo desahogo y disfrute, aunque resulte ínfimo, mínimo; se trata de una situación que no tiene precio. Después, jugar los fines de semana porque ahí se ve el trabajo realizado. Adentro de la cancha, es donde me siento más cómodo, donde puedo expresar lo que mejor sé hacer, donde me doy un espacio para ser feliz, más allá de las obligaciones. Por otra parte, tengo el privilegio de que me acompañe, de que me vea crecer, lograr objetivos y frustrarme, la gente que me quiere: mis padres, mi novia, Valeria, mis amigos y mi hermano, Mauro.

-Nombraste a tu hermano y se te llenaron los ojos de lágrimas...

-Mauro es un gran compañero; es mi hermano, mi amigo... Es tan genuino, tan sano, tan honesto, tan todo, que me emociona hablar sobre él.

-Volvamos a conversar sobre San Lorenzo. ¿Sos la debilidad del entrenador, Diego Aguirre?

-No lo sé... Cuando me elogió públicamente, le di valor y hasta me tomó por sorpresa. Porque Diego es responsable, correcto, medido, cuidadoso y reservado; se preocupa tanto por los que juegan como por los que no, prioriza al ser humano por encima de todo. Está bueno que la cabeza del grupo a uno lo valore, no solo por el rendimiento, sino por lo que uno hace afuera de la cancha, por lo que uno es afuera del campo de juego. Siento mucho respeto por él y su cuerpo técnico. En el fútbol, hablar de aprecio es difícil, en especial por el lugar que Diego ocupa y por el lugar que yo ocupo. Insisto, de mi parte, hay un gran respeto hacia Aguirre como profesional y como persona; creo que se lo ganó.

-San Lorenzo mantiene su alta competitividad hace cuatro años y medio. En ese período, el equipo se desmembró y se recicló. Hasta contó con cuatro entrenadores distintos. ¿Por qué el club se sostiene en los primeros planos?

-El club consiguió una estructura, en especial a través de sus dirigentes; no es fácil mantener el nivel alto de competitividad cuando se producen tantos cambios de jugadores importantes y de entrenadores. San Lorenzo sigue alimentando esa estructura que le permite salir de las situaciones de dificultad y quedar mejor parado. Siempre es preferible que se apueste por un proceso, que haya convicción por una forma de trabajo, que se puedan retener a los jugadores por un buen tiempo y sin capricho... Porque también existe el momento en el que la puerta se debe abrir y tiene que haber un recambio, como sucede en todo ámbito. La clave está en ser competitivo, pelear todos los torneos que se jueguen; y eso se consigue a través de un camino. El club lo encontró, y, como los dirigentes tienen esa convicción, todos los que venimos debajo nos encarrilamos más fácil detrás de eso.

-Al recortar las últimas cinco temporadas, surge una afirmación: el Ciclón se transformó en un equipo a medida de las situaciones límite. ¿Qué opinás al respecto?

-San Lorenzo saca lo mejor de sí en los partidos límite, en los momentos límite. El equipo encuentra la motivación para sacar la situación adelante, para imponerse. Pero también esto debe aparecer en otras circunstancias, como en los partidos que no son tan exigentes, en el momento que no es tan adverso. Porque si querés ser campeón, debés imponer condiciones en todo momento. Nuestra búsqueda se trata de encontrar ese nivel de motivación, ese nivel de autoexigencia, compromiso y esfuerzo para sostenerlo en el tiempo y en los diferentes partidos. Si logramos conseguirlo, el equipo será cosa seria.

-El San Lorenzo de Aguirre combina ataque rápido, profundidad, transiciones cortas, retroceso ordenado, y, sin la pelota,

4

SON LOS TITULOS que ganó: Apertura 2011 y Copa Argentina 2012 en Boca, y Copa Libertadores 2014 y Supercopa Argentina 2015 en San Lorenzo. También, cuatro resultan los equipos en los que jugó: Argentinos (2010-11), Boca (2011-2013), San Lorenzo (2014 y 2015-2017) y Evian (2015).

“ADENTRO DE LA CANCHA, ES DONDE ME SIENTO MAS COMODO, DONDE PUEDO EXPRESAR LO QUE MEJOR SE HACER, DONDE ME DOY UN ESPACIO PARA SER FELIZ, MAS ALLA DE LAS OBLIGACIONES”.



CASERO. Adora a su familia: sus padres, su hermano, Mauro, su novia, Valeria, y su perra, Kiwi.

trata de no dejar jugar. ¿Coincidís?

-A partir de la salida del Patón Bauza, San Lorenzo cambió mucho su estilo de juego. Vino un entrenador, Guede, con formas diferentes y con una idea distinta de juego. El equipo había tenido a un técnico similar, Pizzi, al que no conocí; era parecido en cuanto al esquema, a la intensidad, al vértigo. Bauza, en cambio, tenía otra visión y apostaba por un equipo más ordenado, más prolijo, más compacto y con menos riesgo. Creo que Guede le dio mucho a San Lorenzo, más allá de las situaciones personales que vivió con jugadores y dirigentes. En lo futbolístico, hizo crecer muchísimo al equipo, le dio una identidad a base de trabajo y potenció a muchos jugadores. Justamente, la virtud de Aguirre fue esa: interpretó rápido que no había tanto por cambiar e hizo hincapié en reforzar cosas, en mejorarlas o en encontrarles otro tipo de ventajas y beneficios. Y lo logró. Porque, en el segundo semestre del año pasado, el equipo era agresivo, protagonista; proponía, buscaba el arco rival con intensidad y buen juego. Después, se fueron jugadores importantes, llegaron otros y hubo que acomodarse. Porque la adaptación de los nuevos compañeros lleva su tiempo. Porque, además, cambiaron las características de los futbolistas. Rubén Botta es talentoso y desequilibrante, pero completamente diferente a Seba Blanco; por eso, le aporta otra cosa al equipo. El Pocho Cerutti, que es rápido y desequilibrante, empezó a jugar en lugar de Cauteruccio y le da un condimento distinto al equipo respecto de aquel que le daba Caute. Nos costó reencontrarnos con nosotros mismos; en el comienzo del año, fuimos irregulares; éramos conscientes de eso, pero también sabíamos que no teníamos que apartarnos del camino, que había y hay equipo con capacidad para marcar la diferencia. Pudimos revertir a tiempo aquel momento, encontramos regularidad y avanzamos en la Libertadores.

-¿Te obsesiona conquistar la Copa Libertadores de este año?

-Es una ilusión, un deseo. Parece lejano, pero a la vez está cerca; es extremadamente difícil, el torneo más complicado que puede haber, y nos quedan ocho partidos. Apuntamos a jugar esos ocho partidos; tenemos que creer que podemos lograrlo; no hay que estar confiados, pero sí debemos confiar en nosotros.

-¿Qué te falta para jugar en la Selección?

-No lo sé... Hace un tiempo, era un sueño; hoy, es un objetivo. Hay algo que cambió, que se transformó; sé que es lo máximo, lo más lindo para un futbolista. Tengo la convicción y la confianza de que, si crezco y le incorporo más cosas a mi juego, me pueda tocar en algún momento. Voy a luchar por eso ●



VESTIDO sin alardes, a los 26 años, Camilo en Rivercamp, en Ezeiza.

SIEMPRE LISTO

Es el comodín que tiene Gallardo para solucionar diversos problemas y suele no fallar. Se ganó el cariño de la gente por su entrega y personalidad. Y porque nunca para de correr. Una historia de vida sorprendente y desconocida.

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

DETRAS DE LA NOTICIA que detona millones de clics, catapulta ratings de radio y TV, estimula la creatividades malditas en formato de memes y alimenta morbos insaciables, hay un ser humano. Un hombre que ve su apellido multiplicado en títulos de portales de todo el mundo con la angustia y la impotencia de saberse una víctima, porque el jugador no sabe de medicina y confía en lo que le dan, como los médicos confían en los productos que utilizaron siempre.
Detrás de la noticia, hay una historia de vida entre carencias y cimbronazos familiares, llevada adelante con sacrificio y muchísima entereza. Es la de Camilo Sebastián Mayada Mesa, que contamos a partir de aquí. Para conocer mejor de qué madera está hecho el hombre que hoy atraviesa un vía crucis futbolero que se le apareció en su vida inesperadamente.
(Aclaración imprescindible: esta entrevista se realizó un tiempo antes de conocerse su positivo en el control antidoping ante Melgar, por lo que no hay preguntas relacionadas con el tema).

Barrio Villa San José, ciudad de Sauce (6132 habitantes según el censo de 2011), departamento de Canelones, a 35 kilómetros de Montevideo. Allí nació y se crió Camilo. "Sé que el nombre no es muy habitual, mi madre me lo puso porque se lo copió a un primo de ella. Me gusta, es distinto, y al grito de Camilo reacciono, sé que es para mí", larga la primera sonrisa. Tatiana, Marco y Alenka son sus hermanos; Camilo es el tercero de los cuatro de Juan y María Elizabeth, pero el primero a la hora de ponerle el pecho y llevarlos de la mano hacia adelante. Sentado en el banco de suplentes de la cancha principal de Rivercamp en Ezeiza, el todoterreno del equipo de Gallardo se abre con asombrosa naturalidad en el relato de las peripecias de salud que le presentó la vida, quizás porque ya tiene demasiado asumido su rol de hombre fuerte y sostén espiritual de la familia. Así lo cuenta.

■ "Somos una familia de clase media, papá fue el que siempre laburó en casa. Lo hace en el Mercado Modelo, que es el mercado de fruta y verdura más grande de Uruguay. Siempre nos apoyamos en él, aunque en momentos de enfermedad de algún integrante de la familia, se hizo más difícil. En 2006 debió ponerse una prótesis de cadera y ahí se complicó".

■ "Fue una época jodida, incluso coincidió con una internación de mi hermana mayor, Tatiana, que tiene un problema inmunológico. Hace muchos años que está tras distintos médicos, todavía no ha encontrado un diagnóstico definitivo y un tratamiento específico y estamos siempre en la lucha de eso, tratando de darle mucho ánimo. La enfermedad ➤

CAMILO MAYADA

se le despertó cerca de los 17 años, con una anemia pronunciada. Ahora está trabajando con sacrificio porque le cuesta, es una persona que tiene fragilidad, no es fácil para ella tomar un colectivo e ir a trabajar, no podemos dejarla hacer su vida sola, pero le pone mucha fuerza de voluntad y eso a mí me pone orgulloso y trato de darle ánimo. Dos por tres tiene sus episodios, que se le baja mucho la hemoglobina y le repercute en todo, ahora está usando insulina porque se hizo diabética, no sabemos si por usar tanto tiempo las medicaciones".

"Mi hermano Marco también requiere de nuestro apoyo. Era un chico normal, jugábamos todos los días a la pelota con los amigos, siempre muy unidos, pero bueno, cuando en el secundario empezó con dificultades para integrarse, con miedos a las cosas y ha tenido episodios de depresión, le ha costado progresar. Está medicado, es una enfermedad difícil, la cabeza es brava, uno trata siempre de apoyarlo, de darle lo mejor que uno puede. Como verás, nos ha tocado ser bastante golpeados con estos temas de la salud, pero somos muy unidos y lo hemos sabido reponer en familia".

"Por todo esto y porque siempre me preocupé por apoyar y porque me ha ido bien en lo que me he desempeñado, creo que para mi familia soy motivo de orgullo, para mi madre, sobre todo, que es el sostén de la casa hoy en día, porque mis hermanos viven todos en casa, aunque dos sean mayores que yo. Mi hermana más chica estudia ballet y está bien de salud, por suerte. Pero yo era el aliado de mi madre en el día a día, y me extraña un poco, me está escribiendo siempre por el celular, a veces son audios demasiado largos (risas). 'No me mandes audios tan largos que me olvido lo que me dijiste al principio", la cargo, pero la verdad es que estamos en contacto cotidiano, me gusta saber todos los días cómo están".

BIEN, ASI, casi de entrada, y sin que se le consultara puntualmente, Camilo pinta el cuadro de situación y su rol como hombre fuerte en el grupo familiar.

Club Buen Porvenir, en Sauces, fue donde se inició. Un nombre premonitorio. "Allí jugué hasta los 9 años, una etapa muy linda, el club del barrio, jugaba con los amigos", revive, y cuando se le pregunta si compitió en atletismo en el colegio, larga la risotada: "No, para nada, siempre fui rápido, pero muy habilidoso también. Es que de chico no jugaba de 4, sino de media punta. Jugaba bien, me destacaba. En las inferiores de Danubio empecé a darme cuenta de que sacaba diferencia con el cambio de ritmo. En mi primer año en Séptima, que es la división más baja en Uruguay, yo era menudito, me enfermaba seguido. Por ahí jugaba un partido y me agarraba una gripe y tenía que faltar al siguiente, estaba medio endeble, como en el desarrollo. A los 15 empecé a repuntar y en 2005 conocí a mi representante, que es el mismo que tengo al día de hoy, Alexis Papasán, al que luego se sumó Gustavo Silva. Estoy muy contento, me ayudaron mucho".

A la hora de los agradecimientos, tampoco se olvida de los entrenadores que lo formaron, pero hace hincapié en uno: Gerardo Rodríguez, al que tuvo en Sexta y Quinta. "Era el que más me motivaba, el que me resaltaba más mis condiciones", destaca, al tiempo que corrobora que su polifuncionalidad que tantos réditos le da a River no es una adquisición actual: "Arranqué con 14 años como 4 u 8 en Danubio, después fui media punta, jugué de doble 5, también por izquierda, y así fui cambiando hasta llegar a la Primera, que me empezaron a poner de 8".

-¿A quién tenías como referente?

-Siempre me gustó mucho Javier Zanetti, por esa potencia física y porque tenía ciertas similitudes con su juego. El Polillita Da Silva es un gran ídolo de Danubio y tuve la posibilidad de jugar también con el Chino Recoba, uno de los mejores compañeros con los que he jugado. A todos ellos los admiraba.

-¿De qué equipo eras hincha de pibe?

-En mi casa había de Nacional y Peñarol, así que no tenía una definición, y a los 10 años me sumé a la escuelita de Danubio, ahí ya me hice hincha de Danubio, y cada vez que podía iba a la cancha. Ir a la cancha, para mí, era algo impresionante, asombroso. Y aunque suene raro, siempre tuve mi corazoncito en River.

-¿Por qué?

-Fue el primer cuadro (uruguayismo grado 1, casi como el mate) del que fui hincha. Nací en el 91, y en el 95 Uruguay ganó la Copa América en nuestro país, y estaba la figura de Enzo, el emblema de esa selección, y lo admiraba mucho. Por aquella época hubo un River-Peñarol, y mi padre y mi hermano hinchaban por Peñarol y yo, por River, es uno de los primeros recuerdos que tengo del fútbol, aunque fuera muy niño.

-¿Le comentaste esto a Enzo?

-Nunca, por timidez nomás, pero siempre me gustó mucho River, después aparecieron Saviola y Aimar, más tarde D'Alessandro, y los seguía. Con Enzo hablé por primera vez cuando llegué al club para firmar el contrato, el 22 de enero de 2015. Fui a su oficina, se me puso a mis órdenes, me dijo que estaba muy contento de que llegara. Fue relindo, ahí es como que empezás a darte cuenta a dónde estás llegando.

DONDE ESTAS LLEGANDO. Mayada había

CON EL SELLO DE ENZO

EL DANUBIO Fútbol Club fue fundado en 1932 y se lo apoda La Franja, por la banda negra que cruza su camiseta en diagonal. De su cantera surgieron Polillita Da Silva, el Chino Recoba y Edinson Cavani, entre otros. Hasta 2013 había sido 3 veces campeón (1988, 2004 y 2006/07), ubicándose en el podio detrás de Peñarol, Nacional y Defensor. En la temporada 2013/14 definió el Uruguayo ante Wanderers; era la primera vez que chocaban dos equipos chicos en una final. En la ida terminaron 0-0 y en el cotejo decisivo, el 8 de junio de 2014 (dos días después de la asunción de Gallardo en River) igualaron 1-1, fueron al alargue y allí anotó Wanderers a los 104'. Cuando parecía que el club donde se había formado Francescoli conquistaba su primer título profesional, la figura de la cancha, Camilo Mayada, se mandó una corrida de 50 metros y tras un rebote, convirtió el empate de chilena-tijera (con el sello de Enzo, como se observa en la foto), de zurda, desde un ángulo muy cerrado en el último minuto. Fueron a los penales, Mayada convirtió el suyo y terminaron imponiéndose por 3-2 para que Danubio diera la vuelta y Camilo quedara para siempre en la historia del club como el héroe del cuarto título





POSTURA CLASICA, corriendo a campo traviesa, en esta ocasión en la Bombonera, la tarde del 3-1 en que debió entrar a los 5 minutos por Casco.

sido sondeado por varios clubes después de aquella chilena espectacular que propició el título de Danubio en junio 2014 (ver recuadro). Fluminense le hizo una oferta concreta, pero cuando supo que River estaba interesado, ni lo dudó, a pesar de que era menos plata. Por su afecto pasado, pero también por su esplendoroso presente. Ni hablar cuando sonó su teléfono y del otro lado el que hablaba era Marcelo Gallardo.

-¿Vos lo habías enfrentado como jugador en Nacional-Danubio?

-En el Centenario, sí. Marcelo entró en el segundo tiempo y unos minutos después ingresé yo; Nacional nos ganó 1-0. Ese día entré de volante, y lo tuve cerca en varias jugadas. Obvio que lo admiraba, y en ese momento me llamó la atención el respeto que le tenían los compañeros, cómo les hablaba él dentro de la cancha y cómo lo trataban los compañeros a él. Como puede ser Leo (Ponzio) entre nosotros hoy, imponiendo su voz, a veces más fuerte para llamar la atención, te dabas cuenta de que era líder y lo querían mucho.

-También se enfrentaron, ya siendo Gallardo DT de Nacional...

-Dos veces, sí. En ese momento tenía un amigo en Nacional, lo tengo en realidad, es uno de mis mejores amigos en el fútbol, Matías Vecino se llama. Y hablábamos de cómo era Marcelo, yo le consultaba, y uno de los asistentes le había preguntado por mí.

-¿Llegaste a viajar a Río de Janeiro para firmar por Fluminense?

-No llegué a viajar. Danubio vino a la Argentina a jugar unos amistosos en enero de 2015, pero yo me quedé en Montevideo porque sabía que iba a salir una transferencia. Y en ese lapso me llamó Marcelo, y eso fue lo más importante. Es como que a vos te llame el director del diario o la revista más importante y te diga: "Te quiero en mi equipo". Yo sabía que Marcelo quería hablar conmigo porque le habían pedido mi teléfono a un conocido.

-¿Qué te dijo?

-Un día iba en el auto con un amigo y suena el teléfono con prefijo de Uruguay. River estaba haciendo la pretemporada en Uruguay, pero pensé "Debe ser una radio", y no atendí. Enseguida, me mandó un mensaje de texto para decirme que había sido él, que lo atendiera. Ahí me contó que tenía intenciones de sumarme, que sabía de mis características, me habló de lo que era River, de lo que pretendía de mí, que sabía que le podía jugar de lateral o de volante, que su propuesta era muy ofensiva, que para él los laterales eran atacantes, básicamente eso. Le comenté que sabía cómo jugaba River, que lo venía mirando desde antes de saber el interés, porque River estaba en un gran momento, venía de ganar la Sudamericana. Me pidió que tuviera paciencia, que había que destrabar el tema del cupo. Aparte estaba el interés por Viudez. Era uno u otro.

-Supongo que la oferta de Brasil era de más plata.

-Sí, era una propuesta económica superior.

-¿Muy superior?

-Bastante superior, sobre todo para mí, que venía de Danubio y no había hecho ninguna diferencia todavía. De todos modos, cuando apareció River, ni lo pensé: el llamado de Marcelo, el presente del equipo, mis sensaciones de niño... Mi deseo era venir acá, te juro, anhelaba que se hiciera.

-¿Dos años y medio después se puede decir que decidiste bien?

-¡Seis meses después ya sabía que había decidido bien! Si estaba jugando de titular una final de Copa Libertadores. Y levantándola.

-¿Cómo te dijo Marcelo que ibas a ser titular en esa final?

-Gaby (Mercado) había recibido la segunda amonestación en la ida y ya sabíamos que ➤

















FOTOS DE Camilo en su cuenta de twitter (@mayadaoficial). Con los trofeos logrados en Danubio y el deseo de su club cuando pasó a River. Almorzando con Alario. En la concentración de la Celeste, con Cavani y Lodeiro, entre otros. Con sus compatriotias en River: Sánchez, Viudez y Mora con la Libertadores; Alonso y Mora con Copa Argentina. Y con el traje de Japón.

➤ no iba a poder jugar, y apenas volvimos, en la primera práctica, se lesionó Mammana, que iba a ser su reemplazante. Al otro día, vinimos a entrenar, hicimos un táctico y Marcelo me puso a mí de 4.

-Te preguntó si te animabas...

-No me preguntó nada, me dio la confianza absoluta, no había mucho misterio, él sabía que podía jugar de 4.

-¿Te temblaron las patas al entrar al Monumental esa noche contra Tigres?

-No, no, estaba tranquilo, porque en esos 4 o 5 días previos al partido, me preparé mentalmente, miré muchos videos de los posibles delanteros que podrían venir por mi sector, sobre todo en la fase defensiva que era lo que más me costaba. Miré las virtudes de los rivales, analizando cómo los podía contrarrestar. Eran Javier Aquino, Damián Alvarez o Damm. Me tocó Aquino, que era muy rápido y salía por los dos lados sin problemas de perfil. Observé bien los movimientos de sus últimos partidos, para dónde gambeteaba, qué movimientos hacía sin pelota, todo en un editado de sus jugadas que me dio Nahuel, el videoanalista del club. Esas cosas ayudan mucho.

-¿Cómo es tener que entrar en la Bombonera a los cinco minutos de partido en una posición que no es la tuya?

-Es que estoy preparado para eso. Yo sé que voy al banco para entrar de 4, de volante por izquierda o derecha, o de 3, si le pasa algo a Milton (Casco). Marcelo me dijo: "Tranquilo, como entraste contra Temperley pero más atrás, lo podés hacer bien", y listo. Esas palabras del entrenador te dan tranquilidad.

-Me vas a decir que no te pusiste ni un poquito nervioso...

-Pero si entreno con los mejores todos los días, ¿por qué me voy a poner nervioso de marcar a un jugador de Boca? Y en la espalda tenía encima una final de Libertadores, además de otros partidos bravos. Son cosas que capaz uno no las piensa en el momento, pero como que te van preparando, y las tenés.

-¿No te molesta que te hagan jugar en diferentes posiciones?

-Será que mis características físicas y técnicas me hacen útil para adaptarme, y eso lo tomo con naturalidad, no me cuesta que me digan "che, vas a jugar de 4, o de 8, o de 5 o de 3". De hecho, me viene pasando desde las inferiores de Danubio. Obvio que tendré más virtudes en una posición, pero no me molesta para nada, me siento cómodo.

-¿Nunca le pediste a Gallardo que te dé la oportunidad de jugar en tu puesto natural con cierta continuidad?

-Marcelo no es una persona que está hablando demasiado, se dieron diferentes circunstancias, en su momento el titular


EN LA CIMA del festejo del 3-0 de Funes Mori en la final de la Libertadores. Camilo fue titular.

inamovible era Sánchez, luego hubo cambio de esquema y, como te dije, siempre tomé con naturalidad jugar en diferentes puestos. Es más: hoy me siento más cómodo jugando de 4 que de 8, me siento bien viniendo de atrás y creo que he mejorado mucho en lo defensivo, después de haberlo trabajado tanto tiempo.

EL EXTASIS de la polifuncionalidad, Camilo lo alcanzó durante este semestre, en el que consiguió ser titular con continuidad. Y aunque parezca que no dan los números, jugó en 5 posiciones diferentes en 4 partidos muy próximos y aprobando en todas, hasta con 2 goles, frente a Temperley y Melgar. Todo entrenador desea contar en su plantel con un par de futbolistas así.

Como casi todo uruguayo, Camilo habla pausado, un par de velocidades por debajo del ritmo porteño, y con un vocabulario variado y no muy frecuente entre futbolistas. A diferencia de casi todo uruguayo, por otra parte, Mayada no toma mate. "Cuando voy en el auto con Alario, Arzura o Denis, me joden y me quieren dar un mate, y lo tomo, listo, no es que se trata de agua sucia para mí, pero no soy de tomar mate, nunca adquirí la costumbre, aunque todos toman en mi casa", se ríe.

-¿Estás conforme con tu rendimiento en estos dos años y medio en River?

-Sí, con mayor o menor calidad, pero sí. En estos últimos partidos se vio un gran crecimiento. Nunca había tenido 7 u 8 partidos seguidos de titular, y, en el fondo, los minutos son los que le dan a uno la posibilidad de ser más regular. Individual y grupalmente fue positiva mi actuación en este último tiempo y eso a uno le da tranquilidad y lo deja contento, aunque en estos clubes no alcanza solo con cumplir y ya está.

-Pero también viviste momentos en que no jugabas...

-Solo una vez quedé fuera de los concentrados, en la Recopa con Santa Fe, después ➤



PREPARADO, listo... Mayada. Un verdadero atleta, siempre dispuesto a jugar donde lo manden.

hubo unos 5 o 6 partidos en el segundo semestre del 2016 en que iba al banco y no me tocaba entrar. Es un momento duro, no te lo voy a negar, pero ahí es cuando uno tiene que trabajar más que nunca y estar preparado. Obvio que la cabeza de uno no es la misma cuando entrena y no juega ni un minuto, se te derrumba un poquito, pero siempre he mostrado fortaleza, por suerte.

-¿Cómo canalizabas la angustia en ese tiempo?

-Entrenaba cada día mejor, ese es el único secreto. Después, no tengo que andar mostrándole al técnico que estoy enojado ni dando síntomas de debilidad, porque el único que pierde soy yo. El técnico no va a decir: "Camilo está triste y enojado, entonces lo voy a poner". Al contrario, él necesita jugadores maduros, enteros, fuertes. Marcelo tiene una personalidad que impone en el plantel, y no está para esas cosas. De todos modos, uno siempre habla con los asistentes, o con Marcelo cuando es necesario, están todos a disposición. Uno habla, pero trata de estar fuerte de la cabeza en todo momento. Siempre pensé que si estoy en River, es porque me han elegido y en los momentos bravos, trataba de pensar en eso y entrenar duro.

-¿En algún momento se te cruzó irte?

-No, incluso en ese semestre, el segundo de 2016, que fue en el que menos posibilidades tuve, al final terminé jugando y tuve el premio de que la dirigencia me ofreciera renovar el contrato. Eso fue un espaldarazo importante para mí. Que el técnico diga "yo quiero seguir contando con este jugador" para mí fue muy motivante. Flamengo me quería, pero pensé: "Si me ofrecen renovar acá es porque me quieren, y entonces yo me quiero quedar".

-Se habló un par de veces de que podías ir como parte de pago de algún refuerzo, como Montoya.

-Lo escuché, pero en River nunca me hicieron sentir que era moneda de cambio.

-A pesar de no tener continuidad como titular, el hincha siempre te bancó, ¿eso lo sentiste?

-Siempre sentí, y siento, el afecto de la gente. Este es un club muy grande, un club de paladar muy fino, y creo que valoran mi sacrificio. No que me pongan de 3 y juegue, porque estoy preparado para eso, para mí no es un sacrificio, pero sí valoran el temple cuando entro en el lugar que sea y que no me pese la camiseta. Eso sí sentí desde el primer momento en River, que nunca me pesó la camiseta.

-¿Qué es lo que más te sorprendió de Gallardo como entrenador?

-Su figura, lo que es él hoy para River, tanto para el jugador, para el dirigente, para el hincha... Creo que tiene la llave del club. Por supuesto que hay dirigentes que toman decisiones, pero Marcelo es el gran emblema, el que lleva la bandera. Desde que llegué he visto un gran crecimiento en el club, no solo en lo deportivo, sino también en la infraestructura y en la manera de trabajar de las inferiores, se nota en los chicos que han subido.

-¿Cómo es Gallardo en la relación con el jugador?

-Arma una relación cercana. Cuando tiene que decirte algo, lo hace, y siempre está entre nosotros, con sus colaboradores. El marca las pautas de seriedad, también para afuera, marca la línea de lo que hay que hablar y cómo manejarse con la prensa, las pautas de convivencia en los viajes. Y si te salís, te va a llamar la atención, es como la cabeza de una familia. Cuando se enteró de los problemas de mi hermana, me llamó a su oficina para hablar. Me dijo que me veía mal y no sabía por qué; cuando le expliqué, me dijo que esas cosas tenía que transmitírselas para que ellos me apoyaran, para que sepan que no estaba así por falta de interés, sino por un problema familiar. Y se puso a mi disposición. Esas cosas se valoran mucho desde lo humano.

LO HUMANO. Camilo ha sido una auténtica columna familiar desde la adolescencia por su salud de fierro. Hoy necesita que lo sostengan y lo contengan a él, porque detrás de la noticia que detona millones de clics, catapulta ratings de radio y TV, estimula creatividades malditas en formato de memes y alimenta morbos insaciables, hay un ser humano. Nada menos que un ser humano

@peruginoelias

Por ELIAS Perugino

Querida SUPERLIGA

QUERIDA SUPERLIGA: Como verás, no te conozco y ya te quiero. Es extraño, porque entre quienes te van a conducir veo a dirigentes que participaron en los últimos años de descalabro del fútbol argentino, pero prefiero pensar en positivo e imaginar, a riesgo de pecar de ingenuo, que algo aprendieron y que ya no tropezarán dos, tres o cuatro veces con la misma piedra. Iba a poner que no nos van a defraudar, pero esa frase no me trae buenos recuerdos.

Te escribo porque me gustaría que, de una buena vez, el fútbol argentino se ordenara y se transformara en esa fiesta que nos contaban nuestros abuelos. Ya que, supuestamente, vamos a empezar de cero y no habrá más privilegios para nadie, te quería recordar algunos temitas, no sea cosa que se te pasen de largo.

A todos los hinchas nos gustaría que hubiera un calendario definido desde la primera hasta la última fecha. Que sepamos qué día juega nuestro equipo en septiembre y qué le toca en el primer fin de semana de marzo. Que ningún argumento sea válido para modificarlo. Que esté perfectamente armonizado con el calendario de la Conmebol, algo sencillo teniendo en cuenta la afinidad que algunos dirigentes parecen tener en los últimos tiempos con los jerarcas del organismo continental. Basta de postergaciones por situaciones absurdas. Adiós para siempre a los asteriscos en la tabla de posiciones. Ahora que te hablo de los pedidos que hacen los dirigentes, se me cruzó por la cabeza otra cosa: arreglá con la AFA el asunto del artículo 225, parece broma. Que nadie pueda negarle jugadores a la Selección bajo ningún aspecto. Y que el artículo se aplique como corresponde, no por un pibe de la Cuarta que vino resfriado por jugar en el Sub 20.

Ya sé que no es fácil resolverlo ahora mismo, pero también tenés que modificar el sistema de disputa del torneo. ¿Te parece lógico que un equipo juegue una sola vez contra 26 rivales y dos veces contra otro? No me digas que tenés que esperar a que queden en Primera 22 equipos, lo tenés que arreglar antes. ¡Es tan fácil! Todos contra todos en partidos de ida y vuelta, como hacen en España, Italia, Alemania, Inglaterra... Si te vas a llamar Superliga, tenés que ser un Supercampeonato, no un torneo ridículo que haga matar de risa a todo el mundo futbolero.

Anotate otro temita: los descensos. Fijate el torneo que terminó la semana pasada: Rafaela quedó en mitad de tabla y se fue igual. ¿Te parece justo? Si mirás para atrás, vas a encontrar veinte ejemplos más. Todo bien con los promedios, pero cumplieron un ciclo. ¿Qué te parece si programás la vuelta a la definición por puntos? Que todos sepan que, por ejemplo, desde la temporada 2019/2020 los promedios no corren más. Así pueden planificar y nadie se sorprende como el año pasado, cuando un torneo terminó definiendo los cupos para la Copa Sudamericana sin que nadie lo supiera antes de disputarlo. Ah, y te banco si vas a aplicar sanciones deportivas por los incumplimientos económicos. Acordate de cuando Gimnasia de Jujuy se fue a la B con sus cuentas ordenadas y otros se quedaron en Primera debiéndole una vela a cada santo. Pero no nos hagas el verso, eh. No amagues con que lo vas a hacer y después, como el perjudicado es un club grande, mirás para otro lado.

Es el artículo al que apelan los clubes que ceden jugadores a la Selección para utilizar a otro que haya sido sancionado por el Tribunal de Disciplina, y que recién cumplirá la pena cuando regrese el futbolista cedido.





Las principales ligas europeas arrancan con todas sus fechas definidas, armonizadas con el calendario de los torneos de la UEFA y las fechas FIFA. No debería ser difícil replicar ese módulo.

Los promedios se aplicaron en el fútbol argentino entre 1957 y 1963. Retornaron en 1983 y aún se mantienen. El primer equipo en descender por este sistema fue Ferro, que en 1957 promedió 22 puntos (se computaron dos temporadas), apenas medio punto menos que Tigre.



Si es cierto que terminó una etapa en el fútbol argentino y que comienza otra que será infinitamente mejor, dejamos una humilde cartita para recordar algunos puntos que merecerían ser tenidos en cuenta. Si es mentira que empieza un nuevo ciclo, dar vuelta la página.

Al arbitraje le tenés que buscar una vuelta de tuerca. No sé: armales un retiro espiritual y que se pongan de acuerdo. ¿Por qué la mano que para uno es casual para otro es penal? Lo mismo pasa cuando juzgan situaciones violentas. A veces les calienta más que les reclamen gesticulando y no que peguen una patada descalificadora. Y, entonces, la gente no entiende el parámetro y se saca mal. ¿Por qué Pitana, por poner un caso, dirige de una manera en el Mundial o en la Copa de las Confederaciones y de otra en el torneo local, si el fútbol es uno solo? Y cortá con las designaciones a dedo. No jorobemos con eso. Sorteo y nada más que sorteo. Van a ser 14 partidos por fecha, así que armate un plantel de 18 árbitros que puedan dirigir desde Arsenal-Patronato a Boca-River. Ningún árbitro debería foguearse en la Superliga, para eso están las categorías inferiores.

Tenés que ponerte firme con los estadios. Fijar parámetros de seguridad. Garantizarles confort a los espectadores, que puedan acceder y retirarse fácilmente, que dispongan de instalaciones sanitarias y gastronómicas de primer nivel. Y ni hablar de la puesta en escena. ¿Vos viste lo que fueron algunas canchas en el último tiempo? Boca "plantó" un pantano contra los palcos de la Bombonera, River puso una playa en las áreas del Monumental, Vélez presentó un césped todo pintarrajeado de publicidades después de cada partido de los Jaguares... Las cuestiones estéticas también hacen una Superliga. Que no te vengan con sanatas. ¿Vos te creés que el Eibar o el Sassuolo tienen más presupuesto que Racing o Independiente para mantener sus estadios? Mirá sus canchas por la tele: prolijitas, hermosas. Y a mejores canchas, mejor fútbol. Mejor "producto fútbol" para que disfrutemos los de acá y para que puedan comprar derechos los de allá.

Sé que no te corresponde del todo, que la mayor responsabilidad es de las fuerzas de seguridad monitoreadas por el Estado, pero te quiero poner una ficha grande por el tema de la seguridad. ¿Una Superliga manchada por el accionar de los barras? ¿Una Superliga sin visitantes, o con visitantes para unos y no para otros? Son lujos que no te podés permitir. El fútbol argentino es famoso por los grandes jugadores que generó desde siempre, pero también por la pasión y por el folclore de sus hinchas. ¿Viste los videos de las hinchadas japonesas cantando canciones inventadas por los hinchas argentinos? Ese es un capital que la Superliga también debe defender. Tendremos nuestros defectos, pero en el fútbol argentino somos muchos más los buenos que los malos. Entonces, no te pueden torcer el rumbo los delincuentes. Vos me dirás que hace 25 años que el fútbol argentino no puede erradicar a los barras, pero si es verdad que llegás para cambiar el chip histórico, tenés que poder. Superliga te pusiste vos. Superpromesas nos hiciste vos. Y te vamos a exigir en consecuencia. Pero que no te agarre el miedo escénico. Ya te digo: los hinchas de buena leche estamos ilusionados y te tenemos fe. Todavía no te conocemos e igual te damos crédito. Por eso me animé a escribirte esta cartita. Andá a fondo. No podés fallar, quizás esta sea nuestra última oportunidad.

Cordialmente, un hincha más

Como la pintura utilizada sobre el césped es muy difícil de limpiar, los campos lucen deplorables cuando vuelven a ser utilizados por el fútbol.



El torneo relámpago que ganó Lanús en 2016 no era clasificatorio para la Sudamericana de 2017, pero la Conmebol decidió cambiar la estructura de sus copas para esta temporada e indujo a la AFA para resolver la clasificación con ese torneo, que ya había finalizado.





Tres de los cinco grandes de la historia del fútbol son argentinos: Alfredo Di Stéfano, Diego Armando Maradona y Lionel Messi.

OMAR LARROSA



POR DIEGO BORINSKY

FOTOS: MAXIMILIANO DIDARI Y ARCHIVO EL GRAFICO

"La final del 78 contra Holanda fue sangrienta"

"A Messi le falta ser campeón del mundo, ese título hay que tenerlo para ser el mejor de la historia"

"Chiqui Tapia nos convocó a los campeones del mundo para que tengamos una oficina en Ezeiza, es la primera vez que pasa"

"Los chicos de hoy no son tan apasionados, vienen muy individualistas y con fallas conceptuales"

Identifíquese

NOMBRE: Omar Rubén Larrosa. **NACIMIENTO:** 18/11/1947 en Lanús. **EDAD:** 69.
TRAYECTORIA: Boca Juniors (1967-68 y 1970); Argentinos Juniors (1969); Pachuca, México (1971); Comunicaciones, Guatemala (1971); Huracán (1972-76); Independiente (1977-80); Vélez Sarsfield (1980); San Lorenzo (1981); Sportivo Patria, Formosa (1981).
SELECCION NACIONAL: Integró el ciclo de Menotti en 1977-78. Jugó 2 partidos en el Mundial 78.
TITULOS: Nacional 70 (Boca), Metro 73 (Huracán), Nacionales 77 y 78 (Independiente); Liga de Guatemala (Comunicaciones), Mundial 78 (Selección).
ENTRENADOR: AC de Menotti en Boca, DT inferiores en Boca y tuvo un interinato con Pompei. Fue DT de Huracán, San Martín SJ, El Porvenir, Atlético Tucumán, Quilmes y Selangor (Malasia).



EN SU casa, con las camisetas de la final del 78, la propia y la del holandés Suurbier. Y con la pelota del 6-0 a Perú.



OMAR LARROSA

1 ¿Quién es Omar Rubén Larrosa? Una persona que se crió con la enseñanza de sus padres en una casa humilde, cumplidor de la palabra y muy respetuoso hacia los demás. Por eso me daba bronca cuando no me respetaban, cuando el hincha me insultaba. Lo que más me llevó siempre adelante es la familia.
2 ¿Quién te puso Chancha? Daniel Willington, en 1972, cuando llegamos al mismo tiempo a Huracán: un día me quiso decir Chancha Seoane, por el ex jugador de Independiente, y me dijo Chancha Larrosa. Y quedó. Hoy, cuando nos vemos con los muchachos del 78, muchos me siguen diciendo Chancha.
3 Willington era un crack... Muy talentoso e inteligente, aunque hacía mucho "la jarrita", esa de los brazos en la cintura. En Independiente teníamos al Bocha que hacía "la jarrita", ja, ja. Cuando el Bocha no estaba bien, era un "pierde pelotas" y hacía "la jarrita", y el Negro Galván y yo andábamos corriendo detrás como locos. Nos decíamos: "No se la demos más". Y lo congelábamos al Bocha, se la dábamos a Pagnanini y la íbamos a buscar, lo mismo con el Japonés Pérez y con Galván, y el Bocha se calentaba: "¡Che, pero no me ven!". Lo poníamos en penitencia (risas). Después, cuando quería, hacía un desastre: había 10 contrarios y te ponía la pelota entre los 10 y te dejaba frente al arquero.
4 ¿A qué te dedicás hoy? Hace un año que estoy con el tema de los mellizos (risas), mi hija Natalia tuvo a Pedro y Felipe, además de Guadalupe, de 10 años, y como se va temprano a trabajar con su marido, con mi mujer los cuidamos: tienen un año, van a los enchufes, a las lámparas, les doy la mamadera, los cambio, es completo.
5 Un entrenamiento más duro que el de Pizzarotti en la Selección... ¡Qué tipo bárbaro el profe! Nos mataba, sí, pero fue decisivo. Mirá: hay un antes y un después del 74 en nuestro fútbol. En varios aspectos, no solo en el futbolístico, también en la organización, en los entrenamientos, y en la preparación en general. Hasta el 74 había mucha improvisación, íbamos a jugar con los europeos como equipos chicos, a cuidarnos del golpe por golpe. A partir del 74 no se habló más: Pizzarotti hizo un trabajo fenomenal, nos cambió la alimentación y los entrenamientos. Dejamos de comer bifes al mediodía y pasamos a la pasta, introdujo las pasadas de 200 o 400 metros, cuando acá trotábamos un rato largo alrededor del lago de Palermo. Y se notó enseguida el cambio.
6 ¿Estás trabajando en el fútbol? Estoy en el Departamento de Organización y Eventos de Boca, que dirige Jorge Bittar. Vamos a las peñas del interior y damos clínicas de fútbol una o dos veces por mes. La peña convoca a unos 70 u 80 chicos y les hacemos un entrenamiento completo de dos horas. Llevamos 30 pelotas y 30 conos y luego se los dejamos a las peñas. Vamos con el Tano Novello, Roberto Mouzo, el Ruso Ribolzi...
7 ¿Les enseñan en una canchita? Para ir se le pide dos cosas a la peña: que tengan a disposición una cancha al aire libre y un gimnasio, por si llueve. Se arma una conferencia de prensa, vemos al intendente, llevamos camisetas y banderines para que después la peña haga sorteos y se solvente, y les enseñamos a los pibes, y les marcamos los valores del deporte, la importancia de seguir estudiando. ¡Los chicos siempre se quedan con ganas de más! La gente en el interior te hace sentir muy bien. A la noche se suelen armar asados con tremendas picadas, el colesterol agradecido (risas), y te preguntan de todo. Es muy lindo.
8 Vas al Monumental a ver un partido de la Selección, como contra Chile, ¿tenés que comprar la entrada? Los campeones del mundo tenemos dos plateas, eso lo puso Grondona, pero hay que pasar antes por AFA a retirarlas. Los muchachos de Córdoba muchas veces me piden si las puedo retirar porque llegan sobre la hora, pero no te las dan, creen que las estás utilizando. Después, tengo mi carnet rojo de AFA, pero los controles no te reconocen y se puede vivir un momento desagradable.
9 ¿Cuántas hijas y cuántos nietos tenés? Tres hijas: Gabriela, Natalia y Lucila. Y tres nietos. Gabriela, la más grande, se concentraba conmigo en Independiente. Nos juntábamos los sábados, jugábamos los domingos y seguíamos adentro, en el Palace Hotel de Constitución, para jugar el miércoles por la Copa, entonces Pastoriza hacía venir a las familias a cenar con nosotros el domingo, y Gabriela se quedaba a dormir en la habitación que compartía con el Beto Outes.
10 ¿De qué equipo eras de pibe? Yo vivía en Lanús Oeste y jugué en los clubes de baby de la zona. Mi viejo falleció de un infarto cuando tenía 12 años y no me pudo ver jugar. Era hincha de Independiente, pero no me llevaba a la cancha; sí lo hacía el padre de un amigo que tenía corralón y un camión, y todos los domingos subía a 6 o 7 chicos para ir a la cancha de Racing, entonces hubo un año que fui con ellos a ver a Racing, pero sin ser definido de un club. A los 11 años, mi tío Benito me llevó a probarme a Boca, me vio Juan Evaristo y quedé, y ahí me hice de Boca. Recién entré al club con 13 años porque antes de Novena no había nada. Ahí conocí al Chapa Suñé y a su primo Juan Carlos, que luego fue abogado de Futbolistas Argentinos Agremiados, Los tres somos del año 47 e hicimos todas las inferiores juntos.
11 ¿Y de tanto ir a la casa del Chapa, conquistaste a su hermana? Iba seguido a lo de Rubén, incluso su familia me invitó a ir de vacaciones a Mar del Plata, pero nunca pasó nada. En 1970, estábamos en Mar del Plata en la pretemporada con Boca, ya había debutado en la Primera, y un sábado pasaron la novia y la hermana del Chapa. Teníamos la noche libre y nos propusieron ir al cine y después a bailar. Me preguntaron si quería ir, dije "y bueno" y terminamos en el boliche Sunset. Ahí empezamos a hablar, hubo un que "¡qué linda que estás!", un "a vos siempre te veo bien", la pasamos genial y quedamos en que a la vuelta quizás salíamos otra vez, y enseguida nos pusimos de novios.
12 ¿Cómo le dijiste al Chapa? A los dos meses más o menos. Era la hermana de mi amigo y mi compañero desde los 13 años. Estábamos comiendo un sánguche en La Candela y le comenté: "Chapa, te tengo que decir algo, estoy saliendo con Mabel". Se quedó. "Pero va en serio, me gusta, estamos bien". Y me dijo: "Está bien, pero si no camina, no te hagás ningún compromiso". Salimos por primera vez el 14 de febrero de 1970 en Mar del Plata y nos casamos el 22 de diciembre de ese año. Y hoy seguimos juntos. Iba en serio, nomás...
13 ¿A quién admirabas de pibe? A mí me gustaban los que jugaban bien: Federico Sacchi, Ermindo Onega... En Boca predominaba más la garra en esos tiempos, hasta que apareció Rojitas; Angelito cambió todo.
14 ¿Trabajaste de algo? Cuando falleció mi viejo tuve que salir a laburar. Vivíamos con mi hermana, mi mamá y con dos hermanas solteras

> **"Desde los 13 años trabajé en una fábrica de armas, entraba a las 6 de la mañana y salía a las 3 de la tarde. Pedernera me pedía que fuera a entrenar a La Candela, pero como no podía dejar el trabajo, él me pagaba ese sueldo de su bolsillo".**

de mi papá, todos en la misma casa. Teníamos quinta con árboles frutales adelante y en el fondo había gallinero, o sea que nos abastecíamos. Pero igual había que ayudar y por eso entré a trabajar en una fábrica metalúrgica con 13 años, al mismo tiempo que empezaba en la novena de Boca, en febrero del 61.

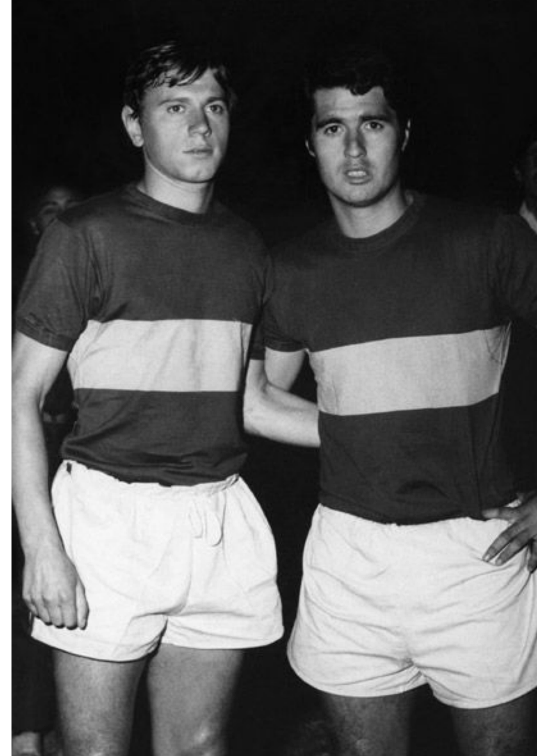
15 ¿Cómo hacías para trabajar, estudiar y jugar? En el colegio llegué hasta sexto grado y no pude seguir, no hice la secundaria. A la fábrica Centauro entraba a las 6 de la mañana y salía a las 3 de la tarde, mi tío me traía en bicicleta la comida que me preparaba mi vieja. Era una fábrica de armas que estaba a 15 cuadras de casa. Agujereaba los caños de las carabinas y después pasaba a tornería para darles forma y luego hacía los seguros. Me tomaba el tranvía hasta la cancha de Boca, una hora y media de viaje, y si tenía suerte, a Barracas Central, detrás de la cancha de Huracán, donde nos entrenábamos a veces. Llegaba tarde. Solo se entrenaba los martes y jueves; el resto de los días jugaba con mis amigos del barrio, en Pompeo, cerca de Villa Fiorito. Trabajaba también los sábados, de 7 a 1 del mediodía y de ahí me iba a jugar los partidos. Era tanto el entusiasmo por jugar que no sentía el cansancio.

16 ¿Jugabas porque pensabas ser futbolista? Jugaba porque me gustaba. Y siempre observaba, cada vez que venía el Santos de Pelé a jugar a la Argentina, lo iba a ver.

17 ¿Cuánto tiempo trabajaste en la fábrica? Uhhh, esa es una anécdota hermosa. En 1965, Boca compró La Candela. Yo estaba en la Quinta, y Adolfo Pedernera era el director general. En La Candela se entrenaba la Primera y la Reserva a la mañana, o sea el plantel profesional, y a la tarde lo hacía la Tercera. Un día, Adolfo me dijo: "Pibe, usted tiene que empezar a ir con la Tercera a La Candela". Ahí le expliqué que trabajaba para ayudar a mi madre, que salía a las 3 de la tarde de la fábrica y para llegar a San Justo debía tomarme tres colectivos y lo haría recién a la noche. Pasó. Pero yo metía goles todos los partidos y a los 20 días otra vez vino Pedernera: "Pibe, ¿a usted no le dije que vaya a La Candela?". Y le volví a contar que trabajaba en la fábrica y no podía salir.

18 ¿Cómo terminó? Me preguntó ese día: "¿Cuánto gana ahí? Bueno pibe, deje de trabajar, que Boca le empezará a pagar lo que usted gana y venga a entrenar con la Tercera a La Candela". Al mes, Pedernera me llamó a su oficina y me dio el sobre con la plata. Al mes siguiente, lo mismo. Al tercer mes, me comentó: "Tiene que ir a Brandsen 805, al primer piso, contaduría, y ahí le van a pagar". Cuando fui, la empleada me dio el sueldo y me pidió que le firmara. "Pero mire que es el tercer sueldo que cobro y no me hicieron firmar los anteriores". Y me contestó: "No, este es el primer sueldo ➤









ARRIBA, en sus inicios en Boca Juniors, el club donde se formó desde la Novena División (13 años), donde compartió equipo con Rubén Suñé, quien luego sería su cuñado, y con Juan Carlos Suñé, el primo. Con particular short blanco junto a Angel Clemente Rojas. Fue campeón del Nacional 70. Medio: con la camiseta de Argentinos Juniors, club en el que jugó a préstamo en 1969. Abajo: con pantalones Oxford, de botamanga ancha, un clásico de los años 60 y 70, en el empedrado de Pompeya.

OMAR LARROSA





PIEZA CLAVE del Huracán del 73 que ganó el único campeonato de liga en el profesionalismo, un equipo que hizo historia por su maravilloso fútbol. Larrosa era un wing izquierdo que volanteaba y se asociaba con Babington (foto derecha) y Brindisi, la usina de juego de aquella joya de Menotti.

➤ que le paga Boca". O sea: los dos anteriores habían salido del bolsillo de Don Adolfo. Al año y medio debuté en Primera.

19 ¿Quiénes fueron tus grandes maestros de inferiores? Pedernera y Gandulla. Los dos te corregían cosas. Adolfo le pegaba como los dioses y lo mirábamos de cerca. El Nano te decía "relojee pibe, relojee", cosas que te quedan grabadas. O sea: vas a recibir la pelota y en ese golpe de vista ya sabés dónde están los rivales y los compañeros, entonces te perfilás para un lado u otro y ganás tiempo.

20 Para los que no te vieron, ¿parecido a quién jugabas? En Boca arranqué de wing izquierdo, pero me resistía, porque a mí me gustaba buscar y tener la pelota, así que terminé de volante. En Huracán, lo hacía por izquierda, en Independiente, por derecha. Iba a buscar la pelota, me gustaba tenerla y pasarla corta, y llegaba seguido al área, metí cerca de 100 goles en Primera.

21 ¿Por qué no te pudiste consolidar en Boca? Debuté en el 67, alterné en el 68, en el 69 me cedieron a préstamo a Argentinos, donde tuve un buen paso, después volví y fui campeón en el 70 con Silvero, pero no me consolidé. Siempre me echo la culpa a mí, seguramente no estaría con la madurez suficiente para jugar en Boca. Con el tiempo, me di cuenta de que tanto en Huracán como en Independiente fui otro jugador, que me movía y pedía la pelota todo el tiempo. Y en Boca, no pude.

22 De Boca te fuiste al Pachuca de México y a Comunicaciones de Guatemala, raro para la época. Es que en el '70 hubo un problema que derivó en la huelga del 71: como los clubes estaban mal económicamente, le pidieron a la AFA bajar de 25 contratos profesionales a 20. Me agarró Armando, el presidente de Boca: "Mire, pibe, el técnico confeccionó la lista y usted está 21, pero yo no quiero largarlo, nos gustaría que fuera a préstamo a Ferro". Como venía de no cobrar durante 4 meses en Argentinos, me negué y me terminaron dando el pase libre. Y de ahí me fui a México, recomendado por Pedernera. Y después Carmelo Faraone me llamó de Comunicaciones y anduve muy bien, fuimos campeones y metí un montón de goles.

23 ¿Volvés a esos clubes? Hace unos años me invitaron de Municipal para hacerme un homenaje, porque dicen que fui el mejor extranjero que jugó en Guatemala. Fueron solo 6 meses, pero metí goles de todo tipo. Me hicieron notas, me agasajaron, estuvo muy lindo.

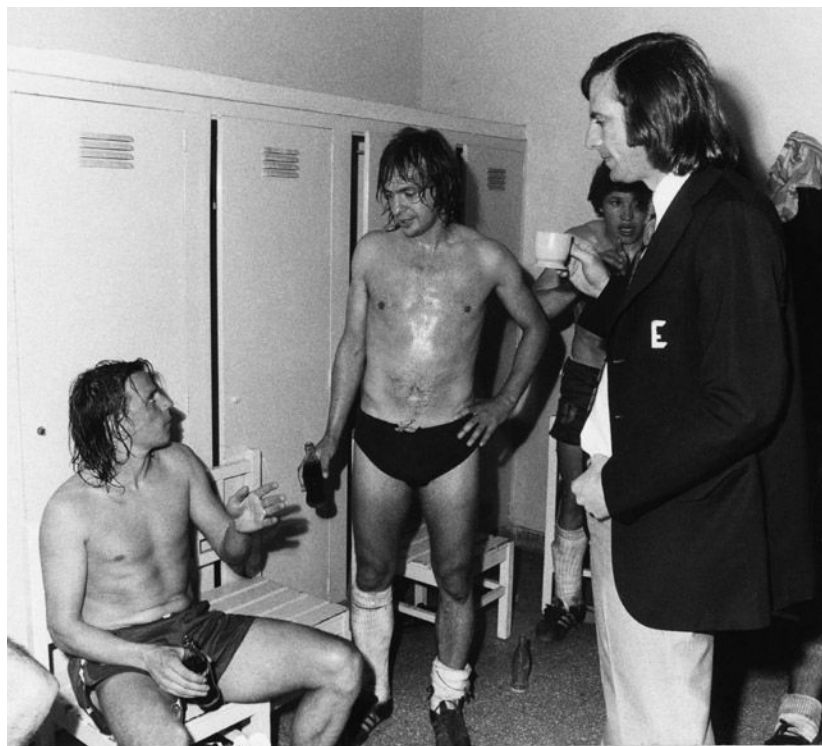
24 ¿Cómo llegaste a Huracán? Esa es otra historia genial. Me volví de Guatemala a fines del 71 y fui a ver River-Boca a la cancha de Racing, ese 3-1 del River de Didí con todos los pibes. Me hicieron notas, conté que volvía al país, y al otro día me vino a ver el presidente de Gimnasia para contratarme. Hablamos, la diferencia era mínima, se hizo tarde y quedamos en que iba el sábado a la mañana a La Plata a cerrar todo. Como recién había llegado al país y no tenía auto, le pedí al Chapa su Fiat 600 casi nuevo. Fui a La Plata y se nos quedó en City Bell. El motor estaba engranado y no se movía, de hecho tuvo que venir mi suegro a buscarme con un jeep. Hasta que logré comunicarme con Venturino se hizo el mediodía. Le expliqué. "Vení el lunes a las 5 de la tarde y lo firmamos", me dijo.

25 ¿A quién le pediste el auto el lunes? Pará, pará, no fui a La Plata. El lunes a la mañana estaba tomando mate y leí en el diario: "Hoy empieza a entrenar Huracán con la conducción de Menotti". Dije: lo voy a ir a saludar al Flaco. Lo conocía de haber compartido algún entrenamiento en la Reserva de Boca. Es más, cuando me había ido a México, me lo crucé al Flaco en la playa, y me dijo: "¿Tan joven te vas a México? Quedate acá y vení a Newell's, que estoy con el Gitano (Juárez)".

26 ¿Fuiste a saludarlo a Menotti, entonces? Fui a Huracán y justo llegaba el Flaco con su Torino beige. "¿Qué hacés acá?", me preguntó. "Me volví de México, pero hoy a la tarde firmo con Gimnasia", le conté. "Vení a jugar a Huracán, imirá si todos los días vas a hacerte tres horas de ida y tres de vuelta hasta La Plata! Además, vamos a armar un lindo equipo, vamos a hacer lío", me invitó. Así, "vamos a hacer lío", recuerdo que me dijo. Todo en la puerta de la cancha. Y enseguida lo llamó a De Santis, el

"Tenia todo arreglado para ir a Gimnasia, pero se me quedó el auto cuando iba a La Plata a firmar. Al dia siguiente fui a saludar a Menotti y me dijo: 'Veni a jugar a Huracán, vamos a armar un lindo equipo, vamos a hacer lio'. Y vaya si se dio".





POSTALES DE OTRO TIEMPO. Huracán es el campeón y Boca lo recibe en el Palacio Ducó haciéndole el homenaje del pasillo. Encabezan la fila Larrosa, Babington y Avallay. Derecha: charla en el vestuario con su entrenador Menotti y con su compañero Francisco "Fatiga" Russo.

vicepresidente: "Llevalo al negocio de Seijo y que firme ya mismo", le pidió el Flaco. Llamó a la secretaria del club, me hicieron el contrato, los cheques y firmé ese día.

27 O sea que si no te hubieras quedado con el auto o leído el diario esa mañana... Firmaba en Gimnasia, sí, y seguramente no hubiera formado parte de ese equipo histórico de Huracán, así es el destino.

28 ¿Cuándo viste que ese Huracán era cosa seria? En el 72 hicimos un buen Metropolitano, fuimos terceros, y en el Nacional bajamos un poco, pero también fue una linda campaña. Se notaba que había un buen equipo pero con altibajos, sobre todo en los pibes del club, faltaba esa confianza que adquirimos al año siguiente de ir a imponer nuestro juego y a ganar en cualquier cancha. Encima, en el 73 llegó Houseman y ahí terminó de encajar todo.

29 ¿Houseman se iba de la concentración y jugaba borracho o es un mito? No siempre. El día que llegó, estábamos concentrados en el hotel El Castillo, en Mar del Plata, un domingo al mediodía. Cayó con un bolsito verde, y dijimos "Este viene a pedirnos limosna, ¿quién es?". Nos reíamos. A la tarde, ¡el baile que le dio a Lavorato en la práctica! Un peludo infernal. Ahí empezamos a abrir los ojos.

30 ¿Jugaba borracho o no? Al principio tomaba solo naranjada, después fue incorporando cosas (risas). En un partido con River llegó sobre la hora, o sea que no estaba en la concentración, y hubo que meterlo en la ducha antes de salir al campo. Y le ganamos a River con un gol de él. Fue en 1974.

31 ¿Cuál era la clave de ese equipo? Que a todos nos gustaba la pelota y la tratábamos bien, ese fue el mayor argumento. Había mucha técnica ahí: Babington, Brindisi, Houseman y hasta Avallay, que no tenía esa característica, se adaptó enseguida al toque del equipo. Salíamos jugando mucho por la izquierda, con Carrascosa y Basile atrás, y Babington y yo en el medio, un cuadrado. Terminé siendo el goleador del equipo, con 15, aunque metí 16: uno se lo dieron Avallay en una jugada que saltamos juntos, pero cabeceé yo.

32 También pateabas los penales... Desde que Perico Pérez, de River, le atajó dos penales a Brindisi en un mismo partido, Miguel no quiso patear más y me hice cargo. Y si no hubiera errado dos en los últimos partidos, habría terminado goleador del campeonato, que fueron Pinino Más y Peña, con 17.

33 ¿Maradona se inspiró en el gol que le metiste a Argentinos en 1975, que arrancaste de atrás de mitad de cancha? ¡Viste qué golazo me salió! En el 72 le metí uno a Banfield en el que salí desde más atrás todavía y Ardizzone me puso 10 puntos. Más que gambetear, a mí me gustaba jugar simple y tocar, incluso se lo comenté a Menotti y me dijo que podía ser el título para un libro. Le dije: "Me gustaría, sin que se dieran cuenta los rivales, hacer un loco en toda la cancha". Sería tocar y tocar y tenerla siempre. Ese era mi ideal.

34 ¿Quién te pidió para Independiente? Hubo una mezcla, ahí también tengo otra historia curiosa con el auto. Con el Chapa habíamos comprado un departamento en La Perla, en Mar del Plata. En enero del 77, iba con mi Peugeot 504 y se me pinchó una goma. Justo enfrente vi: "Gomerías Baliña". Bajo, hablé con el encargado, y me dijo: "¿Vos no sos Larrosa?". Te la hago corta: el suegro era el representante de Independiente en Mar del Plata, y se veía a diario con Pedro Iso, que era la mano derecha de Grondona en el club. Le comenté que tenía ganas de cambiar de aire y al día siguiente, cuando pasé a retirar mi rueda arreglada, me dijo: "Te espera Pedro Iso en su casa". Era un chalet de la puta madre en Los Troncos. Ahí me dijo que me querían. El 76 había sido uno de mis mejores años. Y fui. A mí me tocó jugar cuando debutaron Menotti y Pastoriza en sus respectivos equipos.

35 Te silbaban bastante en Independiente, ¿o no? "Corré, Doña Rosa", me gritaban, y eso que yo corría por todos los demás. En Huracán también me puteaban, porque para la gente el 11 tenía que jugar sobre la línea, como el 7, y si era posible afuera de la línea también (risas), y yo estaba un ratito en la línea y si no me llegaba la pelota, la iba a buscar. "Larrosa, hijo de puta, jugá en la línea", me gritaban; yo les respondía, eh. Pero la pedía siempre. Otra que hacía era rebotar la pelota cuando estaba de espaldas, se la daba de primera a Babington o Carrascosa, para no arriesgarme a perderla, y la gente gritaba: "¡No jugués para atrás, hijo de puta!", y yo los mandaba a la puta que los parió. La del córner fue mundial...

36 Te escucho. Con Huracán, en los segundos tiempos atacábamos para el arco donde estaba nuestra hinchada. Ibamos 0-0 una vez y nos dieron un córner. Viene uno con campera colorada bajando los escalones corriendo y a los gritos: "Larrosa hijo de puta". Lo pateé y me fui. A los tres minutos, otro córner, fui a patearlo y lo mismo: el tipo bajando los escalones a puro insulto. Y en el tercero, cuando me agaché y lo vi venir, junté toda la saliva que pude, y al levantarme de acomodar la pelota, le hice fuuuuuu y le dejé el escupitajo en el medio de la cara (risas). No ➤

➤ puteó más... Hoy sería un escándalo.

37 En la previa de la mítica final que con Independiente le empataron a Talleres ¿imaginaban que los podían bombear? En la ida había sido 1-1 en Avellaneda, parejo, tranquilo, ellos jugaban muy bien y de hecho le dieron 4 jugadores a la Selección. El día que llegamos a Córdoba, la ruta del aeropuerto al hotel estaba repleta de banderines azul y blanco. Era una fiesta. Se daba por descontado que Talleres daba la vuelta. Fuimos un rato antes para meternos en la cancha y habituarnos a las puteadas. "Quedate tranquilo que yo ya estoy acostumbrado", le dije al Pato (risas). Alrededor de la cancha había 4 cuadras de parrillas con todos los chorizos arriba, impresionante, ya estaba el festejo armado. El partido podría haberlo ganado cualquiera de los dos.

38 ¿Por qué les expulsaron a tres hombres? Empezamos ganando 1-0, con un tiro libre que metí en el área, la bajó Trossero y definió Outes. Nos empataron con un penal medio dudoso y Bocanelli metió el 2-1 con una terrible mano. Yo estaba al lado y la vi clarita. Ahí lo entramos a correr desesperados a Barreiro, el árbitro, a decirle de todo. Lo recontra puteamos. Echó a Trossero y a Galván, ya estaba guardando la tarjeta y llegué yo diciéndole: "Dale, ¿por qué no me echás a mí también ya que estás?". Y el tipo sacó la tarjeta y me expulsó. Quedamos 8 contra 11.

39 ¿Se fueron al vestuario? Nos quedamos en la puerta del túnel. Después de las expulsiones, nos podrían haber metido 3 o 4 goles más, pero Bocanelli, ¡mirá cómo lo castigó Dios!, llegó al área con un compañero para darle el pase atrás y quiso meter el gol él y las 3 veces pegó en la red del costado. Después vino esa pared de Bochini con Biondi y el Bocha la clavó allá arriba. Faltaban menos de 10 minutos, yo me quería meter a la cancha para cortar, que se pierda tiempo, cualquier cosa. Si lo hacía, en vez de 20 fechas me hubiesen dado 10 años de suspensión. Fuimos campeones porque valía doble el gol de visitante. Salimos desencajados, dimos la vuelta olímpica y la gente se la bancó. No dormimos nada esa noche, nos quedamos festejando el título y el cumple del Bocha.

40 ¿Te dieron 20 fechas y se complicó tu convocatoria a la Selección? No, eso fue más una cosa del periodismo, porque algunos querían meter a Jota Jota, otros a Brindisi, otros al Chino Benítez, todos querían meter a sus jugadores. El 15 de febrero, el Flaco nos convocó en la Villa Marista y nos presentamos ahí y el que iba a la Selección no podía jugar en su club, salvo Diego y Alonso, que vino más tarde. Cuando terminó el Mundial, había cumplido 15 fechas, todavía me faltaban 5.

41 En la final del Nacional 78 lo pasaron por arriba a River, que los tenía de hijos en esa época. Ese River de Labruna era brillante, nos ganó varias veces, recuerdo un 4-3 en una semifinal que íbamos ganando nosotros, también un desempate para ir a la Libertadores. En aquella final empatamos 0-0 en el Monumental, lo aguantamos bien, y en la revancha los matamos 2-0 con dos goles del Bocha.

42 ¿En la Selección de Menotti no estuviste desde el comienzo? Me sumé en 1977, en la gira internacional que se hizo en la cancha de Boca. El Flaco tenía a Ardiles como número ocho, después habían pasado unos cuantos y a mí me llevó en ese puesto, aunque en Huracán jugara de 11.

43 ¿Estuvo bien Menotti en excluir a Maradona? Nos podría haber pasado a cualquiera. Unos 20 días antes de que anunciara la lista definitiva, el Flaco nos dio un día libre y lo traje a Diego en auto, porque se iba a Fiorito y yo vivía cerca. Diego no hablaba nada, ¡para sacarle una palabra era una lucha! Y le comentaba eso: que se acercaba el momento en que Menotti dejaría a tres afuera y que nos podía pasar a cualquiera, que había que estar preparado. Había muchos números 10.

44 ¿Fue un error? Diego mostraba toda la habilidad en las prácticas, pero era muy pibe, todavía no tenía esa seguridad para hacerse el dueño de la pelota y pedirla siempre, como me pasó a mí en Boca cuando empezaba, que podría haber sido más atrevido. Jugaba bien, tenía mucha habilidad, pero no hacía la gran diferencia en las prácticas y por ahí lo cazaban el Tolo o Passarella y le daban. Quizás, si Diego hubiera jugado en el 78, al 82 ya hubiese llegado con más experiencia y quizás teníamos otra Copa del mundo adentro.

45 ¿A vos te quedó claro de entrada que eras el suplente de Ardiles? Sí, y por el otro lado iban Valencia, Alonso o Villa y después se sumó Kempes, que terminó jugando por izquierda, con Luque de centrodelantero.

46 Tu debut en el Mundial fue contra Perú... Así es, hasta ese momento no había ido ni al banco. Ardiles se fisuró un dedo contra Brasil y me tocó entrar pero en los días previos no la pasé bien. Las prácticas eran a muerte, con mucho respeto, pero a meter, no especulábamos para nada, y en la práctica posterior a Brasil, el Flaco armó el equipo y puso al Beto Alonso de 8. A mí me extrañó, me dio bronca porque consideraba que tenía que estar yo, que era el 8 suplente. Entonces, en esa práctica agarré la pelota y la tocaba para atrás, para un costado, para el otro, en vez de meterle vértigo, enfriaba. Pasaron 20 minutos y paró el partido: sacó a Alonso y puso Villa, y seguí igual, pim, pum, pim, la pelota la tenía siempre yo.

47 ¿Qué querías mostrarle? Eso, que podía manejar y tener la pelota, que la acaparaba yo. Terminó la práctica y el Tolo me dijo: "Chancha, ¿qué hiciste?". Al otro día, Menotti armó el táctico y puso: Larrosa, Gallego y Kempes. Y fui titular en el 6-0 a Perú.

48 Te salieron todas esa noche. Hice lo mismo que en la práctica, tratar de acaparar la pelota. En la jugada del 4-0 desbordé por izquierda y le puse el centro a Passarella, que terminó en la palomita de Luque del 4-0. Y en el 6-0 robé la pelota y se la dejé a Luque para sellar el resultado.

49 ¿Ponés las manos en el fuego por todos los peruanos? Por los jugadores creo que sí, después habló un defensor de ellos, pero vos fijate que al principio tuvieron dos jugadas claritas para convertir y no se dio.

50 ¿Imaginaban que podían meterles 4 goles? Nos enteramos de que necesitábamos 4 goles para clasificar cuando estábamos llegando a la cancha. Perú había jugado un partido bárbaro con Brasil pero al perder, se quedó sin ilusión, y nuestro estado de ánimo era todo lo contrario. Tuvieron esas dos primeras chances y después no pasaron más la mitad de la cancha. Los presionamos, los metimos en un arco, convertimos en momentos justos. Y, además, la cancha se movía, realmente.

51 ¿Te llevaste la pelota ese día? Sí, sí, pará que la traigo (se va unos segundos y la trae, totalmente desinflada). Apenas terminó el partido, agarré una de las 3 o 4 pelotas con las que se jugaba, una que estaba al costado de la línea: se la di a un colaborador de Menotti y le pedí que me la guardara. La desinflé en el vestuario y así quedó desde entonces.

"La gente, sobre todo la más grande, nos reconoce por la calle y nos agradece. El problema nació de la pelea de un grupo de periodistas con Menotti y ahi la ligamos de rebote nosotros. La pensión de 4000 pesos es irrisoria".

52 También te quisiste llevar la pelota de la final. Salí corriendo para sacársela al holandés que la tenía, no me la quiso dar, él se la pasó al árbitro y Gonella no me la quiso dar.
53 ¿Dónde tenés la medalla? En el banco, porque a varios muchachos se la robaron. Tengo la del Mundial, una que nos dio *Clarín* y otra que nos entregó Perón en el 74, antes de morir. Nos recibió en el quincho de la quinta de Olivos a los mejores deportistas del 73 y ahí nos dio la medalla.
54 ¿Qué recordás de aquel encuentro? Que estaba avejentado y arrugadito, con una guayabera beige y un pantalón al tono. El Brujo (López Rega) nos decía, cuando pasábamos, "no le aprieten fuerte la mano", entonces se la dábamos suavecito, y Perón nos ponía la medalla. No me saqué la foto, todavía me arrepiento.
55 ¿Qué te pidió Menotti cuando entraste en el ST de la final? Yo sabía que Osvaldo (Ardiles) jugaba infiltrado por su fisura en el dedo, pero con el Flaco nos conocíamos tanto, de Huracán y de la Selección, que no hacían falta demasiadas indicaciones.
56 La final con Holanda fue una batalla. Un partido sangriento. De buen juego, porque ellos jugaban bien, pero sangriento. En una jugada lo fui a cortar a Haan, que tenía las patas así de grandes (hace el gesto), le tiré a la altura de la cintura, que en otro partido seguro me echaban, pero el tipo largó la pelota para adelante y me quedé girando en el aire. Contra Brasil también fue durísimo, con Hungría igual.
57 De aquella final, quedó la imagen de vos habilitando a todos en el gol de Holanda, ¿qué pasó? Es que Tarantini perdió una pelota y me sorprendió, entonces no llegué a presionar al rival, vino el pelotazo cruzado, luego el centro a Nanninga y el gol de cabeza. Les salieron dos pases perfectos, también, pero bueno, me quedé mal con esa jugada.
58 ¿Llegaste a ver el tiro en el palo de Rensenbrink? Sí… estaba afuera del área pero relativamente cerca de la jugada, fue de mi lado. Le pasó por atrás a Olguín y le quedó muy esquinado. Se paralizó el estadio, se hizo un silencio atroz y después… resucitamos.
59 ¿Qué les dijo Menotti antes del alargue? Que habíamos jugado un gran partido, que debíamos haberlo liquidado, que había que seguir, que estábamos bien preparados. Transcurrieron unos minutos en los que hubo un respiro y luego los liquidamos.
60 Fuiste partícipe del 3-1 aunque pocos lo notaron. Nos hicieron un foul en mitad de cancha y vinieron Kempes y Passarella a patear, pero estábamos muy lejos. Me acerqué y me dijeron "no la toqués", pero no les di bolilla, agarré la pelota y la jugué corto con Tarantini. De ahí el Conejo se la dio a Kempes, y armaron la jugada con Bertoni. A mí me gustaba jugar, ➤



EN EL MUNDIAL jugó solo dos partidos: el 6-0 a Perú, donde fue titular por Ardiles y una de las figuras del equipo (en la foto, saltando ante Quiroga, el arquero). Y en la final ante Holanda, ingresó en el ST. Medio: entre Willy van De Kerkhof y Johan Neeskens. Abajo: en andas y en la tapa de El Gráfico de Argentina campeón del mundo.







El Gráfico
EDICION ESPECIAL 156 PAGINAS
LA HORA MAS GLORIOSA DEL FUTBOL ARGENTINO



OMAR LARROSA





EN INDEPENDIENTE ganó dos campeonatos, los Nacionles 77 y 78, superando en las finales a Talleres y River. Izquierda: quejándose por el bombeo en la final de Córdoba (un gol con la mano y tres expulsiones, Larrosa uno de ellos). Derecha: festejando un gol a Gatti en la Bombonera, ante su ex club.

que la pelota estuviera en movimiento y la tuviéramos nosotros, esa fue siempre mi idea del fútbol. Y eso mostré en aquel 3-1.

61 Pitazo final, ¿qué hiciste, qué pensaste? No sabía dónde estaba, y pensaba en todos: en mi señora, en mis hijas, en mis viejos, qué sé yo. Me llevaron en andas y después fuimos al vestuario, nos lavamos la cara y nos peinamos un poco para ir a recibir las medallas.

62 ¿Con quién cambiaste la camiseta? Con Suurbier, el 20 de Holanda. A nosotros nos daban dos camisetas y la final las jugué con las dos puestas, una encima de la otra, aprovechando que hacía frío y, después, para cambiar una y quedarme con la otra.

63 ¿Qué hiciste esa noche? Tuvimos una cena en el Sheraton con las autoridades. Al volver de Rosario, yo había mandado mi valija a casa, así que me quedé sin traje. Me sacaron en patrullero, medio escondido; el playón de River era un descontrol, la gente se nos subía arriba, así que tardé como una hora y media en salir. Pasé por casa, me puse el traje y fui para el Sheraton. Al otro día tenía que viajar a Ecuador para jugar el martes la Libertadores con Independiente pero le pedí permiso a Grondona, que era el presidente del Rojo, para quedarme dos días y viajar para el segundo partido. Y me lo dio, así pude festejar.

64 ¿Cuál fue el premio por ser capeón del mundo? Eran 30.000 dólares y nos terminaron dando 24.000 por los descuentos.

65 ¿Tomaron conciencia, en ese momento, de lo logrado? Creo que no. Y a medida que más avanza el tiempo te vas dando cuenta de lo difícil que es, aún teniendo a Messi y a los mejores jugadores. Fijate que Diego jugó 4 mundiales y solo ganó 1.

66 ¿Por qué aparecés en España 82 en una foto con Ardiles y Baley si Menotti no te convocó? Porque me invitó el Comité Organizador del Mundial. A mí y a mi señora. Lo hizo con un futbolista de cada país que había sido campeón del mundo. Estuve en el hotel Terramar de Sitges, en Barcelona. Abría el balcón y tenía a Beckenbauer de un lado y a Bobby Charlton del otro. Entré al Nou Camp antes de que jugaran Argentina y Bélgica.

67 ¿No fue una traición haber jugado en San Lorenzo tras ser campeón en Huracán? Y, viste, si tuviera que elegir de nuevo, capaz no voy... De Independiente pasé a Vélez a préstamo porque venía de encontronazos con Grondona. Jugué un campeonato en Vélez con Bianchi, Falcioni y Piazza, y al terminar el Metro no tenía muchas opciones y Victorio Cocco me llevó a San Lorenzo.

68 Pagaste la traición con el descenso... Fue un año malo con una dirigencia nueva que hizo un desastre, nos debían 5 o 6 meses de sueldo. Me agarró una pubalgia faltando tres fechas y me perdí el final.

69 ¿Cómo te fue con Lorenzo? El Toto siempre me quiso, lo mismo que Bilardo y Griguol. Bilardo me llamaba todos los días en el 76 para que fuera a Estudiantes, pero era mucho viaje todos los días y yo tampoco quería vivir concentrado, se lo dije.

70 ¿No jugaste el día que descendieron, entonces? Lorenzo me quiso hacer jugar, practiqué los días previos, pero la pubalgia es muy traicionera: de golpe estás bien y de golpe no podés caminar, los pibes me pasaban como aviones, así que no jugué. Ni siquiera fui a la cancha esa tarde, no quise ir.

71 ¿Ahí te retiraste? Jugué un regional a los pocos meses para Sportivo Patria de Formosa y ahí se terminó.

72 ¿Mantenés el contacto con tus ex compañeros de la Selección? Tenemos un grupo de whatsapp que se llama "Campeones del 78". Están casi todos: Ortiz, Baley, Luque, Killer, Passarella, Ardiles y Kempes desde el exterior...

73 ¿Menotti? El Flaco entró... y después salió, no sé por qué.

74 ¿Sentís que el fútbol argentino no los reconoce como lo merecen? Mirá, la gente te para en la calle, sobre todo la gente grande, la que vivió el Mundial, y te agradece y te dice que fuimos un equipo bárbaro. Jugábamos todos en los clubes de acá, solo Kempes vino del exterior. El problema nació de la pelea de un grupo de periodistas con Menotti y ahí la ligamos noso-

"Enfrenté y vi mucho a Pelé cada vez que venia a jugar a la Argentina, fui compañero de Maradona y ahora disfruto de Messi. Los tres están muy parejos, pero el Negro fue maravilloso, para mi está un escalón arriba del resto".







EN FAMILIA, durante las habituales vacaciones en Mar del Plata, con sus hijas Gabriela y Natalia (luego se sumaría Lucila). Derecha, con Rubén Suñé, su compañero y amigo en Boca desde los 13 años y luego su cuñado (Omar está casado con Mabel, la hermana del Chapa) en una casa de camisetas que pusieron tras el retiro. Abajo: con Olguín y Gallego, en un combinado de veteranos de ex campeones del mundo que se disputaba en Sunchales. Hoy tienen un grupo de whatsapp.

tros de rebote. El grupo de Niembro, Araujo, Paenza, Víctor Hugo Morales...

75 ¿La AFA los reconoce? Grondona impuso una pensión para los que más la necesitan, seremos unos 16 los que la cobramos, pero son 4000 pesos por mes, es una cifra irrisoria. Chiqui Tapia nos convocó al poco tiempo de asumir, nos invitó a un almuerzo a los del 78 y a los del 86 y nos dijo que quiere que participemos, que estemos cerca, que vayamos a ver los partidos de la Selección con él. Quiere que nos hagamos un uniforme, que atendamos a la gente que viene del extranjero...

76 Está bien eso, es un modo de reconocerlos y darles un lugar... Claro que está bien. Al primer almuerzo, del 78 fuimos Olguin y yo nada más, no les quisimos avisar a otros porque pensamos que por ahí era más de lo mismo. Del 86 fueron Ruggeri, Giusti, Burruchaga, Pumpido y Garré, y después ya les avisamos al resto. Chiqui Tapia quiere que tengamos una oficina en el predio, que hagamos clínicas y charlas en el interior, que estemos ligados y generar cosas también con sponsors, porque hoy la AFA está mal económicamente, pero si se generan cosas, podremos recibir dinero. De todos modos, ya esto es una forma de darnos un lugar y reconocerte, nunca nos habían convocado.

77 ¿Cómo se llevan con los del 86? Bien, no tenemos problemas, en una época incluso jugamos partidos juntos organizados por Sancor en Sunchales.

78 ¿Fuiste uno de los que presentó proyecto para las juveniles de AFA? Sí, con Luque y Olguín. Y terminó ganando uno que no había presentado ninguno, así somos...

79 ¿A Sampaoli lo conocés? No lo traté, pero sí conozco, porque lo hice debutar como profe, a Jorge Desio, el PF de Sampaoli. Fue cuando me contrató San Martín de San Juan: no tenía cuerpo técnico, llamé al hermano del Luifa Artime, que es profe, pero estaba trabajando con Eduardo Solari. El me recomendó a un profe amigo, que conocía de Renato Cesarini. Era Jorge Desio. Y ahí arrancó, hasta que me infarté en pleno partido y no pude seguir. Muy buen profe, buena gente también.

80 ¿Cómo te infartaste? Jugábamos en Rafaela, un partido bravo del Nacional B, íbamos 1-1 y el Flaco Lamadrid, que jugaba de cinco, perdió dos pelotas cerca de nuestra área, le pegué un grito y sentí una puntada en el pecho. No dije nada, me quedé tomando aire, pero como me seguía doliendo se lo comenté al tordo. Me llevó al vestuario enseguida, me acostó en la camilla, vino la ambulancia y me llevaron a 3 cuadras, que había un muy buen sanatorio. Ahí me metieron en terapia y me dieron una inyección. "En una hora vas a sentir un 'glu glu glu', como que se destapa una cañería", me dijeron. Y fue tal cual.

81 ¿Seguiste después de ese partido? En San Juan querían que siguiéramos, íbamos segundo del Belgrano del Negro Marchetta, pero los médicos no me dejaban, me pedían que parara, así que tuve que dejar. Al poco tiempo dirigí a Huracán y lo hice venir a Jorge Desio pero duramos un campeonato.

82 ¿Por qué solo un campeonato? Y... lo de siempre en Huracán. Fue en 1998, tuve que sacar a algunos jugadores grandes: al Turco García, Roger Morales y le di continuidad a Barijho, al Rolfi, a Sixto Peralta, pero lo tenía al Turco hablando por atrás, viste cómo son, ¿no? Estaba armándose el equipo pero hubo elecciones, ganó Massarino, se choreó 300 lucas, duró 40 días y lo echaron. Pero antes me había echado a mí para traer a Lopez-Cavallero.

83 Ya como ayudante, volviste a Boca con Menotti de entrenador, ¿sentiste que cerrabas el círculo? Una sensación muy linda, Boca siempre me dio algo, y de hecho, después trabajé 10 años en inferiores, en Cuarta, Quinta y Séptima, e incluso tuvimos dos interinatos en la Primera en dupla con Tito Pompei.

84 ¿Por qué no te afirmaste como DT? Porque acá es muy difícil. Mirá, en un momento Boca hizo un convenio con El Porvenir y fui a dirigir ahí, algo que no haría nunca más con un presidente como Merelas que se quería meter en todo. En Quilmes hice dupla con Ricardo Villa y duramos 12 fechas, a pesar de estar entre los primeros.

85 ¿No les pagaron? Nos debían mucha guita y un día nos dijeron que nos iban a pagar en el vestuario después de jugar con Talleres, en Córdoba. Perdimos sobre la hora y los tipos se fueron a tomar un avión que habían charteado y nos dejaron en banda. Fuimos al aeropuerto con el micro ¡y se armó un quilombo! Meiszner, el presidente, se hacía el boludo, el tesorero tenía la plata en el bolsillo. El martes siguiente, Meiszner ni apareció, se sentía mal, ¿y sabés a quien mandó? A Aníbal Fernández. Nos pidió la renuncia. Y nos fuimos.

86 Tu día más feliz en el fútbol. Felices hubo varios: cuando debuté, todos los títulos, pero el 25 de junio (Argentina campeón del mundo) es lo máximo.

87 Tu día más triste. Me impactó mucho cuando con Huracán perdimos contra Boca, el día de la lluvia en cancha de River, con gol del Chino Benítez. Fue en 1976, uno de los mejores años de Huracán y mío en lo personal, ➤

CON LA pelota que le regalaron en uno de los homenajes, a los 69 años, en Pompeya, su barrio de siempre.

➤ pero Boca terminó ganando ambos campeonatos.

88 Si tenés que elegir un título de clubes, ¿con cuál te quedás? Fueron muy lindos los cinco que gané, pero el de Huracán fue especial porque quedó grabado en la historia, en la gente. Un equipo que no se olvida más.

89 El mejor y el peor DT que tuviste... El mejor fue el Flaco (Menotti), sin dudas, un técnico impresionante. Te explicaba cuatro cosas y las entendías: cuando voy vengo, amagá que vas y venís, amagá que venís a buscar la pelota y le picás a la espalda, esas cosas...

90 ¿Te agarraste a piñas con compañeros? A piñas no. Una vez, el Flaco nos echó de una práctica a mí y a Babington por una discusión, pero no llegamos a las piñas. Es lógico tener encontronazos.

91 ¿Qué técnicos argentinos te gustan? Me gustó lo que hizo Coudet en Central, Gallardo está haciendo buenas campañas con River y el Mellizo está en el arranque, es muy importante que gane el campeonato, porque eso libera todo, te da una tranquilidad bárbara. Yo creo que se le va a dar (nota hecha el 12/6).

92 Enfrentaste a Pelé y Maradona, ahora ves a Messi, ¿quién es el mejor? Los tres están en un nivel parejo, con distintas características, pero el Negro fue maravilloso, un escalón arriba. Tenía todo: si había que poner, ponía; si tenía que ir a buscar a su área, la buscaba, era todo el Negro. Leo es más delantero que los otros dos, creo que tendría que arrancar desde más atrás. Y le falta ser campeón del mundo, ese título lo tenés que tener para ser el mejor.

93 ¿Cuál es la principal falencia de los chicos de inferiores hoy, vos que trabajaste mucho tiempo ahí? Creo que faltan los maestros que tuvimos nosotros, que te enseñaban cosas individuales. Los chicos no son tan apasionados, son individualistas, están solos en la habitación todo el día con el celular, y en muchos casos se ven fallas conceptuales. El 4, por ejemplo, a la espalda del central tiene que cerrar de zurda, y vos ves muchas veces cerrando con derecha, esas cosas. Tienen contratiempos en Primera porque no aprendieron en inferiores, falta técnica.

94 Como hincha de Boca le habrás agradecido a tu cuñado por el gol en la final del Nacional 76, me imagino... ¡Qué golazo que hizo! Fillol estaba armando la barrera, Iturralde había ido al vestuario para decirles que no hacía falta el silbato para patear, y como él era el capitán lo tenía muy claro. Eso hizo y Boca le ganó la final a River.

95 Vos que sos su amigo, además de cuñado, ¿no pudiste preveer su intento de suicidio? Mirá, yo dirigí Quilmes con él, después del Mundial 82. Ahí empezó a enfermarse. Íbamos a los entrenamientos y estaba como aturdido. Un día me dijo: "No quiero ir más, estoy agobiado". Los dirigentes se sorprendieron, ahí empezó la depresión.

96 ¿Pensaste que se podía llegar a tirar? Alguna vez dijo: "Me voy a tirar por la ventana", pero no le dieron bola, nadie lo tomó en serio. Se tiró en el 84, vivíamos en el mismo edificio, él en el 7° y nosotros en el 11°. Estuvo internado como seis meses en el Güemes, después en una clínica, hizo terapia, pero nunca se terminó de recuperar.

97 ¿Te contó por qué se tiró? Cuando habla, te dice "me tiré", no te esconde nada, pero no explica bien por qué. Cuando mantenés un diálogo con él, decís "a este no le pasó nada", porque habla normal, pero después es muy difícil sacarlo de la casa. Yo le insisto mucho, le digo "vamos al club, vamos a Boca", no solo en día de partido, cualquiera, pero no quiere.

98 ¿Ahora cómo está? Estable, pero con altibajos. El otro día le quisieron hacer un homenaje en el Congreso y al final no fue. Él se siente seguro en la casa y no quiere salir. Muchos la ven fácil y me dicen, "¿Por qué no lo llevás a la cancha?". Le digo, pero no quiere ir. O te dice que sí y sobre la hora cambia de idea.

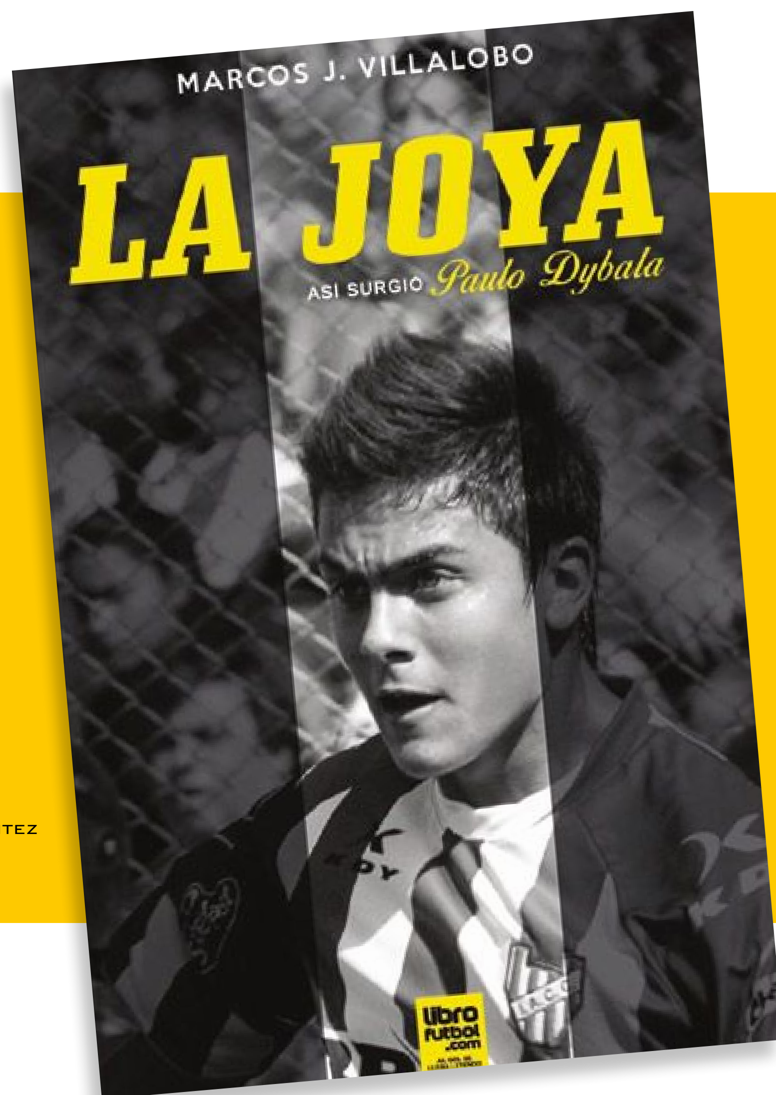
99 Vos vas seguido a la Bombonera... Yo voy siempre, tengo una platea que me da el club, pero también voy de visitante, con la combi de los dirigentes y allegados.

100 A propósito de lo que le pasó a Suñé, ¿el fútbol no te prepara para el día después? Cuando dejás de jugar, hay momentos en que estás un poco desorientado, no tenés un rumbo, te cuesta mucho, aún teniendo iniciativa de hacer cosas. Yo puse distintos tipos de negocios, hice varias cosas, mal mal no estuve, pero en un momento como que te falta algo. Yo estoy contento de seguir cerca del fútbol, con lo que hago en Boca, y ahora con esta chance que surge de la Selección. Eso es importante, pero no es fácil, sin dudas que no lo es ●

DE SUEÑO A REALIDAD

¿Quién era Paulo Dybala antes de ser La Joya? ¿Cómo se transformó en estrella? Todo eso cuenta el libro del periodista Marcos Villalobo. Aquí, un adelanto exclusivo.

FOTOS: GENTILEZAS DE DIEGO ROSCOP, AJELANDRO RUSSO Y JOSE BENITEZ



"No nos suceden cosas para las que no estamos preparados"
(Máximo Décimo Meridio – The Gladiator)

CAPITULO 1

LA OPORTUNIDAD

Una sonrisa, una frase, un objetivo y la esperanza. Un día de otoño. Una tarde cargada de emociones y la meta entre ceja y ceja. Llegar. Cumplir. Soñar. Sentencias que marcan para siempre.

Aquel 27 de junio de 2011 forma parte de los momentos inolvidables de Paulo Exequiel Dybala.
No fue un día más.
El cielo estaba bien celeste en el barrio Jorge Newbery de la ciudad de Córdoba. En el predio La Agustina las ilusiones de los juveniles de Instituto latían con más fuerza que nunca. Y para Paulo, ni hablar. Fue elegido como parte del selectivo de futbolistas juveniles del club que serían evaluados por Darío Franco, el flamante técnico del plantel profesional de La Gloria. Todos los pibes estaban ilusionados. Historias de sacrificios en el terreno de juego. El DT de la Primera los quería ver. Era una jornada de sensaciones a flor de piel.
A Paulo le dieron una pechera de color lila. Tenía el número 9 en la espalda. El viento soplaba con ganas en aquella parte de La Docta. Cuando Franco lo llamó, se tocaba el pelo a cada rato. Movía la cabeza. Había que demostrar. Tenía tan solo 17 años. Jugaba en la Quinta División que participaba en el torneo de AFA. Tenía 17 años y una historia grande en la mochila. Tenía 17 años y muchas ilusiones para el futuro. Escuchaba lo que decía el técnico que recién llegaba al club de Alta Córdoba. Quería mostrar sus cualidades. A su lado estaba Pablo Burzio, otra de las promesas del club, con quien había compartido la vieja pensión de La Faustina, aunque Burzio venía de Cuarta División. Se miraban. Con sus ojos se comunicaban emociones. En el otro equipo, había otro grupo de pibes ilusionados, con pecheras negras.

El corazón latía fuerte.
No fue una práctica más. No. Fue de las prácticas más importantes de su vida. Ese 27 de junio todo comenzó a cambiar.

Tenía pantalón corto gris, medias negras y un pelo rebelde. Sacó del medio. Su primer pase fue para Burzio. Lo buscó muchas veces. Jugó. Hizo jugar. Se asoció también con Nicolás López Macri. El técnico los miraba, lo miraba. Hernán Franco, ayudante de campo y hermano del DT, y Alejandro Russo, manager deportivo del club, también integraban la parte evaluadora. Observaban, además, ilusionados los coordinadores de las inferiores, Omar Monge y Pablo Alvarez, conocedores como pocos de la historia de estos juveniles. Miraban a los pibes. Seguían a Paulo. Lo miraban porque estaba demostrando. Se estaba mostrando, junto a sus otros compañeros. No tenía miedo. Jugaba, hacía jugar, buscaba el mejor pase. Mostraba conceptos. El pie zurdo estaba mandando un mensaje. Y Darío Franco lo estaba recibiendo.
Paulo sobresalió en esa práctica del 27 de junio de 2011, que comenzó a las 9.30, y cuyo equipo formó con: Juárez; Ferrero, Abalos, Payero y Marino; Russo y Beltrán; Bianchi; López Macri, Dybala y Burzio.
Se animó a jugar. Se mostró desinhibido y se hizo respetar.

A Darío Franco le gustó. Y lo marcó.





LA PRIMERA JUGADA de Dybala como profesional, el 12 de agosto de 2012, en un Instituto-Huracán por la B Nacional. Y la típica primera foto con la hinchada de fondo. Marcos Villalobo, el autor del libro, lo bautizó como La Joya.

Fueron tres entrenamientos del selectivo: 27, 28 y 29 de junio de 2011. Dybala hizo diferencia. En una de ellas, convirtió tres goles. Uno, fue pinchándosela al arquero. ¡Una belleza!
A Darío Franco le gustó, y mucho.

Ese 27 de junio, cuando la tarde estaba cayendo, ya en la pensión del club, en el predio La Agustina donde vivía desde inicios de año, las emociones cesaban. Sentirse jugador de fútbol era lo que lo ponía pletórico. Y sus sueños parecían que estaban dando los pasos justos. Después de merendar, tocó ir a lavar la ropa. ¿Cómo? Sí, lavar la ropa. Fue junto a Ale Russo hijo, que, al igual que Paulo, desde hacía unos meses estaba en la pensión. También había participado de ese entrenamiento del selectivo, aunque él ya había debutado tiempo atrás en el primer equipo glorioso que militaba el torneo de la B Nacional. Juntos, Paulo y Ale, compañeros de habitación en la pensión del predio, fueron a lavar sus pertenencias. Hablaron de esa práctica, de las jugadas, de la ilusión que generaba que el nuevo técnico los haya visto. "Qué lindo sería que los dos quedemos en el plantel de Primera", se dijeron.
Pero Paulo dijo algo más.
Y Ale Russo no se olvida de la cara de su compañero en esa charla. No la olvida, porque dijo algo que luego se cumplió. Algo que con el tiempo, al ver lo que pasó después, describe a Dybala. "Yo voy a ser jugador profesional. Voy a quedar", me dijo eso. "Estaba convencido de lo que decía. Yo lo miraba. Todos nos ilusionábamos, pero él estaba convencido, convencido. Con 16, 17 años jamás te podés imaginar lo que va a pasar, o lo que le pasó después. Estábamos en Instituto, en las inferiores de un club de la B Nacional. Tenía seguridad de que iba a ser jugador de Primera. Ese día me dijo convencido que iba a quedar en el plantel, que iba a ser jugador profesional", cuenta Russo hijo y al hacerlo, él mismo se sorprende. Porque lo que fue una charla de dos adolescentes en un día cargado de emociones, después se confirmó.

Paulo tenía la certeza.
Lo soñó. Lo sentenció. Lo creyó.
Y ojo, que no fue promovido en ese momento al plantel profesional, más allá de que Franco en esos tres días estuvo muy satisfecho con la producción futbolística de ese pibe de pelo rebelde. Tal es así, que en la charla con sus compañeros del cuerpo técnico, contó: "Dybala es un chico aplicado tácticamente".
Solo tenía 17 años.
Y entonces siguió con su divisional.

Esas prácticas fueron los días lunes, martes y miércoles. La noche del jueves Paulo viajó a Buenos Aires, ya que el sábado a la mañana (2 de julio de 2011), la Quinta de Instituto enfrentaba a Nueva Chicago. Dybala hizo un gran partido y marcó un golazo de tiro libre. Un zurdazo fabuloso que se metió en el ángulo derecho del arquero. Su pie izquierdo acarició la pelota. Celebró junto a sus compañeros y luego elevó los brazos al cielo. Ese gol no fue uno más. Varios tomaron nota.

"Atentos a este nombre hinchas de #Instituto para el futuro: Pablo Dybala. Le pega a la pelota con alta clase. Juega en 5ª Div. A esperar". (10 de julio de 2011)
Pablo... Paulo. Esa confusión. Una confusión muy habitual. Tal es así que en las anotaciones que aún hoy guarda el cuerpo técnico de Darío Franco, lo tienen con ese nombre: Pablo.

"Después de esa semana ya lo habíamos anotado. Lo seguimos viendo cuando venían a entrenar con el grupo selectivo y ya a la segunda semana lo incorporamos. Veíamos una inteligencia en





NOTICIERO

DYBALA SE VA A INSTITUTO

El delantero y goleador de la séptima división de Sportivo Laguna Larga, Paulo Ezequiel Dybala viajará en un par de semanas para sumarse a las filas de Instituto de Córdoba.

Dybala, quien ya entrena en La Gloria, ya tiene casi todos los "papeles" listos para jugar en Córdoba. Su padre, Adolfo, gestionó el pase que, sin ninguna traba, los dirigentes de Sportivo le cedieron para que el jugador, uno de los pilares del equipo, abandone el campeonato de la Liga Independiente para terminar participando del torneo organizado por la Asociación Cordobesa.

El sábado podría haber sido el último partido de Dybala con la camiseta roja, aunque si la habilitación no llega a término, podría despedirse el próximo sábado en el clásico ante Newell's.

Paulo Dybala (Sportivo)

¿PIOLI ESTÁ O NO ESTÁ?

Un momento muy feo pasó la familia de Matías Pioli, jugador de Juv. Católica de Río Segundo, la semana pasada.

Es que a metros del puente que une Río Segundo con Pilar se produjo un accidente que terminó con la vida de un motociclista. En un prestigioso medio radial de la ciudad de Córdoba (LV 3) se mencionaba a la víctima con el apellido de Pioli, pero en realidad el que había muerto era Frioni.

Esta mala información hizo que allegados a la familia Pioli se comunicaran de inmediato con los mismos para saber que había ocurrido. Hasta compañeros de Matías en Católica quedaron atónitos por la noticia y enseguida llamaron a la casa de los Pioli para conocer detalles. "Recibimos llamados de todos lados, pero gracias a Dios mi hijo está vivo", comentó Osvaldo, el padre de Matías en comunicación con JORNADA DEPORTIVA. Y para demostrar que Matías está bien vivo, el domingo hizo un gol para la victoria de Católica sobre Central en reserva.

F.M. ONCATIVO 94.9 MHZ

ENTRENAMIENTO DIARIO

DIA: 29/06/11 HORA: 10:30 LUGAR: LA AGUSTINA

1 OLIVER, BRAIAN 93

4 TOBARES, MAURI 89
FERRERO, WALTER 92

2 SCHMIDT, DAMIAN 92

6 PAYERO, EZE 91

3 MARINO, JOSE 92

8 DUARTE, MARTIN 91

5 RUSSO, ALE 91

10 BIANCHI, BRUNO 91

7 LOPEZ MACRI, NICOLAS 90

9 DYBALLA, PABLO 93

11 BURZIO, PABLO 92





UN RECORTE de la revista de Laguna Larga anunciando el fichaje de Paulo en Instituto. La cancha y las anotaciones de Darío Franco, donde aparece como "Pablo". Mates con Ale Russo y López Macri. Junto a Bruno Calvo y Rulo Benítez en la pensión.

"VIMOS EN EL UNA VISION DE JUEGO A LA ALTURA DE LOS PROFESIONALES" (HERNAN FRANCO)

➤ la visión del juego y una velocidad de resolución a la altura o superior a la de los profesionales. La técnica ya era muy visible. Con el correr de los días fuimos conociendo su personalidad, que iba de la mano con su capacidad futbolística", rememora Hernán Franco, miembro del cuerpo técnico de aquel plantel de Instituto en la temporada 2011-2012 de la B Nacional.

Esas semanas fueron vitales. Continuó en gran nivel e iba in crescendo. Los conceptos tácticos los asimilaba con rapidez y los llevaba a la práctica con eficacia. El cuerpo técnico no ignoró esa capacidad y lo tuvo muy en cuenta. A tal punto, que en los días previos al inicio del torneo, optaron por sumarlo a una gira de preparación que incluía partidos en Rosario y Buenos Aires. Y allá fue el chiquilín de piernas flacas de Laguna Larga. Y allí comenzó a gestarse su posibilidad de no ser solo un pibe más.

Pero para llegar a ese momento culmine hay toda una historia atrás. Una rica historia... de sacrificios, de lucha, alegrías, tristezas, amigos, bromas, unión familiar, solidaridad, compañerismo... y muchas ganas de crecimiento. Para saber cómo surgió LA JOYA hay que caminar por las calles de Laguna Larga, por el predio La Agustina, por el barrio cordobés de Alta Córdoba... para entrar a ese mundo hay que estar dispuestos a darse cuenta de que nada es casualidad.

El talentoso futbolista que usa la camiseta con el número 21 y es admirado por millones de personas en todo el mundo, cimentó sus sueños con esforzado valor y la idea de que para lograrlos había que batallar por ellos ●

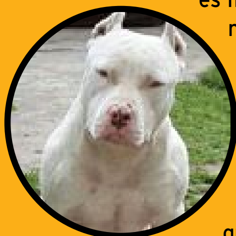
LATERAL MODELO

Se afianzó como uno de los hombres importantes del Real Madrid bicampeón de Europa, transformado en el arquetipo de defensor de equipo grande: impecable en defensa y solidario en ataque. A los 12 años fue el elegido para sacarse la foto junto a Di Stéfano en la inauguración de la ciudad deportiva. No le hablen de talento: se considera un producto de su esfuerzo y muestra con orgullo el rosado crónico de sus caderas de tanto ir al piso para cerrar.

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE

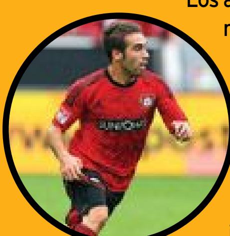
A

ALIAS. "El pitbull de Leganés", así lo bautizaron los fisioterapeutas del Real Madrid. Según Carvajal, este apodo está asociado a su "constitución y fortaleza". Como los perros de esa raza, el lateral derecho del equipo merengue no tiene una gran altura (mide 1,73 m), pero es macizo, resistente, dominante y de gran energía. Considerado uno de los mejores en su puesto, efectivo tanto en defensa como en ataque, el número 2 del Real Madrid no es ningún perro.



B

BUNDESLIGA. Antes del inicio de la temporada 2012/13, José Mourinho consideró que Carvajal no estaba listo para el primer equipo. Sin haber debutado en el Real Madrid, Dani prefirió aceptar la oferta del Bayer Leverkusen antes que quedarse en el Castilla, jugando en Segunda. Los alemanes pagaron 5 millones de euros por su pase. Su año en la Bundesliga fue fructífero: se potenció futbolísticamente, contribuyó a que el equipo quedara tercero y fue incluido en el once ideal del diario *Bild*.



C

CARRERA. Se sumó al Real Madrid en 2002, el mismo año en el que llegó David Beckham. Carvajal tenía 10 años e ingresó a la categoría Alevín B. De gran competitividad, se destacó en cada equipo que formó parte. Ya en el filial, logró el ascenso del Castilla en 2012, junto a Morata, Jesé, Nacho y Lucas Vázquez. Se fue al Leverkusen, pero el Real hizo uso de la opción de recompra. En 2013, peleó el puesto con Arbeloa. Hoy, es inamovible.



AFP

- **NOMBRE >** Dani Carvajal
- **FECHA DE NACIMIENTO >** 11/01/1992
- **EDAD >** 25 años
- **POSICION >** Lateral derecho
- **CLUB >** Real Madrid
- **NACIONALIDAD>** Español

TOP FIVE

IDA Y VUELTA

Los canteranos que se fueron y regresaron al Real Madrid:

1. **ALVARO MORATA.** Después de dos años exitosos en la Juventus, fue repatriado al equipo de Zidane, donde hizo las inferiores.
2. **LUCAS VAZQUEZ.** Inició su paso en el Real Madrid como juvenil, pasó al Castilla y fue cedido al Espanyol. Volvió tras una temporada y ahora tiene que decidir si se queda o se vuelve a ir. Lo quiere la Roma.
3. **CASEMIRO.** El brasileño llegó al Castilla en la temporada 2012/13 y para la siguiente, ya estaba con el primer equipo. Tuvo un paso por el Porto en la campaña 14/15.
4. **KIKO CASILLA.** El arquero pasó por Espanyol, Cádiz y Cartagena antes de volver después de 8 años fuera del Real Madrid.
5. **DANI CARVAJAL.** Mourinho no lo quería y decidió irse a Alemania a probar suerte. Le fue bien y lo repatriaron. Titular indiscutido.



D

DEBUT. El Real Madrid pagó al Leverkusen 6,5 millones de euros para tenerlo de regreso. El acontecimiento que más había esperado en su vida llegó el 18 de agosto de 2013, cuando debutó oficialmente en el triunfo 2-1 ante el Real Betis, en el Santiago Bernabéu. "Nací del Real Madrid. Era mi sueño jugar con el primer equipo y lo cumplí. Pero debo decir que no fue mi mejor partido. Estaba demasiado nervioso", reconoció.



E

ESFUERZO. Su nivel de exigencia se remonta a su infancia, cuando jugaba para el Leman's. Su DT, Manuel Rodríguez Navascués, lo recuerda como un luchador. El presidente del club, José Antonio García, sostiene que marcaba la diferencia por su "tesón, coraje y ganas". "No soy un jugador como Cristiano Ronaldo o Isco, que llegan por su calidad innata de juego. Pero estoy orgulloso de haber llegado por todo el esfuerzo que he llevado desde pequeño hasta ahora", contó.



F

FELICIDAD. El 2014 fue un año redondo para él. El 29 de marzo convirtió su primer gol en el Real Madrid, ante el Rayo. Al mes siguiente, fue titular en la final de la Copa del Rey ante el Barcelona. Por la corrida de Bale, que marcó el 2-1 definitivo, Carvajal consiguió su primer título. Y el 24 de mayo, en Lisboa, celebró la décima Champions League del Real Madrid, que venció 4-1 al Atlético de Madrid del Cholo Simeone.



DANI CARVAJAL



AFP

"El nivel de exigencia y presión que hay en un club como el Real Madrid es abismal. Se siente mucho. Yo prefiero medirme con estos desafíos. Me gusta la dificultad y competir".

G

GOLPE. El rendimiento de Carvajal en su primera temporada era auspicioso. Guti y Míchel Salgado pedían por él en la selección de España vía twitter. Vicente del Bosque tomó nota y lo incluyó en la lista de 30 jugadores preseleccionados para el Mundial de Brasil 2014, pero lo terminó dejando afuera de la lista definitiva. Su presencia podría haber ayudado a la Roja, que terminó eliminada en la fase de grupos tras ser campeona en 2010.



H

HUMILDAD. Se crió en la calle Faisán del barrio Zarzaquemada, donde sigue juntándose con sus amigos de la infancia. Van al cine, comen en Mc Donald's, juegan al pádel o dan vueltas por el Parque de los Frailes de Leganés. A los Carvajal no les gusta la ostentación. El año pasado, su papá Mariano, taxista, lo llevó en su Citröen Xsara al entrenamiento. "Suelo mantener el sello de donde vengo, mis raíces, mis amistades y mi gente de confianza", declaró Dani.



I

INAUGURACION. Con apenas dos años en la cantera del Real, fue el elegido para poner la primera piedra de Valdebebas, la nueva ciudad deportiva merengue. Lo hizo junto a Alfredo Di Stéfano, bajo la mirada de Guti, Raúl, Zidane, Beckham, Roberto Carlos y Ronaldo. De esa experiencia se llevó dos cosas: la foto con su ídolo Míchel Salgado y el reto de su mamá por llevar el buzo arremangado. "Pero cómo salís así. Parecés un albañil que va a la obra", lo cuestionó Lola.



J

JUVENTUD. Llegaba al Colegio Lope de Vega media hora antes, solamente para poder jugar un rato a la pelota antes del ingreso a clase. Tenía el pelo con corte taza, mechas largas con reflejos rubios y las mismas ganas de ganar a toda costa que muestra hoy. "Un día nos estaban goleando y me puse a llorar desconsolado, le pedía a mi papá que me llevara a casa. Me dijo que podía no jugar, pero que debía quedarme a ver a mis compañeros. Fue una de las mayores lecciones de mi vida".



K

KILOS. Tiene pasión por los dulces, pero trata de controlarse y llevar una dieta equilibrada. No le gusta cocinar, y si tiene que hacerlo, prepara arroz, pollo, pasta o ensaladas. Cuando quiere algo más elaborado, va directo a un restaurante (en la foto posa en uno con su familia). Se pesa todos los días pero le escapa al gimnasio. "No me gusta correr, prefiero la bici. Las pesas no me atraen para nada. Por mi genética debo cuidarme porque tengo tendencia a la hipertrofia".



L

LAGRIMAS. El 4 de mayo de 2015, un día después del fallecimiento de su abuelo Eliseo, Dani salió a jugar contra el Valencia. Antes del inicio, se hizo un minuto de silencio para homenajearlo y no pudo contener las lágrimas. "El fallecimiento de mi abuelo fue un momento duro. Llevaba unos meses en terapia y veía sufrir mucho a mi padre. Falleció antes del partido y el entrenador me preguntó si podía jugar y dije 'claro que sí'. Nunca olvidaré ese minuto de silencio en el Bernabéu".



M

MORDIDA. Después de la ida por los cuartos de final de la Champions 2014/15 entre el Atlético Madrid y el Real Madrid (0-0), se comentó que Carvajal había mordido a Mandzukic durante un encontronazo dentro del área en el segundo tiempo. Al finalizar el partido, el lateral del Real Madrid aclaró que eso no había sucedido. El croata terminó de negar la situación: "No hubo polémica ni mordiscón". La hermana de Carvajal, Patricia, agradeció al delantero por su sinceridad vía twitter.



N

NOVIA. Reservadísimo, jamás hace mención a su vida privada. Está en pareja desde hace dos años con Adriana Agudo, una joven de 24 años. Si bien ya habían sido fotografiados juntos, no había blanqueado su relación formalmente hasta que fueron al casamiento del futbolista Lucas Vázquez y Macarena Rodríguez. Todos sus amigos cercanos del club ya pasaron por el altar: Nacho, Morata, Lucas. Por ahora, es el último soltero del grupo.



O

OJEADO. El mejor regalo que le hicieron sus padres fue el día de su comunión, cuando le regalaron la camiseta del centenario merengue (la blanca sin ninguna publicidad en el frente) y la noticia de que un scout lo había visto jugar en el Leman's y tenía que probarse en el Real Madrid. "La prueba consistía en jugar 4 partidos en un mes. Jugué el primero un fin de semana y a la semana siguiente me llamaron para firmar. Estaba muy ilusionado", rememoró.



P

PADRENUESTRO. Cuando es titular, tiene una costumbre que consiste en ponerse la camiseta en su puesto, dirigirse al segundo baño de cualquier vestuario, empezando siempre por la izquierda y una vez adentro, rezar un padrenuestro. "Cuando tomo la camiseta, no me puedo mirar al espejo, hay que ser meticuloso con las manías. Es una cosa innegociable", declaró Carvajal, quien entra siempre con el pie derecho a la cancha.



Q

QUITE. Su fuerte es la recuperación. En esta última Champions League, metió 20 quites, 19 anticipos y 19 despejes. Además de su solidez defensiva, fue el mayor asistente del Real en el torneo europeo: repartió cinco pases gol. Uno de los más importantes: la asistencia en el primer gol de Cristiano Ronaldo en Cardiff. Como todo buen lateral, la distribución y la proyección son vitales: su efectividad de pase fue del 87%.



R

RODILLERAS. Cuando jugaba para el Leman's (en el que ganó 3 ligas infantiles) usaba pantalones con pitucones o rodilleras. Acostumbrado a tirarse para cortar, en los campos de tierra, quedaba con todas las rodillas ensangrentadas salvo que usara protección. Era el único que sin ser arquero se vestía así. En una charla que tuvo el año pasado con los jugadores de la cantera del Real Madrid, reveló que tiene rosadas las caderas y la parte externa de las piernas de tantas caídas y raspones.



S

SELECCION. Su primer contacto con la selección de España fue con la Sub 19. En 2011 ganó el Campeonato Europeo de esa categoría en Rumania. Dos años después, ganó la Euro Sub 21 de Israel. En 2014 lo convocaron por primera vez a la mayor, para enfrentar a Francia (su debut, 0-1) y Macedonia. Fue convocado a la Eurocopa 2016, pero no pudo participar por haberse lesionado en el festejo de la Champions League en Milán.



T

TOP. Después de su ausencia en la Eurocopa de Francia, aprovechó el verano para recuperarse. Volvió fuerte para la Supercopa de Europa, que lo tuvo como héroe al marcar el gol decisivo al minuto 119. Recuperó una pelota, avanzó a toda velocidad por la banda, gambeteó a dos y selló su jugada con un remate fuerte imposible para Sergio Rico. "La esencia del Real Madrid es que nunca se rinde y un gol en el minuto 93 y otro en el final de la prórroga nos hicieron campeones", declaró.



U

UNIVERSIDAD. La educación siempre fue primordial para la familia Carvajal. "Mis padres me dijeron que el fútbol era secundario y que lo primero eran los estudios", le contó al sitio ABC. Buen estudiante y siempre exigente, llegó a llorar por sacar 9,75 en un examen de inglés. Claro, quería un 10. Al terminar el secundario, empezó la carrera de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte en la universidad madrileña INEF. Abandonó al irse a Alemania, pero quiere retomar.



V

VENTA. Tras la llegada de Danilo en 2015, por el que el Real Madrid había pagado 31,5 millones de euros, se especuló que Carvajal podría pasar a la Premier League. Mientras tanto, en China los diarios daban por hecho que para el 2016, pasaría a jugar al Guangzhou Evergrande y el jugador chino Zhang Linpeng (foto) llegaría al RM. "Lo he leído y me he echado a reír. Es una noticia graciosa, pero nada más lejos de la realidad. Mi casa es esta y estoy muy feliz aquí", dijo el lateral.



W

WEB. De bajo perfil, apenas tiene una cuenta pública en twitter, con 2.390.000 seguidores. No comparte ni un mínimo detalle de su vida privada o familiar, todos sus tuits tienen que ver con su carrera. Hace tiempo cerró la cuenta que tenía en Instagram. No tiene sitio web oficial, pero sí comparte una página con su amigo Pablo Sarabia, jugador del Sevilla, para promocionar los campus de tecnificación que hacen para niños y niñas (campuscarvajalysarabia.com).



X

XXL. Sus compañeros de la cantera del Real Madrid lo apodaron "Piecitos" por su talle 44. Uno de sus pies le generó un conflicto con Mourinho. Estaba en la lista de jugadores de la cantera que iba a participar de una pretemporada con el primer equipo en Estados Unidos. Pero un día antes de viajar, Carvajal fue con unos amigos a unas piscinas naturales en Avila y se hizo un corte en el empeine. Dicen que el portugués le hizo la cruz después de ese incidente.



Y

YO. Se preocupa mucho por su cuidado personal. "No es que estoy todo el día poniéndome cremas, pero me gusta cuidarme. Voy a hacerme sacar algún porito, la barba me gusta llevarla arreglada y el pelo me lo cortan cada semana o diez días. También me he hecho la depilación láser para facilitar los masajes y evitar la foliculitis", confesó Carvajal, que ya firmó una campaña con la firma danesa Jack and Jones junto a Marc Bartra. De la cancha a la pasarela.



Z

ZIDANE. Zinedine Zidane está enamorado con sus dos laterales. "Las actuaciones de Marcelo y Dani fueron muy buenas. Atacaron un montón. Están entre los mejores 3 o 4 laterales del mundo", declaró el francés tras el triunfo 2-1 ante Valencia. Carvajal, que llegó justito a la final de Cardiff de la Champions tras superar una lesión, agradeció el apoyo de su DT. "La gestión de Zidane fue fantástica, tenemos un plantel joven que durará muchos años".



José Omar REINALDI

Confieso que he aprendido

POR MARCOS VILLALOBO / FOTOS: NICOLAS AGUILERA Y ARCHIVO EL GRAFICO

La Pepona jugó en Belgrano y en Talleres. En ambos hizo más de cien goles y es reconocido por sus hinchadas. De niño fue hincha de Boca, pero terminó jugando en el River de Labruna. A 20 años de su retiro cuenta cuál es su cuenta pendiente.

VILLA MARIA es mi infancia, que fue feliz. Como todo chico, prefería jugar a la pelota antes que ir a la escuela. Fue una infancia muy linda, muy diferente a la de hoy, con mucha libertad para estar en la calle. La calle era nuestro lugar de reunión para jugar a la pelota.

LA ILUSION de jugar al fútbol la tuve siempre. Escuchaba la radio y me imaginaba cómo eran los ídolos. Yo era hincha de Boca y en esa época, los periodistas radiales inducían a que tuvieras ídolos. Pero eran ídolos imaginarios, no los conocía, no los veía. Se armaba por lo que decían los relatores.

DE CHICO tenía baja estatura y siempre me ponían al arco. En el campito jugábamos los de diez, once, doce años con chicos más grandes, de catorce, quince. Y yo iba al arco y decía que era Roma. Después, cuando ya tenía nueve o diez años, fui a jugar al baby fútbol y no podía ir al arco porque era muy petiso. Entonces, me pusieron de delantero. Y ahí, ya era, según yo, Angel Clemente Rojas.

SIEMPRE FUI DE HACER GOLES de chico. Jugué varios años en el baby fútbol y siempre salía goleador. Recién a los 13 años pude ser federado, cuando empecé la secundaria. Fui a un club donde iban todos mis compañeros, que no era el club de mi barrio. Y comencé a jugar en Unión Central. A los 15, debuté en la Primera. Jugué hasta que me vine a Córdoba, a la facultad, a estudiar Arquitectura.

EN 1967 LLEGUE A CORDOBA y jugaba en el campo. En el 68 fui a una prueba a Ferro Carril Oeste, que me llevó Miguel Angel López. Pero justo cuando fui, a los diez días los vendieron a él y al Chamaco Rodríguez a River. Estuve 40 días y me dijeron que no seguía. Me volví a estudiar a Córdoba, y me fui a jugar a Lavalle de Córdoba. Estuve tres meses, no me pagaban y era un problema, porque dependía de eso para poder estudiar.

EL PRIMER AÑO de mi carrera de Arquitectura me lo bancó el fútbol, si no, no tenía posibilidades de estudiar. Cuando tuve ese problema, no podía seguir en Córdoba, se me complicó. Pero uno de esos partidos con Lavalle jugué contra Belgrano y anduve bien. Entonces, cuando termina el torneo, clasifica Belgrano al Nacional y me piden. Fue una sorpresa para mí.

EL TIEMPO QUE DEJE, antes de ir a Belgrano, jugué para la Facultad de Arquitectura, y el que armaba el equipo era el dueño de la cantina. Jugaba por el café con leche y las medialunas de la mañana. Siempre recuerdo a ese tipo, tuvo un muy buen gesto... o me veía con cara de hambre.

ME TOCO VIVIR una época muy difícil en Córdoba, encima estaba en una facultad muy politizada. La rebeldía contra el sistema era usar el pelo largo. Acá la policía te agarraba y te cortaba el pelo. Yo ya en esa época usaba el pelo largo. Cuando uno es joven, no tiene miedo. Todo era una cultura diferente, en una ciudad convulsionada. Los gremios eran muy fuertes e influía mucho en la vida social. Pero nunca tuve problemas; tuve la suerte de ser conocido por el fútbol.

ME SIGO CULPANDO por no haber terminado la carrera. Siempre digo que no soy un buen ejemplo en ese sentido, en mi labor de formador de deportistas. Hice un sacrificio importante para estudiar. Pero me dediqué a entrenar y jugar, y me vino todo rápido, pasé de jugar en forma amateur a profesional en muy poco tiempo, con 18 años. Pero yo inculco que hay que hacer las dos cosas. El fútbol es una carrera de corto plazo.

MI PRIMER PARTIDO en Belgrano fue ante Estudiantes de La Plata. ¡Venía de jugar en la facultad y de pronto estaba jugando con Belgrano ante el Estudiantes campeón de América! Esa era como una prueba.

BELGRANO es el equipo que me dio esa chance impensada. Estuve seis años, hice más de cien goles, no sé. Los que llevan las estadísticas saben. ➤



LA SONRISA serena de la Pepona Reinaldi en La Cañada cordobesa.







1 2

SIENTE ORGULLO por haber jugado en dos gloriosos momentos de la historia de Talleres y Belgrano (fotos 1 y 2), clubes en los que superó la marca de los 100 goles y es idolatrado y respetado por igual. 3) Una producción especial para El Gráfico junto a una inconfundible Pepona. 4) Posando con Daniel Passarella y Oscar Mas en el River de Angelito Labruna. Con un gol suyo a Rosario Central ganaron el Nacional de 1975.

➤ Me hizo crecer. Me dio la oportunidad y la supe aprovechar. Soy agradecido a Raúl Hipólito Arraigada. Yo era un pibe en un equipo con jugadores importantes, me puso en la cuarta fecha de un campeonato y no me sacó más. Y no es que jugaba todos los partidos bien. Pero me bancó y eso me dio confianza. Todo fue tan rápido, que influyó para que dejara la facultad.

CONTRA BOCA fue mi primer partido oficial. Entré en el segundo tiempo e hice un gol. Perdimos 3-1. Y en ese primer campeonato que jugué fui elegido como el mejor jugador del interior por una revista, no recuerdo cuál, si fue El Gráfico o Sport. Fui a Buenos Aires, me dieron un premio y de pronto estaba en la mesa con Rattin, Rendo… Eran esos que yo escuchaba por radio. Una cosa es jugar contra ellos y otra era estar sentado en la misma mesa.

ME SIENTO ORGULLOSO de haber jugado en esa época para Belgrano, porque ese equipo del que participé cambió el fútbol de Córdoba. Porque comenzó a entrenar diferente, a jugar por cosas importantes. Jugar en Belgrano no era lo mismo que hacerlo en otros clubes. Tuve compañeros muy importantes que fueron figuras del fútbol mundial, como Milonguita Heredia, Bernardo Patricio Cos, Chupete Guerini, Colorado Suárez, Pancho Rivadero…

“En el fútbol hay primeras guitarras, segundas guitarras y acompañantes. Yo nunca fui primera guitarra, siempre fui un buen acompañanante y estoy muy orgulloso de eso”.

FUI UN AFORTUNADO EN EL FUTBOL. He sido un buen acompañante de grandes jugadores. Ese es mi orgullo. En el fútbol hay primeras guitarras, segundas guitarras, acompañantes. Yo nunca fui primera guitarra, siempre fui un buen acompañante. Las primeras guitarras eran otros. A mí me pone orgulloso haber estado con ellos.

JUGUE EN LAS MEJORES EPOCAS de Belgrano y Talleres. En la primera parte de la década del 70, Belgrano era el equipo más importante, hasta que llegó Amadeo Nuccetelli a Talleres e hizo una revolución. Y justo me fui de Belgrano y no pude competir contra ellos. Me fui a River, Barcelona de Ecuador y volví a Córdoba. Y me tocó el final de la década en Talleres, cuando tenía un equipo fantástico. Un equipo que hizo hablar al país.

EN TALLERES TAMBIEN HICE MAS DE CIEN GOLES, pero debo agradecer a quienes me daban los pases. Por ejemplo al Angel Bocanelli, Daniel Valencia o el Hacha Ludueña, que eran jugadores superlativos. Yo no me puedo comparar con ellos, eran cracks. Ese equipo fue reconocido por todo el país, y tuvo jugadores campeones del mundo como Galván, Oviedo y Valencia.

SOY RESPETADO por los hinchas de Belgrano y de Talleres. Ando por la calle y me saludan los hinchas de los dos equipos. Ese es otro orgullo, soy agradecido a la gente de Córdoba que me respetó y me hizo sentir bien. A mi edad, que me saluden los hinchas en la calle es un mimo al corazón. A los eventos de Belgrano o de Talleres me invitan, y voy.

NUNCA TUVE PROBLEMAS. La gente de Talleres en su momento me recibió muy bien, a pesar de que había jugado en Belgrano. El primer partido que jugué en Talleres fue un amistoso con Independiente. Jugaba Daniel Willington. Yo de 8 y él de 10. Y a los quince minutos la gente empezó a gritar: “¡Ya van a ver, ya van a ver, cuando la toquen la Pepa y el Daniel!”. Y en el 81 volví a Belgrano, me compró a Talleres, y cuando vuelvo al club, los Piratas pintaron en la entrada: “Bienvenido, Pepa”.

ME PONE MUY TRISTE recordar la final de Talleres con Independiente del 78. Sobre todo por la gente. Me emociona recordarlo, qué lo parió. Fue un partido atípico. Fue un partido imposible. De haber ganado, Talleres hubiese cambiado el fútbol argentino. Es imborrable el recuerdo de la tristeza de la gente.





CON RIVER FUI CAMPEON e hice un gol para dar una vuelta olímpica. El fútbol te cambia. Uno se hace hincha de la camiseta que tiene puesta, por respeto a uno mismo y a la gente. Hay momentos en la vida de un jugador que uno se pregunta cosas. Debuté en Belgrano ante Boca y grité ese gol con una pasión... El objetivo es hacer goles. Era hincha de Boca, y pasé a ser jugador de fútbol profesional, que se debía a la camiseta que defendía.

FUE FANTASTICO JUGAR EN ESE RIVER, era un grupo bárbaro, grandes jugadores. Sabía que llegaba para ser acompañante de un gran equipo, donde estaban Perfumo, Passarella, Jota Jota López, Alonso. Llegué a un club que hacía 18 años que no salía campeón. Cuando hoy hablan de presión, les digo que no era fácil jugar en ese momento. Ganamos dos campeonatos, el Metro y el Nacional, y al año siguiente jugamos la Copa y salimos segundos.

LO QUE MAS ME ACUERDO es el gol que hice cuando salimos campeones. Me acuerdo todo de ese día. Son imágenes que tengo grabadas, en la memoria está la jugada, el gol y el grito de la gente. Ese día se jugó en Rosario y había más gente de River que del local. Fue un desahogo fantástico. Fui partícipe de un gran equipo, con un símbolo como don Angel Labruna.

¿POR QUE VOY A RIVER? En la Liga cordobesa, en el 74 jugamos la final con Belgrano ante Talleres en cancha de Instituto. Talleres nos ganaba 1-0, yo hice dos goles y salimos campeones, y don Angel vio el partido y dijo: "A este me lo llevo". El siempre confió en mí. Yo era el primer suplente. Me hizo jugar de 7, de 8, de 9, de 10 y de 11. En los cinco puestos. Siempre siempre entraba. No sé si jugaba bien en todas esas posiciones, pero me ponía siempre. Confiaba mucho en mí, y no le podía fallar.

FILLOL FUE EL MEJOR ARQUERO de la historia del fútbol argentino, y yo jugué con él. Perfumo fue el mejor 2 de la historia del fútbol argentino, y yo jugué con él. Jugué con Passarella, con Alonso, con Luque, con el Mono Mas... A mí me da orgullo haber sido acompañante de ellos, haber compartido con ellos un vestuario, por cómo eran como compañeros.

JUGUE EN LOMA NEGRA y fue toda una experiencia... son esos clubes atípicos. Más que un club era una empresa, hoy también hay de esos, pero en esa época era raro. Se conformó un equipo para salir primero, y ese era el incentivo para ir. Un objetivo claro. En Loma Negra éramos 23 jugadores y uno solo era de ahí. Fue una linda experiencia. Tuvimos chances, pero en el fútbol a veces ganás y a veces perdés. Una experiencia rara, porque veníamos uno de cada lado. Estábamos todo el día juntos. Me acuerdo de que vivíamos en Olavarría e íbamos a entrenar a Loma Negra, a 15 kilómetros, y que la cancha estaba bárbara. La práctica terminaba a las 11 y teníamos todo el día libre. Nosotros nos quedábamos a patear, a tratar de hacer algo para pasar el tiempo. Nos quedábamos entrenando más hasta la hora de ir a comer. Eramos como una familia... gigante.

NO EXTRAÑO JUGAR AL FUTBOL, no extraño esa adrenalina. Dejé de jugar porque ya estaba saturado. Cuando te empieza a costar, ya está. Dejé de jugar un domingo y al otro domingo era técnico.

YA NO SOY MAS TECNICO. Siempre digo que para ser técnico primero hay que hacerse un buen chequeo del corazón. Estás sometido a un estrés importante y hay gente que no se da cuenta. Me gustó mucho esa experiencia. Ahora trabajo en la escuela de técnicos.

HACE 20 AÑOS QUE COMENTO FUTBOL en Córdoba y me gusta. Es interesante. Primero hay que saber escuchar para poder opinar. Hay que ser respetuoso de lo que se dice y hay que ser precisos para no confundir, más en el fútbol donde hay tanta pasión ●

> "Me pone muy triste recordar la final de Talleres con Independiente del 78. De haber ganado, Talleres hubiese cambiado la historia del fútbol argentino".

OJOS DEL ALMA

Se llama Pablo Martín Arnaudo, le dicen Chuni. Es la voz del estadio del club Talleres de Córdoba, pero con una pequeña salvedad: es ciego. Además opera y conduce su popio programa de radio. Un hombre sin límites.

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: NICOLAS AGUILERA

"HOLA, DIEGO Borinsky, ¿cómo estás?", interrumpe sin titubear, apenas recibe el llamado y escucha las primeras palabras, antes de que su interlocutor se presente con nombre y apellido. Un interlocutor cuyo número no tiene registrado, con el que ha charlado apenas una vez en su vida, hace más de dos meses, y al que ha escuchado algunas otras veces en la radio.
Pablo Martín Arnaudo, el Chuni Arnaudo, neuquino nacido hace 30 años en Zapala, pero de raíces cordobesas, sorprende con su saludo por una sencilla razón: es no vidente de nacimiento. En realidad, como todo aquel que adolece de un sentido, ha aguzado otros. Hoy, además de periodista, locutor y operador de su propio programa de radio, el Chuni es "la voz del estadio" del Club Atlético Talleres de Córdoba, el hombre que anuncia las formaciones y los cambios de su querido club cuando juega en el Kempes, un caso asombroso que vale la pena conocer a fondo.

LA VOCACION

Retinopatía del prematuro. Ese fue el diagnóstico antes de que el Chuni saliera de la incubadora. "Nací de seis meses y la luz de la incubadora me afectó la vista. Hoy les tapan la cara, se ve que es algo que en esa época no sucedía", detalla, y al ser consultado si durante el embarazo se advertía algún tipo de predisposición, va directo al grano: "Soy adoptado, y nunca conocí a mis padres biológicos. Bah, mis viejos para mí son Cacho y Delia, los que me adoptaron. De chiquito me contaron la verdad, así que nunca sufrí angustias por eso".
Cacho (Alfredo) y María Delia son de Córdoba capital, pero por cuestiones laborales de Cacho, que es ingeniero electricista, debieron mudarse para trabajar en las centrales hidroeléctricas del sur del país. Ahí vivieron hasta el 2006. Martín hizo primaria y secundaria en Cipolletti, ambas escuelas comunes. Eso sí: mientras a la mañana estudiaba la primaria, a la tarde "cruzaba el charco", como dicen allí (los ríos Negro y Neuquén) para complementar su formación personal en la Escuela Especial N° 7 de Neuquén capital. "Es una escuela de ciegos y disminuidos visuales, ahí nos enseñaron el sistema braile, que utilicé poco porque enseguida se vino la era digital con programas especiales que te hablaban, pero, sobre todo, nos prepararon para desenvolvernos en la calle, con el uso del bastón, que no es tan sencillo". Al terminar el colegio se puso a estudiar locución en Neuquén, y luego siguió en Córdoba, en 2007, cuando la familia regresó a la ciudad de origen.

-¿Nunca te enojaste o tuviste bronca de que te haya tocado a vos?
-En algún momento de la adolescencia me daba vergüenza salir con el bastón, pensando que la gente se me iba a cagar de risa, una cosa conmigo mismo, un prejuicio propio. Gracias a Dios no sufrí bullying nunca, eso se los debo a mis viejos, que me criaron como a una persona normal. A muchos chicos con capacidades diferentes los crían con miedo. Les dicen "no hagas esto" o gritan "ay, te vas a caer", y eso no es bueno. Como mis viejos me criaron con la mayor normalidad, en la escuela tuve un grupo de amigos que nunca me aislaron, que me llevaban y traían, hasta andaba en bici (risas).
-¡¿Cómo andabas en bici?!
-Vos dirás: "este pibe está loco", pero andaba. Uno iba adelante y otro a mi lado, todos en bici, siempre atento y escuchando. Un par de veces llegué a la escuela en la bici ¡y la directora casi se desmaya! Nunca me hice grandes problemas y traté de tomarme las cosas con gracia. "Chau, nos vemos", por ahí me decía algún amigo sin darse cuenta, y yo le contestaba, con una sonrisa, para que cayera: "Dale, sí, nos vemos", siempre jodiendo. Y eso me ha ayudado a desenvolverme y a hacer lo que uno hace.
-¿Y con las mujeres cómo te fue?
-Sin problemas, porque siempre fui muy sociable y me criaron sin miedos. Tengo una hija de 8 años, Martina Sofía; me separé de su madre cuando tenía 2 años. Como te contaba: uno mismo puede ser su propio enemigo generándose un prejuicio, pero desenvolverte lo más normal posible con la gente y en el ámbito laboral te ayuda un montón. Lo peor que puede haber es ponerse uno los límites.

Y NO SE LOS PUSO el Chuni. De chiquito fue un apasionado del fútbol, de Talleres, y de la radio. En Neuquén se hizo un especialista en encontrar repetidoras de los programas deportivos de Buenos Aires y en encontrar la posición justa de la antena para no perder la onda (no existían aplicaciones de teléfonos celulares con wifi). "Con 11 o 12 años me quedaba escuchando la radio hasta pasada la medianoche -revive-. Me acuerdo de *Nimo no perdona*, también me gustaba el programa de Bilardo, y *Competencia*, de Víctor Hugo, que lo retransmitía una FM de Viedma. Me la pasaba puteando porque se iba la onda".
Con 13 años, el destino le guiñó un ojo. Hacía un viaje en auto desde Neuquén a Córdoba con su familia y con un socio de su ➤



EL CHUNI en su tarea como voz del estadio, en el Kempes, con los colores de su querido Talleres.

➤ padre de la cooperativa eléctrica, que además era el dueño de una radio en Cipolletti, y el Chuni se la pasó moviendo el dial por cada pueblo que atravesaban con la intención de escuchar las diferentes emisiones. "Te gusta la radio, ¿no?", le preguntó el amigo de su padre, y lo invitó a pasar información deportiva los sábados a la mañana en su radio, FM Creciendo (todo un augurio). El programa se llamaba *Batifondo*, y el Chuni recuerda haber llevado sus primeros informes en idiskettes! En 2004 tuvo su primer programa allí y unos años después, ya instalados en Córdoba, fue locutor comercial en transmisiones de fútbol de Radio Suquía y Radio Impacto. Y tuvo su propio programa al que llamó, como homenaje, *Batifondo*, y en el que pasaba cuarteto y cumbia, música popular.
No ponerse límites. Arnaudo siguió con esa máxima que aplicó desde que tiene uso de razón. A fines de 2009 sus padres lo ayudaron a comprar los primeros equipos para cumplir el sueño de la radio propia y armó su miniestudio en el quincho de la casa familiar, al fondo. Así arrancó con Cadena Alegría, tal como la bautizó. En 2015, salió sorteado en el plan Procrear y pudo construir un estudio, pegado al departamento paterno, en el barrio Santa Isabel, al sudoeste de Córdoba capital, y desde allí emite hoy, y todos contentos: el Chuni tiene su propio estudio, y la familia y los invitados comen asados tranquilos, sin tener que esquivar cables y consolas.
Chuni es dueño de la radio, que emite durante las 24 horas, y tiene su propio programa, todos los días de 13 a 17 horas. Se llama *El siestero*: pasa música, saludos y comenta las noticias más llamativas. Es operador, productor y periodista, todo a la vez. ¿Cómo lo hace? Se ayuda muchísimo de Jaws, un programa que lee la pantalla y le va diciendo todo lo que aparece allí. Así lee su facebook, y las páginas de internet, bajando el cursor de la compu. También, el programita le habla lo que va escribiendo: al tocar la barra espaciadora que marca el fin de la palabra le lee esa misma palabra. "El siestero es muy dinámico –explica–, lo toman muchas repetidoras en el país, incluso es el más escuchado a la tarde en la ciudad de Trelew, una cosa de locos. De hecho, me invitaron a ir a Trelew el fin de semana para animar un evento de cuarteto. De la radio toman parte siete chicos con discapacidad, en distintos roles. Una chica habla de espectáculos; otro, de fútbol, otro participa en la web. Soy el único medio de la ciudad que les da una posibilidad a otros chicos con discapacidad. Lamentablemente lo destaco, porque no debería ser así: está instalado el prejuicio y no te dan oportunidades. En cuanto a la publicidad, el Gobierno de la provincia me apoyó constantemente. En el resto de los horarios, la gente compra los espacios y tienen sus programas".

UNA FOTO

Ya instalado definitivamente en Córdoba, el Chuni pudo combinar su pasión por la radio con la que sentía por Talleres, club al que aprendió a querer desde chiquito por las historias que le contaba su abuelo Ramón, que trabajaba cortando el pasto enfrente de la cancha de la T, en Barrio Jardín, y le regalaba pelotas y camisetas. Desde 2006 empezó a seguirlo todos los partidos. Primero como hincha; luego como integrante de la transmisión. "Iba con relator y comentarista, yo pasaba los avisos, de local y visitante. En Los Andes nos mandaron a una platea rodeada de hinchas y cuando Solís metió el 2-1 sobre la hora y el relator gritó el gol, se nos vinieron unos plateístas al humo, tuve que meterme yo con el bastón y ahí la gente se calmó. Gracias a Dios, al bastón se lo sigue respetando en la cancha, y hasta nos pidieron disculpas", detalla Arnaudo y no puede evitar la sonrisa. Y se mete de lleno en una cuestión que todos se plantean: "Me preguntan siempre: '¿para qué vas a la cancha si no ves?'. Y en la cancha uno ve con los ojos, pero también con el corazón. Fijate cuando hay un penal, la gente se da vuelta y no quiere mirar, y se da cuenta de cómo termina todo por los gritos. Siempre doy ese ejemplo. Aparte, con ese criterio no transmitamos más los partidos de fútbol por la radio. ¿O qué, si no se ve, no vale? Cuando la gente escucha y no ve, ¿acaso la pasión no es igual?". Contundente.
Durante la odisea de casi cinco años en el Federal A, el Chuni siguió a Talleres por todo el país. Nunca imaginó que una foto suya, con el bastón y la radio pegada a la oreja, en la tribuna del Bicentenario de San Juan, en la victoria por 2-1 de Talleres ante Unión de Villa Krause, se viralizaría de tal modo que al otro día, al llegar a Córdoba, tendría decenas de llamadas perdidas e invitaciones a diversos programas.
-No entendía nada. Esa imagen generó una gran conmoción y me hicieron notas de Canal 8 y de Cadena 3, por nombrarte los medios más importantes. A los dos días, me llamó Miguel Cavatorta, del departamento de comunicación de Talleres, para invitarme a una reunión en el club. Habían tomado nota de la repercusión. Les conté que era locutor. Me dijeron: "Hay dos opciones: o salís con los jugadores al campo y te dan una camiseta firmada y pasás un lindo momento, o te hacemos una prueba como voz del estadio y si gusta tu trabajo, quedás en el club. ¿Qué preferís?".
-Ni lo dudaste...
-Ni lo dudé. Esos días no pude dormir, me despertaba a cada rato. Llamé a una amiga fonoaudióloga, Vanesa. "Que no me vaya a quedar sin aire en el segundo tiempo", le supliqué, y me dio unos trucos de respiración. Fue el 5 de abril de 2015, contra Defensores de Villa Ramallo. Ese día anunciaron por los altoparlantes: "Vamos a presentar a Pablo Martín Arnaudo, a





ANDANDO en bicicleta, de chiquito, aunque parezca increíble, lo hacía acompañado por sus amigos y sin tener miedos exagerados. Y tocando el bombo. Siempre trató de llevar una vida normal. Derecha, en su propia radio, que tiene al lado de su vivienda, en la ciudad de Córdoba (FM 99.7). Es operador, productor y conductor de su programa. El estudio lleva el nombre del reconocido relator cordobés El Bocha Houriet.



quien esta semana seguramente ustedes conocieron por las redes sociales, hoy va a dar la formación…" y la gente empezó a aplaudir, porque pusieron mi rostro en las pantallas del estadio. Fue un momento muy fuerte. Di la formación con bastantes nervios y luego, en el entretiempo, vino Cavatorta y habló para todo el estadio: "A partir de este momento, Pablo Martín Arnaudo es la voz oficial del Club Atlético Talleres". Se escuchó como un "ehhhh", la gente aplaudía. Me quedé duro, tomé el micrófono y agradecí. Fue increíble.

HOY, EL CHUNI llega dos horas antes de cada partido al Mario Alberto Kempes, casi siempre acompañado por su padre. Lo primero que hace es ir a buscar la mesita, las sillas, se coloca entre el banco de suplentes local y la tribuna Ardiles, saca su notebook, la enchufa, prueba el micrófono, controla que el sonido ande bien y después de eso, se da una vuelta por el vestuario o va a esperar al micro que trae a los jugadores. Da la formación de Talleres (la del equipo visitante no, por una política del club), pasa información institucional y anuncia los cambios (solo los de la T). Se apoya en la radio, que nunca deja de escuchar, y en su padre, que le canta qué jugador se acerca al DT para ingresar (los tiene al lado). "A veces, cuando estoy esperando el colectivo en la parada, la gente me reconoce y toca bocina, o grita 'vamos la T', hay muy buena onda, también me han saludado y felicitado hinchas de otros equipos. En el último clásico me crucé con un grupo de hinchas de Belgrano. 'Somos Piratas, pero acá no hay camiseta, el fútbol es uno solo, sos un ejemplo', me dijeron. Y esas cosas te conmueven, realmente", cuenta el Chuni sin intención de ponerse como ejemplo, que, por lo que sabe, es el primer no vidente que trabaja como voz de un estadio.

-¿Cómo te arreglás en el día a día para moverte?

-Vivo solo, pero tengo a mis viejos abajo, así que suelo ir a comer siempre con ellos. Voy al almacén a comprar las cosas básicas y por la ciudad, me muevo en colectivo sin problema, o en taxi, o en remise, no dependo de nadie, soy independiente en eso, hago las cosas totalmente normal. Si voy a una ciudad, como ahora, que me invitaron a Trelew, me subo al micro y hago los 1500 kilómetros solo. Muchos me preguntan: "¿Te vas a Trelew solo?". Sí, me voy a Trelew solo. Llego a las ciudades y voy preguntando. Soy una persona muy confiada, por suerte nunca me ha pasado nada. En realidad, si me va a pasar algo, capaz que me pasa acá en la esquina.

-¿Sentís que la sociedad los discrimina?

-En la calle, la gente es totalmente solidaria y respetuosa. Se pelean por darme el asiento en el colectivo, o por ayudarme a cruzar la calle. Eso se nota. Lo que me jode es el tema del prejuicio, todavía se le tiene miedo a una persona con discapacidad, no se la evalúa ni se le da la posibilidad, sobre todo en el ámbito laboral. Creo que estamos atrasados en ese tema. El sentimiento es "que cobre la pensión y se deje de hinchar las pelotas", algo así. Queda la idea de que el discapacitado lo que tiene que hacer es callarse y cobrar un plan. Y no debería ser así.

-¿Qué mensaje darías de acuerdo a tus vivencias?

-El mensaje es tratar de no ser enemigo de uno mismo, que vivir con miedo y ponerse límites es lo peor, que lo principal es la fuerza de voluntad, pensar cuando te levantás: "Hoy voy a ser mejor que ayer, y esto lo voy a lograr". Hay que superarse día a día, capaz que te cuesta un poquito más que a otras personas, pero se logra, si no te ponés límites, se logra.

YA LEIMOS y definitivamente no nos quedan dudas: Pablo Martín Arnaudo, el Chuni Arnaudo, nunca se los puso ●

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1961

El Gráfico



TRANSCURREN LOS AÑOS, PERO ESTAMOS EN LO MISMO

OSCAR Y JUAN: GENIALES - UNICOS

Oscar Gálvez ganó el 39º G. P. de Carretera y el Campeonato Argentino 1961, a pesar de un serio desperfecto en el tramo final. Segundo, su hermano Juan, también con dificultades. Jamás hubo tanta lucha, tanto suspenso, ni tampoco nunca retornaron tan pocos: 13 volantes sobre 61 que largaron. La revelación de la carrera: Santiago Luján Saigos.

Por FEDERICO B. KIRBUS

Pasan los años, pero el apellido queda: Gálvez. Oscar corriendo rumbo al Sur

EL FIN DE LA ERA GALVEZ

Con el campeonato de Oscar, se completó la dinastía de los hermanos Gálvez en el Turismo Carretera: ¡14 títulos en 15 años! Juan ganó 9 y Oscar, 5. Además, obtuvieron ocho subcampeonatos, siempre sobre autos marca Ford

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



CAYO EL AVION que trasladaba al equipo Green Cross de Chile y entre los 24 muertos estuvo el futbolista argentino Eliseo Mouriño, homenajeado en el Nº 2169. La revista se movió entre las 68 y 84 páginas, y aumentó su precio de 10 a 12 pesos.

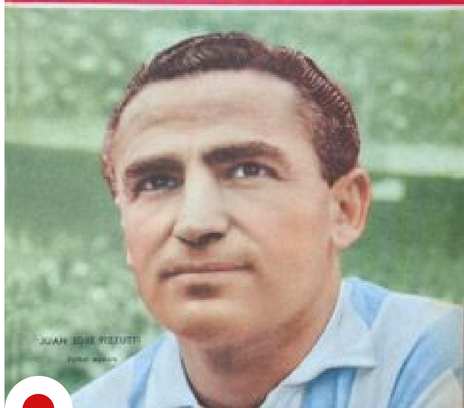


UNA TAPA EXTRAÑA

ATIPICA la portada del Nº 2166: la pelota, la facultad de Derecho detrás y la leyenda "Aspiración y necesidad: cultura y deporte". ¿Se imaginan algo así ahora?

ALGUNOS CAMPEONES

1ª liga de fútbol de Burkina Faso	**Fonctionnaires de Bobo**
1ª liga de República del Congo	**Diables Noirs**
3ª Liga de Sudáfrica (para "blancos")	**Durban City**
1ª Liga de Sudáfrica (para "negros")	**Transvaal United**
Segunda División (fútbol)	**Newell's Old Boys**
Tercera División (fútbol)	**San Telmo**
36ª Corrida de San Silvestre	**Osvaldo Suárez**
Metropolitano de básquet	**Gimnasia de Villa del Parque**
38º Argentino de básquet	**Córdoba**
19º Sudamericano de básquet	**Brasil**
2º Sudamericano de rugby	**Argentina**
Primera División (rugby)	**CASI**





¡YA ERA EL EQUIPO DE JOSE!

Juan José Pizzuti iba camino a ser la máxima gloria de Racing: a los 34 años, metió 14 goles, fue capitán, ganó su segundo título y hasta atajó (por expulsión del arquero) en el 1-1 ante Independiente. La Academia se convirtió así en el equipo más campeón del fútbol argentino: sumaba 14, contra 13 de Boca y de River ●

"EL UNICO MAESTRO QUE TUVE EN MI CARRERA FUE LA TRIBUNA"

(BERNARDO GANDULLA, EX DELANTERO DE BOCA, EN EL N° 2162).

¿FUTBOLISTAS O SOLDADOS?

EL GRAFICO sostenía una agobiante campaña para que los futbolistas fueran "pulcros": exigía pelo muy corto, camiseta prolija y dentro del pantalón, y eliminación del cuerpo técnico en la foto del equipo. Hasta pedía que el árbitro expulsara a los que tuvieran imagen "indecorosa" ●

12

Los triunfos consecutivos que logró Villa Dálmine desde que comenzó a competir en los torneos de AFA en 1961. Hizo una gran campaña (ganó 26 partidos y perdió 2) y fue campeón en Cuarta División (llamada "Tercera") tras un desempate ante Arsenal de Sarandí, jugado en cancha de Boca.

DISCULPAS RETROACTIVAS

EN ESTA sección intentamos remarcar aquello que fue publicado en la revista y consideramos inaceptable. En este caso, un desagradable texto del N° 2192: "¿Risueño, serio, humano, señor, joven, maduro? ¿Qué le falta a Pelé? ¿Ser blanco?". Racismo en El Gráfico, nunca más ●

LA INDUSTRIA DE LA MUERTE

Peligrosa y terrible publicidad que aparecía en la revista: se vendían pistolas como si fueran un televisor o un paquete de galletitas. Triste ●



ONCE CORTITAS

- Entre el 4 y el 18 de enero, El Gráfico no apareció por "inconvenientes con el personal de la sección Tipografía". Tampoco hubo revista entre el 1 y el 15 de noviembre, por una huelga.
- Deportivo Español hizo una gira por España: hasta jugó ante el Real Madrid de Di Stéfano, contra el que perdió 6-2.
- El Gráfico descubrió que la pelota con la que se jugaba el campeonato argentino no era reglamentaria, sino más pequeña y más pesada que lo permitido por la FIFA.
- A principios de año, los cinco grandes más Huracán y Vélez intentaron formar su propia liga. Por suerte, fracasaron.
- Uwe Seeler llevaba cuatro ligas alemanas seguidas consagrándose como goleador, al igual que José Sanfilippo en la Argentina.
- En abril, todavía se publicaban resultados de los Juegos Olímpicos... ¡que habían terminado en 1960!
- Sorpresa en la Copa de Campeones de Europa: por primera vez no la obtuvo Real Madrid, eliminado por el Barcelona. ¿El ganador? Benfica de Portugal, con el gran José Aguas como figura.
- Hubo cuatro argentinos en los Grand Slams de tenis: Enrique Morea, Mabel Bove (ambos sin triunfos), Eduardo Soriano (3ª ronda en Roland Garros) y Nora Bonifacino de Somoza (3ª ronda en Roland Garros y Wimbledon).
- En su gira por Europa, la Selección perdió 2-0 contra España; uno de los goles los hizo el argentino Di Stéfano.
- Salió la primera edición especial de El Gráfico: 104 páginas con las mejores fotos de su historia.
- Se publicó la primera nota sobre karting, bajo el título "locura nueva" ●



PEÑAROL DEL MUNDO

LOS AURINEGROS se convirtieron en el primer club de América en levantar la Copa Intercontinental: ganaron dos de los tres partidos contra el Benfica y festejaron con José Sasía, el ecuatoriano Alberto Spencer y el peruano Joya como figuras ●



EL GRAFIQUINHO

EN EL Nº 2154 se publicó la primera nota de El Gráfico a Pelé, que a los 20 años ya era campeón del mundo. "En la Selección Argentina hay mucha lentitud, exceso de pases laterales y falta de profundidad", opinó ●

CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1962

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



NI GRIFFITH, NI LOS EMPRESARIOS, NI LOS SEGUNDOS, NI EL ARBITRO:

Emile Griffith (65,317) arrebató la corona mundial de los semimedianos al cubano Benny (Kid) Paret (66,338). Paret había logrado voltear a Griffith en la sexta vuelta, pero en la duodécima el norteamericano fue declarado vencedor por K.O. técnico a consecuencia de la feroz paliza que estaba propinándole. Paliza que lo tiene al cubano entre la vida y la muerte.

EL CRIMINAL ES EL BOXEO MISMO

El trágico epílogo del combate Griffith-Paret nos enfrenta otra vez con los discursos mil veces exhumados para defender al boxeo.

Esto es:

Que la muerte con restos de vida de Benny Kid Paret es una consecuencia de un castigo desmedido que el juez del combate no supo o no quiso interrumpir.

Que la muerte con restos de vida de

El campeón mundial de los welters, el cubano Benny Paret, sonríe en la balanza antes del que sería último combate de su vida. Aunque subsista o dure por algún tiempo... A la derecha está Emile Griffith y rodean a los protagonistas las autoridades del pleito. En el centro: James A. Farley (jr.) de la Comisión del Estado de Nueva York.

En este malabarismo de la dialéctica, capaz de esfumar ante los cándidos todo el crimen que de hecho configura permitir una matanza bajo un pretexto deportivo, se extraen palabras de todos los ángulos del diccionario y la imaginación para "salvar al boxeo" de su culpa en esta muerte con restos de vida de Benny Kid Paret.

La culpa es de los empresarios despiadados...

La culpa es del juez que no detuvo el combate...

La culpa es de Griffith que le pegó a matarlo...

La culpa es de los segundos que no arrojaron la toalla a tiempo...

¡Basta de hipocresías, por favor!

¡El único culpable de todo esto es el boxeo consentido por un sector de la sociedad que pretende justificarlo como deporte!

EL GRAFICO VS. EL BOXEO

Luego de la muerte del cubano Benny Paret tras recibir una paliza de Emile Griffith en un combate, se publicó una nota exigiendo la prohibición del boxeo. Entre otras cosas, exclamaba: "La sociedad, que veda la matanza de toros y gallos, para la matanza del hombre por el hombre ha encontrado en el pretexto deporte el modo de legalizar un crimen. ¡Terminemos con el boxeo!"

EL GRAFICO VS. LOS TITANES



LA REVISTA presentaba denuncias contra la violencia en el fútbol, contra el boxeo, contra las desprolijidades estéticas, pero también... ¡contra Titanes en el Ring! El programa se inició en 1962, y enseguida salió una nota con el título: "¿Locura? ¿Estupidez? ¿Deporte? ¿Teatro?", en la que dice que solo tiene éxito porque "en la escala zoológica, el hombre es un ser regresivo"



EL GRAFICO publicó su edición especial N° 2: 100 páginas sobre la historia del Campeonato Mundial de fútbol, previo a Chile 62. La revista semanal fluctuaba entre las 60 y 68 páginas, y subió su valor de 12 a 15 pesos.

¿SOBRE QUE HABLABA EL GRAFICO?

COMO YA es habitual, tomamos una edición al azar (en este caso, la N° 2243) para saber cuánto espacio le dedicaba la revista a cada deporte. Las 60 páginas se distribuyeron entre fútbol (21), automovilismo, boxeo (9), atletismo (3), pesas, yachting, remo (2), básquet y ciclismo (1). ¿El resto? Una página de humor (realizada por Garaycochea), una de deportes varios y 8 de publicidad

ALGUNOS CAMPEONES

1ª liga de fútbol de Kuwait	**Al-Arabi**
1ª liga de fútbol de Sudán	**Al-Hilal**
1ª liga de fútbol de Zambia	**Roan United**
1ª liga de fútbol de Rhodesia	**Bulawayo Rovers**
1ª liga de fútbol de Belice	**Stann Creek**
1ª liga de Antigua y Barbuda	**Arsenal**
1ª Copa de Australia (fútbol)	**SSC Yugal**
Segunda División (fútbol)	**Banfield**
Tercera División (fútbol)	**Deportivo Italiano**
Cuarta División (fútbol)	**Arsenal (Sarandí)**
29º Argentino (básquet)	**Santiago del Estero**
Sudamericano de waterpolo	**Brasil**
7º Sudamericano de remo	**Argentina**



UN INTENTO QUE FRACASO

El Gráfico lanzó una curiosa campaña impulsando "el rearme moral del fútbol y la cruzada honoraria de la decencia", con el fin de conseguir "10.000 hinchas de paz" que adhiriesen en la exigencia de "limpiar los estadios de la minoría de salvajes que no permiten concurrir a nuestras mujeres e hijos", y luego entregarles ese listado a la policía y a la AFA (¿?). Solo se recibieron 1102 adhesiones. "Hemos fracasado", reconoció la revista ●

REIVINDICANDO A DELEM

DURANTE 45 años, desde 1962 hasta su muerte en 2007, Delem sufrió la carga de ser quien falló un penal contra Boca (atajó Roma) en la anteúltima fecha del torneo que los xeneizes ganaron con dos puntos de ventaja sobre River. El brasileño no solo tuvo la valentía de patearlo: pocos recuerdan que si River llegó con chances fue porque, en la primera rueda, él le metió un golazo desde 35 metros... a Boca (foto). A veces, el fútbol es injusto ●



"SOY DISCUTIDO POR LOS PERIODISTAS, LOS ADVERSARIOS Y HASTA POR LA HINCHADA DE MI CLUB"

(ANTONIO RATTIN, FUTBOLISTA DE BOCA JUNIORS, EN EL N° 2218).

0

Los triunfos argentinos en torneos de Grand Slam. Solo participó Eduardo Soriano, que perdió en primera ronda de Roland Garros y Wimbledon. Mal año para el tenis.

DOCE CORTITAS

• Nueva sección en la revista: "El Gráfico uruguayo" con varias páginas sobre el deporte del país vecino. Duró menos de seis meses.
• Gran final de la Copa de Campeones de Europa: Benfica (con dos goles de Eusebio) derrotó 5-3 al Real Madrid (tres del húngaro Ferenc Puskas) y se consagró bicampeón.
• El Santos de Brasil estuvo de gira por la Argentina: derrotó a Racing, empató con Gimnasia y perdió ante River. También ganó la Copa Libertadores y la Intercontinental, en la que Pelé le metió nada menos que 5 goles en dos partidos al Benfica.
• "Expuso recursos de crack", dijo El Gráfico sobre el debut de César Menotti en la Selección.
• A cinco fechas del final del campeonato de fútbol, Gimnasia La Plata era el único puntero. Se le escapó: al final, quedó 3°.
• Wilt Chamberlain metió 100 puntos en un juego de la NBA: hasta hoy, nadie batió esa marca.
• En el N° 2232 aparecieron páginas a color en el interior de la revista.
• El australiano Rod Laver se convirtió en el único hombre que ganó los cuatro Grand Slams de tenis en el mismo año.
• La edición especial N° 3 estuvo dedicada a la historia de Boca Juniors; la N° 4, a la del Gran Premio Argentino de automovilismo.
• Dante Emiliozzi, sobre un Ford, consiguió su primer título en el Turismo Carretera.
• La Maratón de los Barrios, emblemática carrera organizada por El Gráfico, se realizó en Mendoza. Ganó el entrerriano Raúl Gómez.
• Ante las tácticas defensivas utilizadas en el Mundial, surgió la propuesta de sumar 3 puntos por victoria, en lugar de 2. Recién se aplicaría en 1994 ●


RICARDO ALFIERI

OTRO MUNDIAL TRISTE

"ESPEREMOS lo peor. El Gráfico no ve otra posibilidad que la de un nuevo fracaso", se escribió antes del Mundial 62. Hasta se criticó que Roma usara guantes, algo atípico en arqueros argentinos. Al final, la Selección fue eliminada en primera ronda; fue clave la derrota 1-3 ante Inglaterra (foto). Llovieron ataques al entrenador, Juan Carlos Lorenzo: "Mala ética, mal compañero, mal jefe". Sin Pelé en los últimos cuatro partidos, Brasil fue bicampeón, al vencer en la final a Checoslovaquia ●



EL HEROE DEL AÑO

LUIS NICOLAO se convirtió en el primer argentino que batió un récord mundial en natación: marcó 57 segundos en los 100 metros mariposa ●

EL MEJOR

Luego de convertirse en campeón mundial de los medianos al vencer a Nino Benvenuti en 1970, Carlos Monzón defendió su título invicto hasta su retiro, el 30 de julio de 1977, tras ganarle al colombiano Rodrigo Valdez. Al cumplirse 40 años de su último combate, repasamos las 14 peleas que lo transformaron en el más grande.

POR ALEJANDRO DUCHINI / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO

LA VIDA DE CARLOS MONZON tuvo los ingredientes que suelen tener las historias de boxeadores. Nació pobre, alcanzó la gloria deportiva, llenó sus bolsillos de dinero, fue famoso y terminó sus días preso aunque con salidas transitorias. Encima, su muerte fue violenta: el 8 de enero de 1995, en un accidente automovilístico en una ruta santafesina, mientras volvía a prisión. Antes hubo un homicidio (verano del 88): el de su esposa, Alicia Muñiz, por el que fue condenado a once años. Y mucho antes, un romance con Susana Giménez, que todavía se recuerda entre los más emblemáticos de la farándula argentina. Monzón es considerado uno de los mejores boxeadores de la historia y uno de los mejores deportistas argentinos de todos los tiempos. Integra, junto a los también argentinos Pascual Pérez, Víctor Galíndez y Nicolino Locche, el Salón Internacional de la Fama del Boxeo. Sus grandes años deportivos transcurrieron entre 1970 y 1977. Tras conquistar el título de campeón mundial de los medianos ante el italiano Nino Benvenuti, lo defendió catorce veces: desde la revancha ante el mismo Benvenuti hasta el colombiano Rodrigo Valdez, el 30 de julio del 77. Este mes se cumplen 40 años de aquella noche histórica en la que se retiró ganador.

EL COMIENZO

El camino ganador de Monzón empezó con la obtención del título mundial el 7 de noviembre de 1970. Entonces venció en el Palaz- ➤



LA SONRISA serena en su momento cumbre. Monzón, un depredador del ring.

zo Dello Sport, en Roma, al italiano Nino Benvenuti, campeón desde que en marzo del 68 le ganó al defensor Emile Griffith, de Islas Vírgenes. Para la revista *The Ring*, aquella Benvenuti-Monzón fue la pelea del año, 18.000 personas fueron testigos de cómo el argentino noqueó en el décimo segundo round. Fue el cierre de una noche en la que el santafesino dominó siempre, aunque las tarjetas de los jurados Georges Condré y Aime Leschot y el referí Rudolph Drust anotaran lo contrario. Recién entonces se empezaría a tener en cuenta en serio a Monzón. "Tito (por Lectoure) –en realidad uno de los pocos que habían confiado en él, pues casi nadie los despidió en Ezeiza cuando viajaron– quiso hacer una pelea antes del final de aquel año 1970 para celebrar la conquista del título mundial de los medianos. Y armó un festival en diciembre en el Luna con Charlie Austin, un boxeador estadounidense. No se cubrió ni la mitad del estadio. La popularidad de Monzón fue creciendo a medida que llegaban por televisión –a la tarde– sus peleas en Europa. Y en especial cuando comenzó su romance con Susana Giménez. Hasta que se convirtió en mito", escribe el periodista Horacio Pagani sobre los comienzos de la fama de Monzón en su libro *Seis viajes a la luna*. Aquel triunfo fue tapa de la edición 2666 de El Gráfico, publicada el 10 de noviembre. "Monzón campeón mundial - su victoria paso a paso", se tituló con una foto de su rostro.

"LA POPULARIDAD DE MONZON FUE CRECIENDO A MEDIDA QUE LLEGABAN POR TELEVISION SUS PELEAS EN EUROPA" (HORACIO PAGANI)

1 Carlos Monzón defendió su título por primera vez el 8 de mayo de 1971 en el estadio Louis II de Montecarlo. Era, a la vez, la revancha para Benvenuti, quien en marzo había perdido ante José Roberto Chirino en una pelea a diez rounds. El argentino llegaba envalentonado, y el italiano, con sus últimos cartuchos y con el recuerdo de la paliza recibida meses antes. Este segundo combate ratificó esas diferencias. Monzón lo noqueó al minuto del tercer round, aunque ya en el segundo lo había derribado. Su entrenador, Bruno Amaduzzi, arrojó la toalla. Fue la despedida del boxeo profesional para Benvenuti, quien con los años se haría amigo del argentino e incluso lo visitaría en la cárcel. Monzón se ganó otra vez la tapa de esta revista, que en su edición 2692 del 11 de mayo tituló "Detrás del triunfo de Monzón".

2 La segunda defensa fue el 25 de septiembre de 1971 en el Luna Park ante Emile Griffith, quien quería recuperar el título arrebatado por Benvenuti. La llegada de Griffith al país causó conmoción. Se trataba de uno de los boxeadores más importantes de aquellos años. 17.000 personas vieron cómo, tras una seguidilla imparable de golpes, Griffith terminaba agotado en el décimo cuarto round, el árbitro mexicano Ramón Berumen paraba la pelea y Monzón se reconfirmaba como campeón del mundo. Tras la pelea, Monzón habló por cadena nacional con el presidente de facto Alejandro Agustín Lanusse, rodeado por una numerosa cantidad de familiares. Los acompañaba José María Muñoz. "Le debo todo a Tito Lectoure", dijo el ganador. "Su pelea es la misma que tenemos nosotros. No apurarme, no desesperarme, con paciencia, también nosotros vamos a ganar el match (...) Cada día que pasa me doy cuenta de que estoy mejor y más comprendido por los argentinos", devolvió Lanusse comparando al deporte con la marcha del país. El Gráfico dedicó tres tapas a la pelea. La primera, de la edición 2710 del 14 de septiembre, mostraba al boxeador entrenando: "La verdad sobre Monzón", tituló. En la siguiente, la 2711 del 21, el protagonista era el rival: "Griffith viene a ganar". Y en la del 28 (2712) se lee: "Monzón lo confirmó: es el mejor del mundo". Ilustra una imagen del ganador, en plena pelea, mientras Griffith aparece doblegado.

3 Pocas veces silbaron tanto a Monzón como el 4 de marzo del 72, cuando defendió por tercera vez su título ante el estadounidense Denny Moyer en Roma. Los romanos aún recordaban la caída de su ídolo, Benvenuti –presente en el estadio–, ante el argentino. Hasta el tercero hubo paridad. En el cuarto, Monzón hizo sangrar al rival, quien salió al quinto casi sin convencimiento. La paliza que le dio hizo que terminara la pelea. Ya la transmisión televisiva de sus defensas se había vuelto una constante. "Monzón: que pase el que sigue..." fue el título de la edición 2735 de El Gráfico, el 7 de marzo.

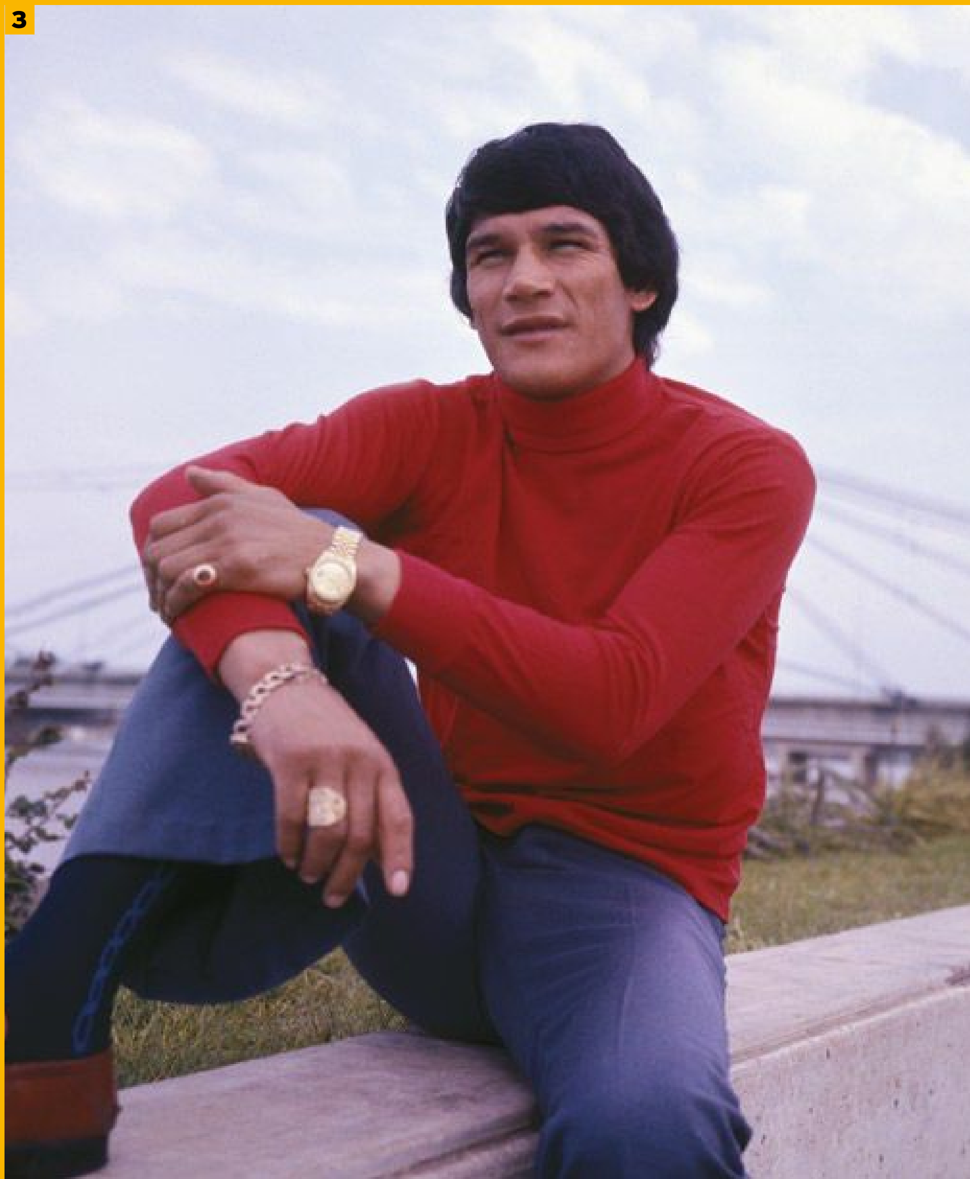
4 Dos veces defendió Monzón su título ante el francés Jean-Claude Bouttier; y ambas en París. La primera, el 17 de junio de 1972, en el estadio Colombres. La segunda, un año después. En aquella del 72, Monzón se impuso por nocaut técnico en el décimo tercer asalto de los quince pautados. En la edición 2750 de El Gráfico, la victoria fue tapa: Monzón, a los gritos y con su brazo izquierdo en alto. "Monzón también en París. El campeón imbatible", fue el título.

5 Carlos Monzón viajó a Copenhague, Dinamarca, para realizar su quinta defensa ante el local Tom Bogs el 19 de agosto del 72 en el Estadio Idraetsparken. Fue un castigo tremendo, a puro golpe. Ya en el tercer asalto debió detenerse la pelea ante un retador que no daba más. Desde el rincón de Monzón pedían al árbitro británico Harry Gibbs que parase el combate para proteger a Bogs, que tras varias caídas, en el quinto no aguantó más. Era caer y caer. Monzón indicaba con sus gestos que el local no daba más. Hasta que lo noqueó definitivamente en el quinto. "Monzón: hay rey para largo rato", proclamaba El Gráfico en su edición 2759 del 22 de agosto.

6 El 11 de noviembre de 1972 Monzón pasó un mal trago en su sexta defensa, en el Luna Park. Fue cuando el norteamericano Bennie Briscoe le puso un derechazo que enmudeció al estadio, que enseguida comenzó a alentarlo. Monzón quedó sin reacción, tambaleó, abrazó al rival y miró el reloj para saber cuánto faltaba. Fue, para muchos, el peor momento de la carrera del argentino. El campeón le reconoció, un año después, a Briscoe lo duro que fue aquel golpe. Si pueden ver el video, no se lo pierdan. Monzón ganó por decisión unánime tras quince rounds y dijo una frase histórica: "Hay campeón para rato". En la edición 2770 del 7 de noviembre, previa al combate, El Gráfico había anticipado "Monzón-Briscoe: la pelea que el país espera", con una foto enorme del argentino y otra pequeña del norteamericano. Un gol del puma Morete es la nota principal de la tapa de la edición siguiente, la 2771; y a la derecha se lee "Pida póster de Monzón-Briscoe", con una foto del argentino con los brazos en alto.

7 En la séptima defensa, el 2 de junio del 73, en Montecarlo, volvió a aparecer en su camino Emile Griffith. Fue a quince rounds. Monzón ratificó su título de cam-



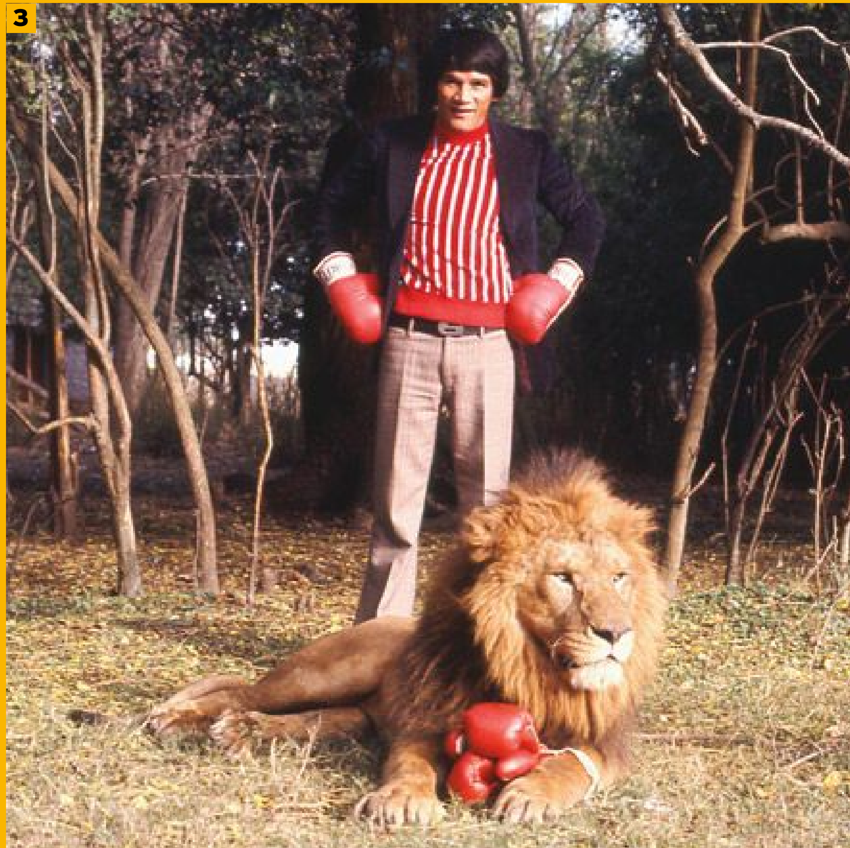




1) BENVENUTI yace en la lona, demolido. Monzón le dio una paliza en Roma y conquistó el título mundial. Corría noviembre de 1970, nacía una leyenda del boxeo. 2) Mantequilla Nápoles también padeció las manos picantes del santafesino. Monzón lo despachó en seis rounds. Fue su novena defensa. 3) Carlos Monzón en su ciudad, Santa Fe. Llevó su nombre a lo más alto del deporte. 4) Una broma con el colombiano Rodrigo Valdez, a quien enfrentó en sus últimos dos combates como profesional.







1) LA ZURDA de Monzón se estrella en la cara de Rodrigo Valdez. Fue el último combate del argentino, y la primera vez que lo tiraron en una defensa. Pero supo recomponerse y dar vuelta el desarrollo.
2) La cara de Tony Mundine lo dice todo. Monzón le dio una paliza en el Luna Park. 3) En una curiosa producción junto al rey de la selva.

peón por puntos. En la tapa de El Gráfico 2800, del 5 de junio, el título era: "La gran confesión de Monzón después de Griffith: Creo que fue mi última pelea...".

8 "Monzón: así gana un campeón", tituló, con foto que abarcó toda la tapa, esta revista en su edición 2817 del 2 de octubre del 73: unos días antes, el 29 de septiembre, el argentino había ganado por puntos (15 rounds) en su octava defensa, ante Jean-Claude Bouttier, en el mítico escenario tenístico de Roland Garros, en París. Como en el combate anterior entre ambos, la pelea fue promocionada por el actor Alain Delon. Hubo paridad hasta el round 11. En el 13, el 14 y el 15, Monzón tiró al local.

9 "Monzón vale la plata que cuesta", dice uno de los personajes del mítico cuento *La noche de Mantequilla*, de Julio Cortázar, basado en la décima defensa exitosa del argentino, ante el cubano (nacionalizado mexicano) José Angel "Mantequilla" Nápoles, el 9 de febrero de 1974. Ese relato se convirtió en uno de los más emblemáticos del boxeo y del mismo Cortázar, amante de este deporte. Monzón ganó por nocaut tras el sexto asalto en la carpa Ville de Puteaux, Le Defense, en las afueras de París. Otra vez la pelea fue patrocinada por Delon. Fue una paliza. "Es imposible ganarle al campeón", dijo Mantequilla tras el combate. A Monzón, en cambio, la CMB le arrebató el título por negarse a ir al control antidoping, por lo que continuó con el de la AMB. El Gráfico volvió a darle la tapa a Monzón en su edición 2836 del 12 de febrero: "Monzón para todo el mundo". Hoy Mantequilla vive de la caridad.

10 El Luna Park fue el escenario para la décima defensa de Monzón, ante el australiano Anthony "Tony" Mundine. El 5 de octubre del 74, el argentino ganó por nocaut técnico tras el séptimo round de un combate pautado a quince. Como anuncio, El Gráfico tituló en su edición 2869 del 2 de octubre: "La pelea que el mundo espera: Mundine-Monzón", con foto de ambos; y en la 2870 (el 9 de octubre), con imagen del combate: "Monzón: el supercampeón".

11 La undécima defensa fue el 30 de junio del 75 ante el norteamericano Tony Licata, en el único combate de Monzón en el Madison Square Garden. Las casi 13.000 personas presentes alentaron constantemente al local, quien se convirtió en un duro retador. Monzón se impuso por nocaut técnico en el décimo round de una pelea pautada a diez. El ganador ya era, desde un año antes, un sólido integrante de la farándula. A su amistad con el emblemático Delon se le sumaba su romance con Susana Giménez, a quien había conocido durante el rodaje de la película *La Mary*. Esa relación había puesto, además, a Monzón en el mundo de los escándalos, cuando su esposa, Mercedes Beatriz García (Pelusa), reaccionó tras enterarse de la infidelidad que cada vez era menos secreta. De hecho, en la pelea con Licata, Susana fue una de las espectadoras. Su presencia fue un aliciente para Monzón. En su libro *Mi verdadera vida* (1976, escrito por Ernesto Cherquis Bialo) recuerda: "La pelea con Licata fue especial para mí, porque fue la primera actuación en toda mi campaña que hice en Estados Unidos. Hubo muchos comentarios sobre mi récord, mi estilo y mi potencia. Quería impresionar bien, vencer ampliamente, sin dudas, ganarme el aplauso de un público nuevo para mí. Cuando subí al ring y la vi gritando (a Susana Giménez), aplaudiendo, quise ganar mejor todavía. Licata fue un tipo guapo que se la jugó hasta que pudo. Yo no anduve bien y tardé en rematarlo, pero le di piñas por todos lados. No sé cómo aguantó, y suerte para él que la pararon". En la edición 2908 de El Gráfico la tapa fue para el fútbol. Apenas un anuncio del triunfo de Monzón, quien compartió cartel con otros boxeadores: "Monzón-Licata - Las peleas del Madison - Galíndez y Ahumada".

LA UNICA PELEA DE MONZON EN EL MADISON FUE ANTE TONY LICATA. LA GANO EN EL DECIMO, CON SUSANA GIMENEZ ALENTANDOLO.

12 El 13 de diciembre Monzón volvió a París para vencer por paliza (y nocaut en el quinto asalto) al campeón francés (nacido en Túnez) Gratien Tonna. Un zurdazo primero y una derecha después le dejaron la pista libre a Monzón para meter enseguida otro derechazo que terminó con la pelea. En la edición 2932 del 17 de diciembre, El Gráfico refiere al Beto Alonso, a Boca y a Vilas, pero la foto es de Monzón, acompañada del siguiente texto: "El triunfo de un gran campeón".

13 El colombiano Rodrigo Valdez fue el último rival de Monzón. Lo enfrentó dos veces, siempre en Montecarlo. La primera fue el 26 de junio de 1976. Unos días antes, un hermano de Valdez había muerto en un tiroteo, por lo que quería irse de Montecarlo para ver a su familia. Por contrato, tuvo que quedarse a pelear por la unificación de títulos. Tras su victoria, Monzón recuperó el título perdido de la CMB por falta de reconocimiento, y así sumaba el que tenía por la AMB. El 30 de junio (edición 2960), el triunfo -por decisión unánime tras 15 asaltos- de Monzón fue tapa y contratapa de El Gráfico. En la portada se ve al argentino, en la contra continua la foto de su rival. "Monzón - Su triunfo analizado y mostrado en veinte páginas", fue el título.

14 La pelea más recordada entre Valdez y Monzón, ante la cual el argentino anunció su retiro del boxeo profesional, que finalmente fue con catorce defensas exitosas, tuvo lugar también en Montecarlo. Fue el 30 de julio del 77 y se la recuerda como la única vez en que lo derribaron. Ocurrió en el segundo round, cuando por un instante las rodillas del argentino tocaron la lona. Con los brazos en alto, Monzón aguantó la cuenta mientras mostraba que estaba todo bien. Desde entonces, y sobre todo a partir del octavo asalto, Monzón fue superior y ganó tras los quince rounds.

En una entrevista realizada en noviembre de 2011 por el periodista Enrique Cruz, del diario santafesino *El Litoral*, Valdez (falleció el 14 de marzo pasado) dijo:

"—(...) Monzón sabía que conmigo no se tenía que enfadar.

—¿Por qué?

—Porque lo noqueaba, si se enojaba conmigo, lo noqueaba. El corría, se escapaba, agarraba demasiado".

Brazos en alto, en andas y con toda la felicidad en el rostro: así fue retratado en la tapa de El Gráfico 3017, del 2 de agosto. "La despedida de un grande del boxeo mundial", fue el título elegido. Nunca más acertado ●

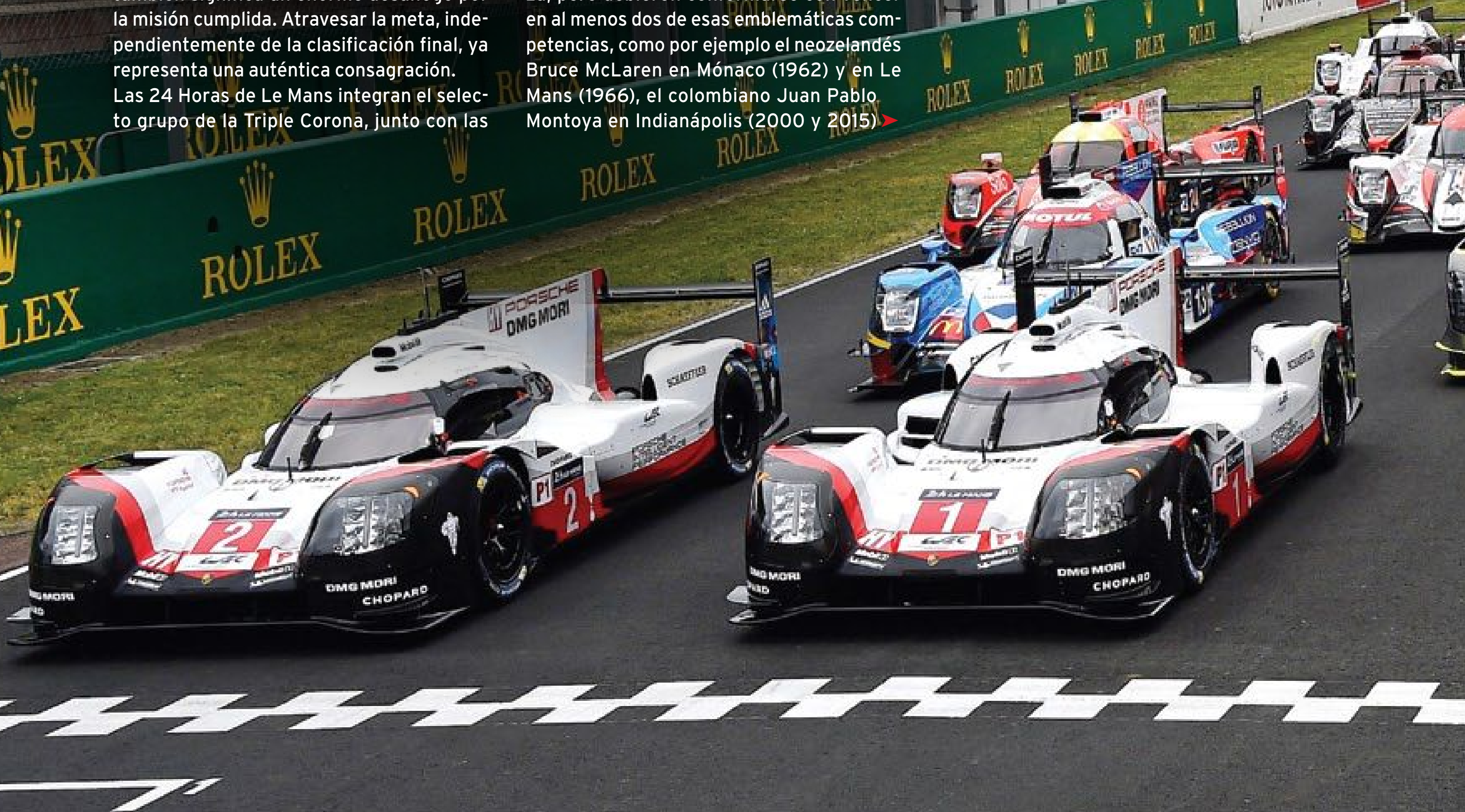
DESAFIO DIA Y NOCHE

Edición 85ª de esta mágica carrera a puro vértigo, exigencia y el factor sorpresa que la caracteriza. Pechito López cumplió el sueño de ser protagonista. Porsche y Toyota en dura pelea.

POR WALTER NAPOLI / FOTOS: AFP

EN CADA DEPORTE hay un símbolo que sintetiza la máxima aspiración. Y en el mundo motor, sin dudas, las 24 Horas de Le Mans envuelven a la extrema exigencia que se le puede pedir a un automóvil, lanzado a más de 300 kilómetros por hora durante día y noche en busca de una bandera a cuadros que, más allá de abrazarse a la gloria, también significa un enorme desahogo por la misión cumplida. Atravesar la meta, independientemente de la clasificación final, ya representa una auténtica consagración.

Las 24 Horas de Le Mans integran el selecto grupo de la Triple Corona, junto con las 500 Millas de Indianápolis y el Gran Premio de Mónaco de Fórmula 1. Solo el británico Graham Hill fue capaz de vencer en las tres, ya que se impuso en el Principado en 5 oportunidades (1963, 64, 65, 68 y 69) y resultó ganador de las 500 Millas en 1966 y de Le Mans en 1972. Después, otros seis pilotos estuvieron cerca de igualar su proeza, pero debieron conformarse con vencer en al menos dos de esas emblemáticas competencias, como por ejemplo el neozelandés Bruce McLaren en Mónaco (1962) y en Le Mans (1966), el colombiano Juan Pablo Montoya en Indianápolis (2000 y 2015) ➤



LOS PROTOTIPOS que desafiaron a las 24 Horas de Le Mans 2017. Mucho más que una carrera de autos.

"CUANDO CORRES EN UNA COMPETENCIA COMO LAS 24 HORAS DE LE MANS, PASAS A OTRO TIPO DE EXPERIENCIA Y TE CONVERTIS EN HEROE". PECHITO LOPEZ

➤ y en Mónaco (2003) y el estadounidense Anthony Foyt que en una misma temporada (1967) conquistó las 500 y Le Mans.
La mística, adrenalina y alto impacto que genera esta sorprendente prueba de resistencia en el mundo, va más allá de las 250.000 almas que se hacen presentes en el circuito La Sarthe, ubicado a unos 210 kilómetros al sudoeste de París. Dentro y fuera de la pista se despliegan atracciones que hacen que la atención no decaiga y los ojos permanezcan bien abiertos para ser testigos de un acontecimiento tan fascinante como singular.
Los 60 autos allí reunidos, de los cuales 31 son prototipos, se dividen en cuatro categorías: LMP1, LMP2, LM GTE PRO y LM GTE AM, con un pintoresco enjambre de modelos de Porsche, Toyota, Dallara, Ligier, Ferrari, Ford, Chevrolet y Aston Martin.
Así, en esta edición Nº 85 se coronó el Porsche 919 híbrido, que combina una propulsión de combustible convencional y eléctrico, en el que alternaron al volante el alemán Timo Bernhard y los neozelandeses Brendon Hartley y Earl Bamber. Ellos habían estado al margen de la competencia durante más de una hora cuando un inconveniente técnico los hizo ingresar en boxes. Apenas iban 4 horas de carrera y en gran labor los mecánicos encontraron la solución y lo hicieron regresar a pista para recuperar una desventaja cercana a los 200 kilómetros.
Esta brillante recuperación relegó por escasa diferencia al Oreca 07 – Gibson, perteneciente al equipo del actor y comediante chino Jackie Chan, quien describió que "la proeza de este segundo puesto equivale a ganar un Oscar", en alusión a que su auto es de LMP2, una categoría inferior. Sus pilotos fueron el holandés de origen chino Ho-Pin Tung, el británico Oliver Jarvis y el francés Thomas Laurent.
Pero Jackie Chan no es el único famoso que se vio seducido por querer estar presente de alguna manera en Le Mans. El recordado actor Paul Newman corrió con un Porsche 935 en 1979; el arquero Fabien Barthez (campeón del mundo con Francia en 1998 y ex Manchester United) aceleró en 2014 con una Ferrari 458 Italia GT2; el británico Nick Mason, baterista de Pink Floyd, compitió cuatro veces, y el actor estadounidense Patrick Dempsey, el mismo de la *Anatomía de Grey* y *Encantada*, también probó suerte aquí en tres ocasiones y armó, inclusive, un equipo con el exfutbolista italiano Alessandro Del Piero.
De los 180 pilotos convocados para este año, 44 eran debutantes y entre ellos se encontraba José María "Pechito" López, con el Toyota TS050 Hybrid Nº 9 del Gazoo Racing. Al tricampeón mundial con Citroën de WTCC (Campeonato Mundial de Turismo)





FROILAN Y LARRAURI

CATORCE ARGENTINOS corrieron las 24 Horas de Le Mans, siendo José Froilán González el único que alcanzó la gloria de la victoria, con una Ferrari 375 Plus en 1954, con el francés Maurice Trintignant como compañero. El ya había hecho historia al conseguir el primer triunfo de Ferrari en la F1, en 1951 en Silverstone. Y aquí extendió su leyenda con un éxito hasta ahora irrepetible para sus compatriotas. Oscar "Poppy" Larrauri fue quien más cerca estuvo de igualar aquella hazaña, ya que en 1986, en la mejor de sus 9 participaciones, se clasificó segundo, con un Porsche 962 C, junto con el español Jesús Pareja y el francés Joel Gouthier. Fangio y su sobrino, Reutemann, Marimón, De Tomaso, Walger, Luis Di Palma, García Veiga, Pérez Companc, Matías Russo, Mieres y Pechito López completan la lista ●

ARGENTINOS destacados: Froilán González, ganador ; Larrauri, segundo.







LA CLASICA foto con los 180 pilotos de la 85ª edición de esta tradicional competencia que vio la luz en 1923. La famosa noria del circuito iluminada de noche en plena carrera y el Toyota TS050 Nº 9 conducido por el cordobés José María López lanzado en pista a toda velocidad.

y actualmente también en la Fórmula E en la estructura DS Virgin Racing, con la que consiguió en mayo último su primer podio al terminar segundo en el ePrix de Paris, se lo vio muy entusiasmado con estas nuevas experiencias en carreras de resistencia.

"Haber competido en las 24 Horas de Le Mans siento que me ubica en otro nivel, hasta me hace pensar que al haberlo hecho en un equipo como Toyota en la Clase LMP1 me convertí en un piloto de elite mundial. No por nada está considerada una de las carreras más importantes del mundo, sino la más importante. Acá participan los mejores y están a la altura de los de la Fórmula 1. La verdad que correr en esta competencia te hace sentir como que te convertís en héroe", expresó con sentimiento el cordobés, asumiendo como que a los 34 años, el automovilismo deportivo le tenía reservado este regalo.

Pechito venía de un serio accidente en Silverstone, en su debut en las carreras de resistencia, que lo obligó a estar 45 días fuera de las pistas en rehabilitación. Por eso, se perdió la competencia de Spa y por nada del mundo quería estar ausente en Le Mans. "Soñaba con esta carrera y creo que aproveché mi oportunidad, hasta llegué a andar más rápido que quien ocupaba el liderazgo en ese momento. Tuve confianza y quedé satisfecho en las 2h40 que me tocó manejar. Lástima que después mi compañero Nicolas Lapierre (francés, de 33 años, especialista en carreras de resistencia) se rozó con otro auto y se le rompió la cubierta trasera izquierda. Estaba a poco menos de 200 metros de boxes, pero no hubo nada que hacer y debió abandonar. Ojalá vuelva a tener desquite, disfruté la participación y me gustaría seguir en el equipo. A mí nunca me resultaron fáciles las cosas, así que entiendo perfectamente el esfuerzo que debo hacer para lograr los objetivos", agregó un muy convincente López.

Es de esperar que Pechito tenga revancha en el 2018 en Le Mans, porque seguramente su constancia y amor propio lo harán estar ➤



EL PORSCHE 919 híbrido Nº 2 del alemán Timo Bernhard, camino a la victoria.

10 **VECES DEBIO** cancelarse. En 1936 por una huelga y de 1940 a 1948 por la Segunda Guerra Mundial. En su historia, siempre sedujo a los pilotos F1: Graham Hill fue el último campeón en ganarla en 1972 y Nico Hülkenberg, el último en conquistarla en 2015.

19 **TRIUNFOS** consiguió Porsche, el primero en 1970 y el último en la edición de este año. Lo siguen Audi, 13; Ferrari, 9; Jaguar, 7; Bentley, 6; Alfa Romeo y Ford, 4, y Peugeot y Matra, 3. Alemania suma 34 victorias, el doble que su escolta Gran Bretaña.

➤ preparado. Solo faltará que esté abierta la posibilidad de una butaca disponible.
Quien coquetea con ser protagonista en Le Mans también en un futuro es Fernando Alonso, que ya se dio el gusto este año de competir con suceso en las míticas 500 Millas de Indianápolis y siempre está latente sumarse a estas 24 Horas. Ganas no le faltan al español.
El desafío que despierta esta carrera es tan llamativo que, con el paso de los años, no faltaron quienes se animaron a llevar de una manera muy real esta carrera a la ficción. El hecho de estar día y noche sin respiro, con autos de avanzada, en los que la tecnología toma como banco de pruebas, crea un magnetismo distintivo. Steve McQueen, aquel legendario actor estadounidense que falleció hace ya 37 años, supo llevar a la pantalla grande *Las 24 Horas de Le Mans*, un film de 1971, en el que conduce con asombrosa destreza un Porsche 911S. Una película que se convirtió en un verdadero clásico y que ningún amante del automovilismo puede dejar de ver, por su crudeza y porque autos reales se sacan chispas en serio.
Seguramente con el paso del tiempo aquella vieja idea de un club de automovilismo francés de crear en 1922 una carrera muy exigente –no nos olvidemos de que ellos también fueron los mentores del Rally Dakar–, se fue perfeccionando hasta alcanzar la fisonomía de un evento como el de hoy, en el que abunda el marketing, los espacios VIP, cámaras que registran todo dentro y fuera de la pista, con autos extremadamente sofisticados, que son el reflejo de la inventiva y el desarrollo de marcas líderes. Pero lo que parece que se mantiene intacto en estas 8 décadas y media es el espíritu de superación de los pilotos y quienes ofrecen su apoyo desde boxes. Todos quedan hipnotizados con semejante desafío de larga duración, en la que los imprevistos asoman a cada instante.
Le Mans conoció la peor tragedia del automovilismo deportivo, cuando el Mercedes-Benz de Pierre Levegh en la carrera de 1955 impactó contra una de las tribunas y fallecieron 82 personas y se superó el centenar de heridos. La historia revela que a poco más de tres horas de comenzada la competencia y cuando nuestro Juan Manuel Fangio (en equipo con Stirling Moss en un Mercedes 300) estaba en plena porfía por la punta con Mike Hawthorn (Jaguar), se produjo una maniobra sorpresiva del británico Lance Macklin (Austin Healey) que no advirtió que venían a toda velocidad Fangio y Levegh.
El francés llegó hacerle una seña al Chueco de que aminorara su andar por el peligro que se avecinaba, pero Levegh no pudo detener su marcha y al impactar con el auto de Macklin levantó vuelo y se estrelló contra una de las pobladas tribunas. Tremendo accidente, al que, sin embargo, los organizadores decidieron hacer caso omiso y la carrera continuó hasta su finalización. Pero la sangre derramada llevó a Mercedes a retirarse de las competencias, más allá de su exitoso momento deportivo. Varias décadas pasaron para que se produjera el regreso, primero como proveedor y luego como equipo.
Así se escribe la historia, entonces, de estas impactantes 24 Horas de Le Mans, el más electrizante desafío de ser veloz día y noche ●



LO MEJOR PARA EL AUTOMOTOR

Servicios Repuestos Autopartes





SU CAMPAÑA como golfista profesional se extendió desde 1938 hasta 1995 y se estimaba que entre tantos viajes había dado 30 veces la vuelta al mundo.

1923 ♦ 2017

LEYENDA

Maestro dentro y fuera del campo, fuente inagotable de anécdotas y luchador incansable que forjó un talento reconocido en el mundo entero. Ganó alrededor de 250 torneos en 18 países diferentes, en los 5 continentes. Tenía el don de buena gente y una picardía a flor de labios. Un deportista ejemplar.

POR WALTER NAPOLI / FOTO: ARCHIVO EL GRAFICO

UN JOVEN aunque ya reconocido Severiano Ballesteros, en la previa de un Open Británico de la década del 70, le pidió a Roberto De Vicenzo salir con él en una vuelta de práctica. "En un momento –dijo Seve– me quedó la pelota en una posición difícil y busqué ayuda. 'Maestro, ¿usted qué haría en mi lugar?'. A lo que me respondió, que cuando él tenía mi edad la tiraba para ese lado. Me extrañó la respuesta, pero obedecí sin dudar la indicación, y la pelota se perdió en unos matorrales. '¿Maestro qué pasó?'. Y todo suelto me dice: 'Es que cuando yo tenía tu edad esos matorrales no existían'". Habían pasado muchos años y el legendario golfista español se seguía acordando de aquella pícara anécdota.

Spaghetti, Old Robert, El Maestro o El Gigante Gentil, por sus 1,82 metros, fueron simplemente algunos de los apodos que intentaron identificar a este notable golfista que empezó de muy abajo (lagunero y caddie), para jugar su primer torneo profesional a los 15 años. "Algunos juegan al golf para bajar la panza y otros, para llenarla, y yo estoy en este segundo grupo", solía decir. Ganó su primer Abierto de la República, el más importante de la Argentina, a los 21 años en 1944. Pero, llamativamente, lo conquistó 9 veces en 4 décadas diferentes, ya que se abrazó también al título en 1949, 1951, 1952, 1958, 1965, 1967, 1970 y 1974.

La asombrosa estadística de De Vicenzo contempla que triunfó en alrededor de 250 torneos (hasta él perdió la cuenta), 150 de ellos internacionales. Y a su natural talento, él le había sumado incontables horas de práctica. Así como de chico ensayaba con un corcho y un palo cualquiera, ya como golfista nunca escatimó horas en tratar de dominar la pelotita. "Buscaba llegarles al corazón. Sabía que si la dominaba, ella iría a donde yo quería. Practicaba tanto que ya les hablaba a los árboles, el problema era si empezaba a escucharlos". Así, había alcanzado un swing tan elástico y preciso que cuando venció en su máximo logro, el Open Británico en 1967, el diario inglés *The Observer* publicó que su juego "alcanza tanta dulzura que casi puede paladearse".

Cada charla con el Maestro siempre dejaba una enseñanza. Y atendía con el mismo afecto y respeto a presidentes, como Nixon o Bush padre, a reconocidas personalidades como Bob Hope, Bing Crosby o Nat King Cole que al público en general, al mozo o al valet parking.

Jamás, por más encumbrado que se hubiera encontrado, olvidó sus raíces. Cuando alcanzó la gloria en aquel Open Británico, en las apuestas estaba 70 a 1, se jugó unos pesitos a sí mismo y obtuvo por eso una mayor recompensa que por el premio de la victoria.

Socio honorífico en St. Andrews, la cuna del golf; Salón de la Fama; campeón del mundo en 1953 en la ex Copa Canadá con Antonio Cerdá; Olimpia de Oro en 1967 y 1970, e integró esa selecta elite de los 5 mejores deportistas del siglo junto con Maradona, Fangio, Vilas y Monzón, que eligió el Círculo de Periodistas Deportivos en 1999. ¿Augusta 68? Ejemplo de caballerosidad deportiva. Una auténtica leyenda...

La rebelión de los chicos

Conocé algunas de las historias que enmarcan las gratas sorpresas de este mes en la Copa Total Argentina: Sport Club Pacífico, Defensores de Villa Ramallo y Sacachispas.

FOTOS: ALEJANDRO DEL BOSCO

Un invicto llegado desde General Alvear

SPORT CLUB PACIFICO de Mendoza sorprendió al mundo futbolístico al eliminar a Estudiantes de La Plata en la Copa Total Argentina 2017. Fue 3-2 para acceder a los 16avos de Final, instancia en la que lo esperará Atlanta.
El dato curioso del conjunto perteneciente al Federal B, que afronta por primera vez el cuadro principal de la competencia, es que aún no perdió encuentros en los 90 minutos en sus cuatro participaciones en el certamen: acumula seis victorias y ocho empates, con el agregado de que no participó en las temporadas 2011-2012 y 2015-2016. Su sueño es seguir adelante de la mano de Andrés Villafañe, entrenador que había llevado a Guaymallén de Mendoza a los 32avos en la primera Copa ●

Para Defensores de Ramallo, la tercera fue la vencida

EL CONJUNTO DEL FEDERAL A pudo pasar por primera vez la instancia de 32avos, tras ganarle a Gimnasia y Esgrima La Plata en el estadio de Banfield. En su tercera participación en dicha ronda, logró un triunfo que le permitirá seguir adelante e ir por más: su rival será Belgrano de Córdoba.
La primera experiencia del club en 32avos fue en la temporada 2014-2015, cuando perdió 2-1 con Nueva Chicago en la cancha de Huracán. Volvió a intervenir en la edición pasada, tras superar una Fase Preliminar: jugó con Banfield en el estadio Julio Humberto Grondona y cayó agónicamente por 1-0. En su tercera chance, dio la talla y se transformó en una de las revelaciones más importantes de la competencia ●

Festejo, ascenso y más Copa para Sacachispas

EL EQUIPO DE PRIMERA C sorprendió al eliminar a Arsenal de la Copa Total Argentina. Estuvo en boca de todos por la particular manera de formar en la foto previa del equipo y generó aún más adeptos al dejar afuera a un conjunto de Primera que, años atrás, ya había ganado la competencia. Por eso, será rival de Sarmiento de Junín. El nombre del Lila no solo será recordado por lo hecho en la Copa. Con una propuesta ofensiva y un grupo de futbolistas dispuestos a arriesgar sea cual fuere el rival que tenga enfrente, consiguió ascender a la B Metropolitana con varias fechas de antelación. Un club que logró desdramatizar el tenso ambiente del fútbol tuvo resultados que están a la vista ●



PACIFICO hizo historia al elimininar a Estudiantes, tetracampeón de Libertadores.



EL EQUIPO de Ramallo llegó por primera vez a los 16avos de la Copa más federal del país.



SACACHISPAS y sus héroes. Eliminaron a Arsenal y también ascendieron a la Primera B.





LOS FESTEJOS de Morón y Atlanta tras vencer a Patronato y San Martín de San Juan en los 32avos.

Historias mínimas

NO ES CASUALIDAD que Deportivo Morón y Atlanta hayan superado con tanta holgura a sus rivales de Primera en la Copa Total Argentina. El mes de junio los tuvo como protagonistas de la competencia: el Gallo superó 2-0 a Patronato de Paraná y, días después, coronó su ascenso a la B Nacional.
El Bohemio, su escolta, goleó 3-0 a San Martín de San Juan y afrontará el Reducido como gran candidato a llegar a la segunda categoría ●

RESULTADOS DE 32AVOS

Rosario Central	1	- Cañuelas	0	Martínez (RC)
Banfield	1	- Chaco For Ever	0	Cecchini (B)
Huracán	2 (3)	- Defensores Unidos	2 (1)	Mendoza -2- (H), Ortigoza y Velázquez (DEF)
Tigre	2 (1)	- Deportivo Riestra	2 (3)	Morales y Luna (T), Benítez y Ortiz (R)
Quilmes	0 (1)	- Gimnasia de Mendoza	0 (4)	
Independiente	0 (5)	- Deportivo Camioneros	0 (4)	
Arsenal	1 (5)	- Sacachispas	1 (6)	Fragapane (A), Serrano (S)
Talleres (C)	1	- Defensores de Belgrano	0	Klusener (T)
Belgrano (C)	1 (3)	- Estudiantes (BA)	1 (2)	Márquez (B), Passerini (E)
Defensa y Justicia	3	- Sol de Mayo	0	Stefanelli, Barboza, Ríos (DJ)
Vélez	1	- Leandro N. Alem	0	Delgadillo (V)
Patronato	0	- Deportivo Morón	2	Toledo, Perales (M)
Atlético Rafaela	1	- Almagro	0	Campi (AR)
Sarmiento (J)	1	- Brown (A)	0	Franco -e/c- (S)
Colón	1	- Independiente Rivadavia de Mendoza	0	Bastía (C)
Olimpo (BB)	1	- Ferro	0	Coniglio (O)
Lanús	5	- Sportivo Barracas	1	Sand-3-, Rojas y Sánchez (L), De Porras (SB)
Atlético Tucumán	1 (4)	- AllBoys	1 (1)	Salas (AB), Rodríguez (AT)
Gimnasia (LP)	0	- Defensores de V. Ramallo	1	Saucedo (DVR)
Estudiantes (LP)	2	- Sport Club Pacífico	3	Otero y Rodríguez (E), Amaya, Hongn, Montiveros (P)
Newell's	4	- Central Norte de Salta	1	Scocco -2-, Domínguez, Elías (N), Vargas (CN)
Aldosivi	2	- Central Córdoba (SdE)	1	Díaz, Benedetti (A), González (CC)
San Martín (SJ)	0	- Atlanta	3	Nakache -2-, Dorregaray (A)
Godoy Cruz	3	- Santamarina de Tandil	0	Ortiz, Correa, Pizarro (GC)

AL CIERRE DE ESTA EDICION

Unión de Santa Fe - Nueva Chicago
Temperley - Sportivo Las Parejas

RESTAN JUGARSE

Guillermo Brown de Puerto Madryn - Chacarita
River - Atlas
Racing - Mitre de Santiago del Estero
Boca - Gimnasia y Tiro de Salta
Argentinos Juniors - Instituto
San Lorenzo - Cipolletti de Río Negro

GOLEADORES

Maximilinano Tunessi (Sol de Mayo)	7
Jorge González (Deportivo Camioneros)	5
David Cano (Sportivo Peñarol)	4
Bruno Sepúlveda (Estudiantes de Río IV)	4
José Sand (Lanús)	3
Ivo Hongn (Sport Club Pacífico)	3
Miguel Puntano (Central Norte de Salta)	3
Tomás Armella (Central Norte de Salta)	3
Germán Gordillo (Sport Club Pacífico)	3

www.copaargentina.org /CopaArgentinaOficial @Copa_Argentina /videoscopaargentina @copaargentinaoficial



El recuerdo de un tal Juan Román / Dos futbolistas lejanos, pero cercanos / El orgullo de haber visto a un gran basquetbolista / Una promesa del deporte cuenta sus emociones / El periodismo no es solo cosa de hombres / Maradona y Sabella, principales temas en facebook / Y un hallazgo asombroso, en la carta del mes.

El Gráfico en facebook





Guillermo Tristan Gigena Moya. Vender a Cristiano Ronaldo sería negocio para el Madrid. Se va un jugador carísimo y que está más que amortizado, y con el dinero de su venta compran otro más joven y barato. Estos siempre ganan con la venta de sus jugadores. En el Barcelona siempre perdemos en ese tema.


Adriano Ramírez Jerez. Nocioni: fue un gusto verte jugar, capo.


Jose Alejandro. Amé el fútbol de Maradona, pero cuando El Gráfico hace referencia a él como el "mejor de todos los tiempos"... Mmm...


Roberto Lemos. Como técnico, Maradona fracasó, no puede hablar de Sampaoli. Como jugador, es otra cosa.


Ezequiel Tántera. Su problema de salud es el partido más difícil que le toca enfrentar. ¡Fuerzas, Sabella!


Santiago Montes. ¡Vamos, Pachorra! ¡Fuerza y que Dios te acompañe para superar este mal momento!


Gustavo Rodriguez. ¡Luis Suárez es un crack! Me encanta cómo juega el uruguayo. Se merece todos los homenajes que le hagan.

EXTRAÑANDO A RIQUELME


ALEJANDRO DEL BOSCO

Hoy es un día más de esos en los que me levanto sin entender el motivo del fin de su carrera. No caigo en que no lo voy a ver más dejando su magia en cada una de las canchas en las que él entraba a bailar con su mejor amiga. Ella, la que desde el 25 de enero del 2015 busca a alguien que la trate como se lo merece, a alguien que la bese antes del tiro libre. Eran el uno para el otro, y se notaba más cuando estaba en el jardín de su casa, la Bombonera. No jugaba para hacer amigos, pero adentro de la cancha hacía participar a cada uno de sus compañeros. No me alcanza el tiempo para agradecerle todo lo que hizo por Boca, por la Selección... ¡Cómo lo necesitamos! No quedan más que los recuerdos, los videos y las ganas de volver a verlo. ¡Ay, Juan Román! Cómo te extraño, mi 10, nuestro 10, el último 10. Llenaste de risas la tierra.


Milagros M. Fernandez, Tigre, Buenos Aires

NO TAN DISTINTOS

Los dos juegan, se divierten, compiten. Uno en el equipo de su barrio, el otro para el equipo del pueblo, que está por ascender a la "D". El primero juega de 5, creció en una familia futbolera viendo a los mejores y jugando desde muy chico, es muy habilidoso y hasta lo tildan de la joyita del club. El segundo juega de 9, creció en el barrio donde juega y nunca pudo conocer la gran ciudad, hijo de un padre alcohólico y ausente. Solo su madre lo mantiene; su madre y el club. Es medio duro en sus movimientos, tiene dos pies zurdos y nunca mete goles, pero el club le dio un lugar y él lo aprovechó. El amistoso se celebra en el marco del cumpleaños del pueblo: el club del barrio y el club del que todos son hinchas se enfrentan. ¿El resultado? Es una anécdota, lo importante sucedió cuando terminó el partido. En ese instante, el 5 vio al 9 y se acercó despacio. El 9 vio la situación y fue al encuentro. Los dos sonreían a pesar del resultado. Uno levantó un brazo con la mano abierta, el otro copió el movimiento, los dos vieron la distancia, velocidad y chocaron los 5. Todo eso no duró más que 45 segundos, y muy pocos lo vieron, pero esos 45 segundos fueron el mensaje que dio el partido. Todos venimos de lados distintos con historias distintas y realidades diferentes, pero nadie es totalmente diferente al otro. Choquemos los 5, unamos las diferencias por un segundo, olvidemos todo por esos segundos en donde solo pensamos en el encuentro de una mano con la otra. Al final, todos sabemos chocar los 5.


Andrés Galansky, Rosario, Santa Fe

YO VI A MANU

Tengo 17 años y mi edad me ha imposibilitado presenciar muchos hitos del deporte. Para mí, ver a la Argentina ganar un Mundial es un sueño. De Vilas jugando al tenis solo he visto videos. Monzón y Nicolino son historia; y Fangio, una simple leyenda. A pesar de todo eso, he presenciado eventos de los que siento orgullo: el oro de Lange y Carranza, el milagro de los Leones en Río y las dos medallas olímpicas de la peque Pareto. He visto a Del Potro y compañía conseguir la ensaladera de plata, y por Messi no lamento no haber visto jugar a Maradona. Pero si algo agradezco es haber visto jugar a Manu Ginóbili. Todo lo que me he perdido se compensa con ese veloz primer paso de cara a la canasta. Esos triples bajo presión. Las asistencias de caño, los rebotes en la pintura y las tapas monstruosas que hacen que sus rivales se sientan petisos. Doy gracias a la vida por haber visto a un tipo que, faltando menos de un segundo, se tiró de palomita e hizo un doble que causó el llanto de miles de argentinos. Que se paró de igual a igual contra el Dream Team y lo derrotó no una, sino dos veces. Cuatro anillos de la NBA y un par de All Star Games no hacen justicia a su nombre. En realidad, no hay títulos que puedan alcanzarle. Porque aún hoy, con casi 40 años, se mantiene vigente realizando tapas que otros jugadores solo sueñan con hacer. Porque su juego trasciende el tiempo y el espacio. Si alguna vez tengo un nieto, quiero que se siente al lado mío solo para decirle "Yo vi jugar a Manu Ginóbili".


Martín Moscheni



UN JOVEN TENISTA COMPARTE SU ALEGRIA

Me llamo Iván Dreycopp, soy fanático del tenis y de la revista El Gráfico. Les quiero contar que el 2 de julio viajaré a Israel para participar de las XX Macabeadas Mundiales, representando al país en la categoría Junior de tenis. Es la primera vez que la Argentina lleva dicha categoría, y para mí es un honor, porque con solo 13 años competiré contra tenistas de hasta 18 años; me dicen que voy a ser el benjamín del equipo. Juego al tenis desde los 7 años y ya a los 9 viajé con la delegación de la Asociación Argentina de Tenis (AAT), representando a Buenos Aires en un torneo nacional en la ciudad de Mendoza. Desde entonces, me entreno todos los días y actualmente lo hago bajo la dirección de Gabriel Markus y Francisco Cabello. Desde la categoría Sub 10 participo de los torneos nacionales de menores de la AAT y en la categoría Sub 12 empecé a competir en los torneos internacionales organizados por la COSAT (Confederación Sudamericana de Tenis). En marzo de este año logré mi mejor ranking nacional, ubicándome en el puesto 7 del país en la categoría Sub 14. La convocatoria para participar de las Macabeadas en Israel me tomó por sorpresa, ya que por tener 13 años competiré con tenistas más grandes; es un gran desafío en forma individual y grupal que me llena de orgullo y emoción. Para mí, vestir la camiseta argentina es un honor y algo verdaderamente increíble. Me estoy preparando con toda mi energía y dedicación, compitiendo en los torneos nacionales para poder ponerme en forma y llegar a Israel de la mejor manera. En lo personal, es una doble alegría porque, además, lo voy a poder compartir con mi familia israelí: mis primos y tíos estarán viéndome competir por primera vez. Deseo compartir buenos momentos con todos mis compañeros de equipo y conocer deportistas de otros países. Mi sueño máximo seria obtener una medalla. ¡Vamos, Argentina!

Iván Dreycopp

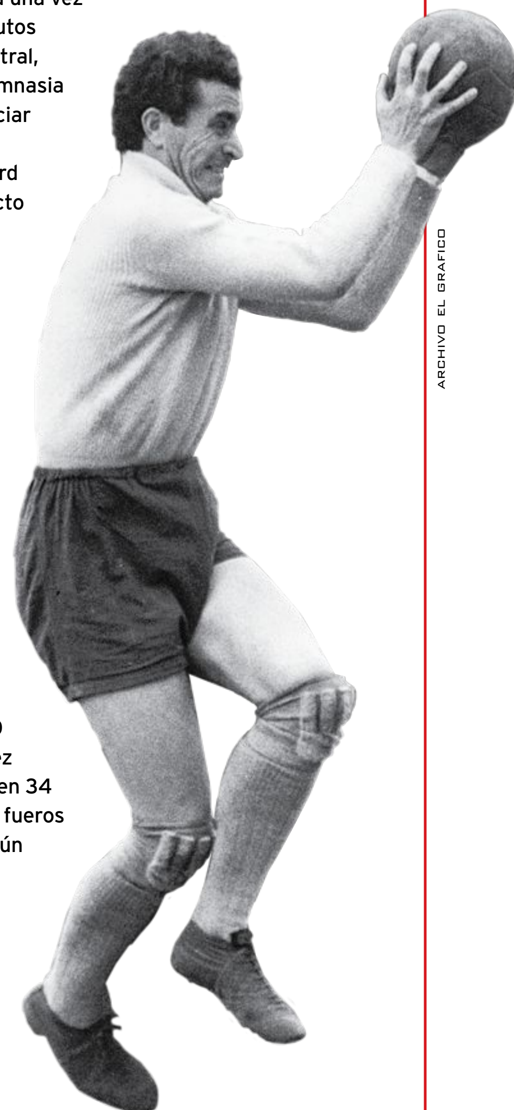
La carta del mes



¡EL RECORD DE CARRIZO ERA MENTIRA!

El tiempo es el amo del universo. Se acercaba la fecha 12 del Metropolitano de 1968 y Angel Labruna, quien desandaba su segundo ciclo como DT de River, decide un cambio en el arco más grande del mundo, encomendando al ya veterano Amadeo Carrizo en lugar de un promisorio Hugo Gatti, que llevaba 34 partidos consecutivos como titular. Un enroque más entre el legendario guardavalla y el joven arquero, 20 abriles menor. Amadeo jugó y lo siguió haciendo en los partidos siguientes. Entre tanto, cumplió 42 años y, mientras se adueñaba una vez más del puesto, el reloj de su arco contaba minutos de invulnerabilidad: en fila pasaron Rosario Central, Tigre, Huracán, Argentinos, Chacarita, Boca, Gimnasia e Independiente, que se fueron sin poder ajusticiar a Carrizo. El 14 de julio, en Liniers, se vivió una jornada de fiesta popular; todo en torno al récord que el guardameta alcanzaría si sobrevivía invicto durante 23 minutos más. Tanto era el revuelo que el periodista Roberto Maidana, apostado al lado del arco, contaba uno a uno cada minuto que transcurría, en vivo y en directo para la televisión. Amadeo no pasó sobresaltos, salvo una volea de Jorge Pérez, y llegó ileso al minuto 23, cuando hubo pañuelada de todo el estadio para saludar al nuevo dueño del cero. La emoción lo embargó a Carrizo y pudo sobrevivir en blanco hasta el minuto 4 del segundo tiempo, cuando Carlos Bianchi lo venció con un frentazo recogido de un rebote en el travesaño. El reloj se detuvo en 789 minutos completos y seguidos sin goles en contra, pero curiosamente, durante casi medio siglo, las crónicas y el rey Cronos lo fijaron en 769 minutos, limándole 20 minutos preciosos a la plusmarca del golero, 20 minutos que Amadeo arrastraba de la última vez que había atajado antes de que Gatti lo hiciera en 34 jornadas consecutivas, hasta que volvió por los fueros y blindó los tres postes. No iremos a hacer ningún reclamo, ni el propio dueño de esos minutos olvidados tendrá el afán del recupero, pero en aras del revisionismo y a las puertas de un nuevo aniversario del récord, le devolvemos al maestro del arco los 20 minutos que el tiempo le debe desde hace casi 50 años. Que esos 20 minutos te sean eternos, Amadeo.

Raúl Alday Pascuttini


ARCHIVO EL GRAFICO

¡VAMOS LAS PERIODISTAS!

Escribo a la revista para hacerles llegar mis felicitaciones a todas las mujeres que se destacan en el periodismo deportivo a nivel nacional e internacional, especialmente a Alina Moine, que siempre la veo por televisión, y a todas sus colegas. Vaya un saludo para todas ellas, por el Día Internacional de la Mujer que pasó y por los que vendrán, como así a todas las mujeres del mundo. Mis mejores deseos para todas.

Delmidio Ferreyra, Monte Quemado, Santiago del Estero

Las cartas deben enviarse a El Gráfico, Balcarce 510, 1º piso. (1064) Ciudad Aut. de Buenos Aires. Teléfono: 5235 5100. Les pedimos que agreguen sus datos personales. E-mail: elgrafico@elgrafico.com.ar / Elías Perugino: eperugino@elgrafico.com.ar / Diego Borinsky: dborinsky@elgrafico.com.ar / Martín Mazur: mmazur@elgrafico.com.ar. ACLARACION: Algunas cartas han sido editadas pero, creemos, no perdieron su espíritu.

SE IMPRIME

● "Gané ocho títulos en Boca, pero este es el más importante de todos" **(Fernando Gago, capitán de Boca)**



● "Riquelme siempre tira para abajo a los jugadores de Boca. Adentro de la cancha fue un ídolo, pero afuera deja mucho que desear. Antes no tenía amigos periodistas y ahora toma mates con ellos" **(Carlos Tevez, ex jugador de Boca)**



● "A Tevez lo conozco de chiquito, es un buen pibe" **(Juan Román Riquelme, ex jugador de Boca)**



● "Le quiero decir algo a Sampaoli: en el fútbol está todo inventado. En vez de reunirte con Macri, reunite con Menotti, que es el mejor de todos" **(Diego Armando Maradona)**



● "Mi mandato en Vélez termina en noviembre, pero es probable que me vaya antes. No me quedo ni aunque me pongan siete revólveres en la cabeza" **(Raúl Gámez, presidente de Vélez)**



● "Me gustaría ser manager de Boca para aportar todo lo que aprendí en el fútbol. Es un orgullo que se mencione mi nombre" **(Gabriel Batistuta, ex jugador de Boca)**



Estás on side

● Si cuando vas a la cancha dejás tu celular en el bolsillo y solo te dedicás a mirar y a alentar.
● Si le pudiste encontrar un valor futbolero al amistoso que jugó la Selección contra el poderoso combinado de Singapur.
● Si sos de los que creen que no todas las cargadas deben justificarse en nombre del "folclore del fútbol".
● Si a tu pibe no hubo necesidad de que le expliques quién fue Roberto De Vicenzo.
● Si en la lista de tus deportistas argentinos preferidos de toda la historia está el enorme Chapu Nocioni.

Estás off side

● Si te designan como animador de la fiesta del campeón y arengás los cánticos más violentos.
● Si el día que llegó Pipa Benedetto a Boca dijiste "este pibe no va a andar".
● Si sos arquero, medís más de un metro noventa y no te animás a salir en ningún centro de pelota parada.
● Si creías que un tipo del fútbol podía caer en una bajeza como la de Pinino Mas respecto de la salud de Mora.
● Si normalmente transpirás más que Gago cuando no llegaba la estrella de los 66 títulos de Boca.



Medios

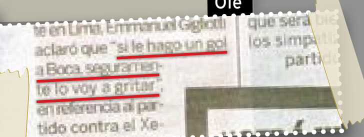
¿EN QUE QUEDAMOS?

A juzgar por el enorme titular, Gigliotti no iba a gritar un gol si se lo convertía a Boca jugando para Independiente. Pero en el texto de la nota dice todo lo contrario. Al final, acaso para evitar problemas mayores, el Puma no le metió ningún gol a Boca.

Olé



"SI HAGO UN GOL, NO LO VOY A GRITAR"



te en Lima, Emmanuel Gigliotti aclaró que "si le hago un gol a Boca, seguramente lo voy a gritar" en referencia al partido contra el Xe-



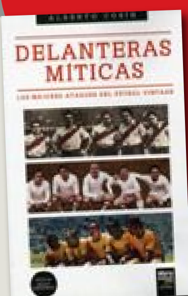
River podría cruzarse en los cuartos de la Copa Libertadores a Lanús o San Lorenzo

¿ESTAN SEGUROS?

Enorme, el titular le anuncia a los hinchas de River que, en caso de pasar la llave de octavos con Guaraní, podrán enfrentarse en cuartos de final de la Libertadores con Lanús o San Lorenzo. Pero si le prestan atención a la llave publicada al lado, que contiene el desarrollo correcto del torneo, observarán que esa posibilidad solo puede darse en semifinales.

Clarín

Libros



LAS GRANDES DELANTERAS DEL PASADO

LOS AMANTES del fútbol de otros tiempos van a derretirse de placer leyendo esta obra de Alberto Cosín que nos presenta Libro Fútbol: *Delanteras míticas, los mejores ataques del fútbol vintage*. Es un repaso delicioso por aquellos ataques que dejaron una huella en la historia, como La Máquina, los Carasucias de Lima o los Cinco Magníficos. Para paladearla mejor, la obra se divide en cuatro partes: Míticas en el fútbol español, Míticas europeas, Míticas sudamericanas y Míticas de selecciones nacionales. Muy recomendable ●



FECHA 24
SE JUGO ENTRE EL 12 Y EL 15 DE MAYO

SAN MARTIN (SJ) 1 - GODOY CRUZ 2
SAN MARTIN (SJ): Ardente; Aguilar, Mattía, Escudero, Casierra; Lugo, Gelabert, Agüero (61' Villarruel), Montagna (61' Cháves); Dening (78' Maná) y Joaquín Molina. **DT:** Néstor Gorosito.
GODOY CRUZ: R. Rey; Abecasis, Galeano, Olivares, F. Angileri (90' F. Cobos); A. González (91' Verdugo), Henríquez, M. Benítez, G. Giménez; S. García y Javier Correa. **DT:** Lucas Bernardi.
Goles: 40' y 59' S. García (GC); 66' Villaruel (SM).
Detalle: 69', Ardente (SM) le desvió un penal a Javier Correa (GC).
Cancha: Hilario Sánchez (San Martín, San Juan).
Juez: Germán Delfino.
Jugado el 12/5/2017.

ESTUDIANTES 1 - GIMNASIA 0
ESTUDIANTES: Andújar; Aguirregaray, Schunke, Desábato, Dubarbier; Juan Cascini (61' Cavallaro) Braña, Damonte (86' I. Gómez), F. Sánchez (92' Umeres); A. Solari; Viatri. **DT:** Nelson Vivas.
GIMNASIA: Alexis Martín Arias; Gorga, M. Romero, Guanini, Oreja; E. Ramírez (79' S. Romero), Rinaudo, L. Licht (64' Faravelli), N. Ibáñez (64' L. Lobos); Brahian Alemán; N. Mazzola. **DT:** Gustavo Alfaro.
Gol: 25' Damonte (E).
Cancha: Centenario (Quilmes, local Estudiantes).
Juez: Fernando Espinoza.
Jugado el 13/5/2017.

TALLERES 1 - BELGRANO 1
TALLERES: Herrera; Leonardo Godoy, Komar, C. Quintana, Ian Escobar; N. Giménez (87' J. Ramírez), Guiñazú, L. Gil; Ramis (80' J. Menéndez), Rescaldani (67' Klusener) y S. Palacios. **DT:** Frank Kudelka.
BELGRANO: Lucas Acosta; R. Saravia, Espíndola (72' C. Romero), Aveldaño, S. Luna; Farré, Lértora; Barbieri, Matías Suárez, F. Márquez (67' J. Velázquez); Bieler (60' Melano). **DT:** Sebastián Méndez.
Goles: 6' Matías Suárez (B); 29' Rescaldani (T).
Cancha: Mario Alberto Kempes (Córdoba, local Talleres).
Juez: Néstor Pitana.
Jugado el 13/5/2017.

BANFIELD 1 - LANUS 0
BANFIELD: Hilario Navarro; Bettini, Matheu, Civelli, A. Soto; Cecchini (84' Cobo), Remedi; Sperduti, B. Sarmiento (71' J. Rodríguez), Bertolo; Cvitanich (91' Sporle). **DT:** Julio Falcioni.
LANUS: Andrada; J. L. Gómez, Herrera (80' García Guerreño), Braghieri, Pasquini; Alejandro Silva, Marcone, Aguirre (73' Marcelino Moreno); L. Acosta, Sand y Hernán Toledo (ST. 00' R. Martínez).
DT: Jorge Almirón.
Gol: 45' Bertolo (B). **Detalles:** 66', expulsado Alejandro Silva (L) por doble amonestación; 69', expulsado Matheu (B) por acción brusca.
Cancha: Florencio Sola (Banfield).
Juez: Fernando Echenique. Jugado el 13/5/2017.

ATL. DE RAFAELA 1 - ATL. TUCUMAN 0
ATL. DE RAFAELA: Lucas Hoyos; Carniello, Paredes, Campi, Abero; Gudiño, E. Romero, Pittinari (78' R. Ramírez), K. Itabel (68' A. Martino); F. Luna (71' R. Costa); L. Díaz. **DT:** Juan Manuel Llop.
ATLETICO TUCUMAN: Lucchetti; Di Plácido, Bianchi, Canuto, Evangelista; Barbona, Leyes, F. Alvarez (72' F. Quiroga), Aliendro; L. González (86' J. Méndez); L. Rodríguez (76' Juan Palomino).
DT: Pablo Lavallén.
Gol: 93' Abero (AR). **Detalle:** 75', expulsado Bianchi (AT) por doble amonestación.
Cancha: Nuevo Monumental (Rafaela, Santa Fe).
Juez: Facundo Tello.
Jugado el 13/5/2017.

HURACAN 0 - SAN LORENZO 1
HURACAN: M. Díaz; Romat, Nervo, Risso (60' Toranzo), L. Villalba; Compagnucci (74' Angulo), Fritzler; Romero Gamarra, Montenegro (56' D. Mendoza), M. González; Briasco. **DT:** Juan Manuel Azconzábal.
SAN LORENZO: Navarro; P. Díaz, Angeleri, Caruzzo, Gabriel Rojas; Mercier, Mussis; Cerutti (72' Avila), Belluschi (89' Coloccini),Botta (82' Romagnoli); Blandi. **DT:** Diego Aguirre.
Gol: 58' Angeleri (SL).
Detalle: ST, expulsado Diego Aguirre (SL) por ingresar tarde su equipo.
Cancha: Tomás A. Ducó (Huracán).
Juez: Fernando Rapallini.
Jugado el 13/5/2017.

OLIMPO 2 - ALDOSIVI 0
OLIMPO: Gabbarini; J. Sacks (29' Nicolás Pantaleone), C. Rodríguez, Yonathan Cabral, Villanueva; Pizzini (85' Parnisari), E. Tellechea, Villarruel, Cabalucci; Troyansky (76' Gaona Lugo) y Coniglio.
DT: Mario Sciacqua.
ALDOSIVI: Campodónico; Quílez, Alegre, J. Galván, Canever; Lugüercio, G. Díaz (84' Yeri), Brum, Llama (65' Miracco); Penco y Bandiera (65' Benedetti).
DT: Walter Perazzo.
Goles: 30' Coniglio (O); 81' Cabalucci (O).
Cancha: Roberto Carminatti (Olimpo, Bahía Blanca).
Juez: Silvio Trucco.
Jugado el 13/5/2017.

COLON 1 - UNION 1
COLON: Broun; L. Ceballos, G. Conti, G. Ortiz, C. Rodríguez; F. Pereyra (ST. 00' N. Silva), Poblete, Bastía (ST. 00' C. Bernardi), I. Torres; N. Leguizamón y Vera (73' I. Blanco). **DT:** Eduardo Domínguez.
UNION: N. Fernández; Brítez, Erramuspe, L. Sánchez, N. Zárate; Acevedo; Gamba (82' Andereggen), Villar (46' -PT.- L. Godoy), Magallán, M. Cejas (66' Vadalá); Soldano. **DT:** Pablo Marini.
Goles: 26' G. Conti (C) en contra; 61' Vera (C) de penal.
Cancha: Bder. E. López (Colón, Santa Fe).
Juez: Darío Herrera.
Jugado el 14/5/2017.

NEWELL'S 1 - ROSARIO CENTRAL 3
NEWELL' S: Pocrnjic; Escobar, S. Domínguez, Moiraghi, N. Paz (74' Fértoli); Sills (64' V. Figueroa), Quignón (45' Mansilla); Amoroso, Formica, M. Rodríguez; Scocco. **DT:** Diego Osella.
ROSARIO CENTRAL: Diego Rodríguez; P. Ferrari, Leguizamón, Pinola, Menosse; W. Camacho, Musto, Colman, Carrizo (73' Lovera); T. Gutiérrez (85' M. Martínez) y Ruben (62' Herrera). **DT:** Paolo Montero.
Goles: 9' Carrizo (RC); 30' Ruben (RC); 88' Formica (N); 90' Herrera (RC).
Detalle: 83', expulsado Leguizamón (RC) por acción brusca.
Cancha: Coloso Marcelo Bielsa (Newell's, Rosario).
Juez: Federico Beligoy. Jugado el 14/5/2017.

BOCA 1 - RIVER 3
BOCA: A. Rossi; Peruzzi, Vergini, Insaurralde, Fabra; P. Pérez (68' W. Barrios), Gago, Bentancur; Pavón, Benedetto y Centurión (15' W. Bou). **DT:** Guillermo Barros Schelotto.
RIVER: Batalla; Moreira, Maidana, Martínez Quarta, Casco (3' Mayada); G. Martínez (64' Mora), Ponzio, I. Fernández, A. Rojas; Driussi y Alario (73' Auzqui).
DT: Marcelo Gallardo.
Goles: 14' G. Martínez (R); 23' Alario (R); 47' (PT) Gago (B); 90' Driussi (R).
Cancha: Alberto J. Armando (Boca).
Juez: Patricio Loustau.
Jugado el 14/5/2017.

INDEPENDIENTE 2 - RACING 0
INDEPENDIENTE: Campaña; Fabricio Bustos, Alan Franco, Tagliafico, Sánchez Miño; N. Domínguez (72' Meza), Diego Rodríguez Berrini; Rigoni, M. Benítez, Ezequiel Barco (86' Albertengo); Gigliotti.
DT: Ariel Holan.
RACING: Orion; G. R Díaz, Barbieri, Vïttor, Insúa; D. González, Videla (70' S. Rosales), Aued, Maximiliano Cuadra (81' Braian Guille); G. Bou y L. López.
DT: Diego Cocca.
Goles: 60' Rigoni (I); 92' Meza (I).
Cancha: Libertadores de América (Independiente).
Juez: Diego Abal.
Jugado el 14/5/2017.

PATRONATO 2 - SARMIENTO 2
PATRONATO: Bértoli; Geminiani, Furios, Masuero, Maydana; Gagliardi, Guzmán (82' Márquez), Lemos, Arce (69' Bertocchi); Vargas (61' F. Telechea) y M. Quiroga. **DT:** Rubén Forestello.
SARMIENTO: Burrai; M. Méndez (57' H. Cuevas), Bianchi Arce, Niz, Ferracuti; Scifo, Busse, Lucas Pérez Godoy (74' Depetris), Nicolás Rinaldi (56' Joaquín Vivani); Patricio Vidal y G. Núñez.
DT: Fernando Quiroz.
Goles: 48' (3' ST) Furios (P); 57' y 84' Joaquín Vivani (S); 67' Telechea (P).
Cancha: Presbítero Bartolomé Grella (Patronato, Paraná).
Juez: Nicolás Lamolina. Jugado el 14/5/2017.

ARSENAL 2 - TEMPERLEY 0
ARSENAL: Santillo; Marín, Curado, J. Bottinelli, C. Corvalán; S. Velázquez (70' Fragapane), Renso Pérez, Milo; Brunetta (74' Calzada), Wilchez (60' Bazán); Sánchez Sotelo. **DT:** Humberto Grondona.
TEMPERLEY: Matías Ibáñez; Chimino, Aguirre, Bojanich (63' Cólzera), G. Escobar; A. Peralta (57' M. Sánchez), Zárate, Di Lorenzo; M. Figueroa (75' L. Vázquez), Mauro Guevgeozian y Ozuna.
DT: Gustavo Alvarez.
Goles: 53' Milo (A); 72' Brunetta (A).
Detalle: 66', expulsado G. Escobar (T) por acción brusca.
Cancha: Julio H. Grondona (Arsenal). **Juez:** Mariano González. Jugado el 15/5/2017.

DEF. Y JUSTICIA 2 - QUILMES 0
DEF. Y JUSTICIA: G. Arias; Rivero, Silva, Barboza, R. Delgado (71' Fredes); Miranda, Jonás Gutiérrez; Elizari (64' Pochettino); Stefanelli (79' Castellani), A. Ríos y Bouzat. **DT:** Sebastián Beccacece.
QUILMES: Rigamonti; Bottino (71' Escobar), Sarulyte, Escudero, Lucas Carrizo (62' Obregón); Calello; Pérez Acuña, G. Ramírez, M. González, Orihuela; Andrada (82' Ilarregui). **DT:** Cristian Díaz.
Goles: 83' y 95' Pochettino (DyJ).
Detalle: 94', expulsado Ilarregui (Q).
Cancha: Norberto Tomaghello (Defensa y Justicia).
Juez: Jorge Baliño.
Jugado el 15/5/2017.

VELEZ 2 - TIGRE 1
VELEZ: Aguerre; Caire, Gianetti, Grillo, Cufré; Zabala, L. Desábato (72' M. Romero), Cáseres, Vargas (82' Alvarenga); Martínez (16' N. Delgadillo) y Pavone. **DT:** Omar De Felippe.
TIGRE: J. García; P. Lima, E. Godoy, O. Benítez (86' Echeverría), D. Sosa; Galmarini, Cardozo (77' Iñíguez), Menossi, A. Castro; Rincón y Miérez (81' C. Luna). **DT:** Facundo Sava.
Goles: 34' y 90' Pavone (V), ambos de penal; 46' (PT) A. Castro (T).
Detalle: 91', expulsado Sava (T) por protestar y tras el partido fue informado Rincón (T) por términos descomedidos. **Cancha:** José Amalfitani (Vélez).
Juez: Pedro Argañaraz. Jugado el 15/5/2017.

FECHA 25
SE JUGO ENTRE EL 19 Y EL 22 DE MAYO

ATL. TUCUMAN 3 - BANFIELD 0
ATLETICO TUCUMAN: Lucchetti; Di Plácido, Juan Palomino, Canuto, Evangelista; Leyes; Barbona, F. Alvarez (86' G. Acosta), Aliendro, L. González (81' T. Cuello); L. Rodríguez (66' F. Quiroga).
DT: Pablo Lavallén.
BANFIELD: Hilario Navarro; Bettini, Civelli, J. Rodríguez, A. Soto; Sperduti, Cobo (54' Asenjo), Remedi (82' L. Gómez), Bertolo (68' Lucero); B. Sarmiento; Cvitanich. **DT:** Julio Falcioni.
Goles: 37' F. Alvarez (AT); 49' (4' ST) L. González (AT); 87' Barbona (AT) de penal.
Cancha: Monumental José Fierro (Atlético Tucumán, Tucumán).
Juez: Silvio Trucco. Jugado el 19/5/2017.

BELGRANO 1 - PATRONATO 1
BELGRANO: Lucas Acosta; R. Saravia (69' Tomás Attis), C. Romero, Aveldaño, J. Quiroga; Farré, Lértora (61' S. Luna); Melano, Aquino; Barbieri (81' J. Velázquez); F. Márquez. **DT:** Sebastián Méndez.
PATRONATO: Bértoli; Geminiani, Andrade, Masuero, Márquez; Gagliardi (73' Graciani), Guzmán, Bertocchi (63' Tomás Spinelli), Arce; F. Telechea (87' Vargas) y M. Quiroga. **DT:** Rubén Forestello.
Goles: 23' M. Quiroga (P); 79' Barbieri (B).
Detalle: Se jugó a puertas cerradas.
Cancha: Mario Alberto Kempes (Córdoba, local Belgrano).
Juez: Facundo Tello.
Jugado el 20/5/2017.

LANUS 2 - ATL. DE RAFAELA 0
LANUS: Andrada; J. L. Gómez, Herrera, García Guerreño, Marcos Pinto; R. Martínez, Pelletieri, M. Sánchez (ST. 00' Pasquini); Rius (ST. 00' L. Acosta), Denis (72' Sand) y M. Moreno. **DT:** Jorge Almirón.
ATL. DE RAFAELA: Lucas Hoyos; Carniello, Paredes, Campi, Abero; Gudiño (73' A. Martino); Pittinari (76' M. Albertengo), E. Romero, K. Itabel; F. Luna (71' R. Costa); L. Díaz. **DT:** Juan Manuel Llop.
Goles: 75' R. Martínez (L); 80' Sand (L).
Detalles: 57', Andrada (L) le desvió un penal a L. Díaz (AR); 91', expulsado Itabel (AR) por acción brusca.
Cancha: Néstor Díaz Pérez (Lanús).
Juez: Diego Abal. Jugado el 20/5/2017.

SARMIENTO 1 - TALLERES (CBA.) 4
SARMIENTO: Burrai; M. Méndez (ST. 00' Joaquín Vivani), Niz, Bianchi Arce, Ferracuti; Scifo, Busse (ST. 00' Astina), Lucas Pérez Godoy, Patricio Vidal; G. Núñez y B. Fernández. **DT:** Fernando Quiroz.
TALLERES: Herrera; Leonardo Godoy, Komar, Gandolfi, Cotugno; Guiñazú, L. Gil, Reynoso (75' N. Giménez); Ramis (84' F. Godoy), Rescaldani (87' Klusener) y J. Menéndez. **DT:** Frank Kudelka.
Goles: 21' y 64' Ramis (T); 24' Rescaldani (T); 60' J. Menéndez (T); 78' B. Fernández (S).
Cancha: Eva Perón (Sarmiento, Junín).
Juez: Hernán Mastrángelo.
Jugado el 20/5/2017.

BOCA 1 - NEWELL'S 0
BOCA: A. Rossi; Peruzzi (62' O. Benítez), Tobio, Insaurralde (87' Vergini), J. Silva; Jara, Gago, W. Barrios, P. Pérez; Pavón y Benedetto (58' W. Bou).
DT: Guillermo Barros Schelotto.
NEWELL' S: Pocrnjic; Escobar (81' Prediger), S. Domínguez, Moiraghi, Voboril; Sills (ST. 00' Isnaldo), Jalil Elías (77' V. Figueroa); Formica, M. Rodríguez, J. Mansilla; Scocco. **DT:** Diego Osella.
Gol: 27' Benedetto (B).
Detalle: 79', expulsado Mansilla (N) por acción brusca.
Cancha: Alberto J. Armando (Boca).
Juez: Germán Delfino.
Jugado el 20/5/2017.

TIGRE 1 - SAN MARTIN (SJ) 1
TIGRE: J. García; Menossi, E. Godoy, Blengio, D. Sosa; A. Castro, Cardozo (77' Miérez), Iñíguez (83' Mazzanti); D. Morales: Janson y C. Luna.
DT: Facundo Sava.
SAN MARTIN (SJ): Ardente; Aguilar, Mattía (ST. 00' Puchetta), Escudero, Casierra; Lugo, Gelabert, Agüero, Montagna (ST. 00' Villarruel); Dening y Joaquín Molina (79' Pelaitay). **DT:** Néstor Gorosito.
Goles: 30' Menossi (T); 75' E. Godoy (T) en contra.
Detalle: 64', expulsado Gelabert (T) por doble amonestación.
Cancha: Monumental Dellagiovanna (Tigre).
Juez: Darío Herrera.
Jugado el 20/5/2017.

UNION 0 - ARSENAL 1
UNION: N. Fernández; Brítez, Brian Blasi, L. Sánchez, N. Zárate; Acevedo (74' Rivero), Magallán; Gamba, Vadalá (81' Anselmo), M. Cejas (65' M. Méndez); Soldano. **DT:** Pablo Marini.
ARSENAL: Santillo; Marín (73' Calzada), Curado, J. Bottinelli, C. Corvalán (18' Bazán); S. Velázquez, Renso Pérez, Milo; Rolón, Wilchez (59' J. Rodríguez); Sánchez Sotelo. **DT:** Humberto Grondona.
Gol: 78' Rolón (A).
Cancha: 15 de Abril (Unión, Santa Fe).
Juez: Jorge Baliño.
Jugado el 20/5/2017.

INDEPENDIENTE 2 - HURACAN 1
INDEPENDIENTE: Campaña; Damián Martínez (68' Meza), Alan Franco, Tagliafico, Fabricio Bustos; N. Domínguez (ST. 00' Erviti), Diego Rodríguez Berrini; Rigoni, M. Benítez (89' L. Albertengo), Ezequiel Barco; Gigliotti. **DT:** Ariel Holan.
HURACAN: M. Díaz; Romat, Nervo, Risso, L. Villalba; Compagnucci, Fritzler; Romero Gamarra (85' Angulo), Montenegro (65' Pussetto), M. González (68' Falón); Briasco. **DT:** Juan Manuel Azconzábal.
Goles: 26' Gigliotti (I) en contra; 80' Ezequiel Barco (I) de penal; 94' Erviti (I).
Cancha: Libertadores de América (Independiente).
Juez: Fernando Echenique.
Jugado el 20/5/2017.

GODOY CRUZ 3 - VELEZ 0
GODOY CRUZ: R. Rey; Abecasis, Galeano, Olivares, M. Benítez (68' Cobos); A. González, Henríquez, A. Verdugo (81' M. Correa), Garro (85' F. Núñez); G. Giménez; S. García. **DT:** Lucas Bernardi.
VELEZ: Aguerre; Cubero, Gianetti, Grillo, Cufré; Alvarenga (ST. 00' Romero), L. Desábato (68' N. Domínguez), Cáseres, Zabala; Matías Vargas (82' Tripichio); Pavone. **DT:** Omar De Felippe.
Goles: 3' y 75' Garro (GC); 17' S. García (GC).
Detalle: 15', expulsado Grillo (V) por acción brusca; 90', Pavone (V) desvió un penal.
Cancha: Malvinas Argentinas (Mendoza, local Godoy Cruz).
Juez: Patricio Loustau. Jugado el 21/5/2017.

SAN LORENZO 0 - ALDOSIVI 1
SAN LORENZO: Navarro; Corujo, Coloccini (74' Bergessio), Caruzzo, Gabriel Rojas; Mussis, Mercier; Cerutti, A. Costa (55' Nahuel Barrios), Botta (55' Romagnoli); Blandi. **DT:** Diego Aguirre.
ALDOSIVI: Vega; Quílez, Alegre, J. Galván, Canever; Yeri, Brum, Sosa Otermín, Lugüercio (80' R. Arias); A. Medina (89' G. Díaz) y Miracco (67' J. Acosta).
DT: Walter Perazzo.
Gol: 64' Alegre (A).
Detalle: 90', expulsado Perazzo (A) por actitud incorrecta.
Cancha: Pedro Bidegain (San Lorenzo).
Juez: Fernando Espinoza.
Jugado el 21/5/2017.

TEMPERLEY 3 - COLON 0
TEMPERLEY: Matías Ibáñez (65' De Bórtoli); Chimino, Aguirre, Bogino, A. Zárate; A. Peralta (84' P. Romero), M. Sánchez, Di Lorenzo; Figueroa (72' Mancinelli), Mauro Guevgeozian y Ozuna.
DT: Gustavo Alvarez.
COLON: Broun; L. Ceballos, G. Conti, G. Ortiz, C. Rodríguez; N. Silva (67' Lagos), Poblete, I. Torres (60' F. Pereyra), C. Bernardi; I. Blanco y N. Leguizamón (74' Mauro Dalla Costa).
DT: Eduardo Domínguez.
Goles: 29' A. Peralta (T); 49' (4' ST) A. Zárate (T); 81' L. Mancinelli (T).
Cancha: Alfredo Beranger (Temperley).
Juez: Nicolás Lamolina. Jugado el 21/5/2017.

QUILMES 0 - DEF. Y JUSTICIA 2
QUILMES: Rigamonti; Bottino (65' Escobar), Sarulyte, Escudero, Orihuela; Pérez Acuña (ST. 00' Contreras), M. González, Obregón; H. Da Campo (65' Enzo Acosta); Andrada y Bailone. **DT:** Cristian Díaz.
DEF. Y JUSTICIA: G. Arias; Bareiro, Barboza, Cardona; Rivero (36' H. Silva), Miranda, Jonás Gutiérrez, Castellani, R. Delgado; Bouzat (88' Stefanelli) y A. Ríos (89' Kaprof). **DT:** Sebastián Beccacece.
Goles: 19' Rivero (DyJ); 85' A. Ríos (DyJ).
Cancha: Centenario (Quilmes).
Juez: Fernando Rapallini.
Jugado el 21/5/2017.

ROSARIO CENTRAL 4 - RACING 1
ROSARIO CENTRAL: Diego Rodríguez; P. Ferrari, Burgos, Pinola, Menosse (81' R. Alfani); W. Camacho, Musto (40' M. Martínez), Colman, Carrizo (75' Lovera); T. Gutiérrez y Ruben. **DT:** Paolo Montero.
RACING: Orion; G. R Díaz (76' Meli), Barbieri, Vïttor, Insúa; D. González, Videla (62' Acuña), Aued, Maximiliano Cuadra; G. Bou (35' S. Rosales) y L. López.
DT: Diego Cocca.
Goles: 22' T. Gutiérrez (Ros.); 52' L. López (Ra) de penal; 55' Burgos (Ros.); 59' Camacho (Ros.); 87' Lovera (Ros.).
Cancha: Gigante de Arroyito (Central, Rosario).
Juez: Ariel Penel.
Jugado el 21/5/2017.

OLIMPO 3 - ESTUDIANTES 1
OLIMPO: Gabbarini; Villanueva (57' Parnisari), Yonathan Cabral, C. Rodríguez, Pantaleone; Pizzini, E. Tellechea, Villarruel, Cabalucci; Troyansky (70' J. Blanco) y Coniglio (82' Strahman).
DT: Mario Sciacqua.
ESTUDIANTES: Andújar; Aguirregaray (58' J. Toledo), Schunke, Marchioni, Dubarbier; F. Sánchez, Braña, Damonte, A. Solari (65' J. Cejas); Juan Ferney Otero y Viatri. **DT:** Nelson Vivas.
Goles: 9' Juan Ferney Otero (E); 33' y 45' Coniglio (O), el segundo de penal; 88' Pizzini (O). **Detalle:** 86', expulsado Schunke (E) por doble amonestación.
Cancha: Roberto Carminatti (Olimpo, Bahía Blanca).
Juez: Andrés Merlos. Jugado el 22/5/2017.

GIMNASIA 0 - RIVER 3
GIMNASIA: Alexis Martín Arias; Bonifacio, M. Romero, Guanini, Licht; Faravelli (55' R. Carrera), Rinaudo, S. Romero; Brahian Alemán; E. Ramírez (84' N. Ibáñez) y N. Mazzola (62' Contín).
DT: Martini-Messera.
RIVER: Batalla; Moreira, Maidana (86' Lollo), Martínez Quarta, Mayada; G. Martínez, Ponzio, I. Fernández (62' Auzqui), A. Rojas; Driussi (74' Andrade) y Alario. **DT:** Marcelo Gallardo.
Goles: 4' Driussi (R); 53' G. Martínez (R); 66' Auzqui (R).
Cancha: Juan Carmelo Zerillo (Gimnasia, La Plata).
Juez: Federico Beligoy.
Jugado el 22/5/2017.

SE JUGO ENTRE EL 26 Y EL 29 DE MAYO

ALDOSIVI 0 - INDEPENDIENTE 0

ALDOSIVI: Vega; Quílez, Alegre, J. Galván, Canever; Yeri, Brum, Sosa Otermín, Lugüercio (90' R. Arias); A. Medina (86' S. Navarro) y Miracco (65' Joel Acosta). **DT:** Walter Perazzo.
INDEPENDIENTE: Campaña; Fabricio Bustos, Alan Franco, Tagliafico, Sánchez Miño; N. Domínguez; Rigoni, Meza (77' Albertengo), M. Benítez, Ezequiel Barco (65' Erviti); Gigliotti. **DT:** Ariel Holan.
Cancha: José María Minella (Mar del Plata, local Aldosivi).
Juez: Néstor Pitana.
Jugado el 26/5/2017.

COLON 1 - GIMNASIA 2

COLON: Broun; L. Ceballos, G. Conti, G. Ortiz, C. Rodríguez; C. Bernardi, Poblete, I. Torres; F. Pereyra (82' Mauro Dalla Costa); Vera y N. Leguizamón (72' N. Silva). **DT:** Eduardo Domínguez.
GIMNASIA: Alexis Martín Arias; Oreja, Coronel, Guanini, Licht; Bonifacio (72' Imperiale), Rinaudo, S. Romero (83' Perdomo), Brahian Alemán; E. Ramírez (77' Contín) y N. Ibáñez. **DT:** Martini-Messera.
Goles: 31' I. Torres (C); 60' y 75' N. Ibáñez (G).
Cancha: Bder. E. López (Colón, Santa Fe).
Juez: Andrés Merlos.
Jugado el 27/5/2017.

BANFIELD 3 - TEMPERLEY 1

BANFIELD: Hilario Navarro; Bettini, Civelli, J. Rodríguez, A. Soto; Sperduti, Cecchini, Remedi, Bertolo (90' Sporle); B. Sarmiento (53' Villagra); Cvitanich (92' Fontana). **DT:** Julio Falcioni.
TEMPERLEY: De Bórtoli; Chimino, Aguirre, Bojanich (84' Cólzera), A. Zárate; A. Peralta (ST. 00' P. Romero), M. Sánchez (68' Javier Fernández), Di Lorenzo; Figueroa, Mauro Guevgeozian y L. Mancinelli.
DT: Gustavo Alvarez.
Goles: 43' Bertolo (B); 45' Cecchini (B); 62' Mauro Guevgeozian (T); 68' Villagra (B).
Cancha: Florencio Sola (Banfield).
Juez: Fernando Espinoza.
Jugado el 27/5/2017.

NEWELL'S 3 - OLIMPO 2

NEWELL'S: Pocrnjic; Escobar, S. Domínguez, Moiraghi, Voboril; Jalil Elías, J. Mansilla; Formica, Fértoli (79' V. Figueroa), Isnaldo (71' Prediger); M. Rodríguez (87' Paz). **DT:** Diego Osella.
OLIMPO: Gabbarini; Parnisari (68' Strahman), Yonathan Cabral, C. Rodríguez, Pantaleone; Pizzini, J. Blanco, E. Tellechea, Cabalucci; Coniglio y Troyansky (54' Gaona Lugo). **DT:** Mario Sciacqua.
Goles: 40' y 53' Fértoli (N); 46' (1' ST) Coniglio (O); 49' M. Rodríguez (N); 69' Pantaleone (O). **Detalle:** Se jugó a puertas cerradas por un castigo a Newell's por los incidentes en el clásico ante Rosario Central. **Cancha:** Coloso Marcelo Bielsa (Newell's, Rosario). **Juez:** Jorge Baliño. Jugado el 27/5/2017.

SAN MARTIN (SJ) 4 - SARMIENTO 2

SAN MARTIN (SJ): Ardente; Aguilar, Matricardi, Escudero, Casierra; Villarruel, Pelaitay (63' Maná), Agüero, Lugo (76' Rusculleda); Dening y Joaquín Molina (34' Barceló). **DT:** Néstor Gorosito.
SARMIENTO: Burrai; Scifo, Niz (9' Cosaro), Dutari, Ferracuti (59' Rinaldi); Busse, H. Pereira (74' Astina), Spinaci, Joaquín Vivani; B. Fernández y Balboa. **DT:** Fernando Quiroz.
Goles: 5' Pelaitay (SM); 46' (PT) Casierra (SM) en contra; 47' (2' ST) Villarruel (SM), 49' B. Fernández (S); 72' Barceló (SM); 76' Maná (SM).
Cancha: Hilario Sánchez (San Martín, San Juan).
Juez: Facundo Tello.
Jugado el 27/5/2017.

HURACAN 1 - BOCA 1

HURACAN: M. Díaz; Romat, Nervo, Cosciuc (79' Mendoza), L. Villalba; Compagnucci, Fritzler; M. González (63' Angulo), Pussetto (64' Montenegro), Romero Gamarra; Briasco. **DT:** Juan Manuel Azconzábal.
BOCA: A. Rossi; Peruzzi, Tobio, Magallán, J. Silva; Jara (89' Zuqui), Gago, W. Barrios, P. Pérez (69' Gonzalo Maroni); Benedetto y Pavón (91' Fabra).
DT: Guillermo Barros Schelotto.
Goles: 74' Benedetto (B); 95' Romero Gamarra (H) de penal. **Detalle:** 94', expulsado Guillermo Barros Schelotto por términos descomedidos.
Cancha: Tomás A. Ducó (Huracán). **Juez:** Darío Herrera.
Jugado el 27/5/2017.

RACING 2 - SAN LORENZO 1

RACING: Juan Musso; Pillud, Víttor, Torsiglieri, Insúa (73' Grimi); S. Rosales (76' Meli), D. González, Aued, Acuña; Maximiliano Cuadra (88' Braian Alvarez) y L. López. **DT:** Diego Cocca.
SAN LORENZO: Navarro; Paulo Díaz, Angeleri, Caruzzo, Gabriel Rojas; Mussis; Cerutti (78' Nahuel Barrios), Belluschi, Ortigoza (75' Botta), Merlini; Blandi (68' Avila). **DT:** Diego Aguirre.
Goles: 46' (1' ST) S. Rosales (R); 57' Blandi (SL); 68' Acuña (R). **Detalle:** 42', expulsado Gabriel Rojas (SL) por jugada brusca de último recurso.
Cancha: Presidente Perón (Racing).
Juez: Patricio Loustau.
Jugado el 27/5/2017.

DEF. Y JUSTICIA 1 - TIGRE 0

DEF. Y JUSTICIA: G. Arias; Silva, Alvarado, Cardona; Rivero, Miranda, Jonás Gutiérrez, R. Delgado; Castellani (56' Stefanelli); Bouzat (80' Fredes) y A. Ríos (90' Bareiro). **DT:** Sebastián Beccacece.
TIGRE: J. García; Menossi, E. Godoy, Blengio, D. Sosa; A. Castro, Iñíguez (63' Miérez), Cardozo (26' Galmarini); D. Morales; C. Luna (ST. 00' Rincón) y Janson.
DT: Facundo Sava.
Gol: 57' A. Ríos (DyJ).
Detalle: 20', expulsado D. Sosa (T) por acción brusca.
Cancha: Norberto Tomaghello (Defensa y Justicia).
Juez: Germán Delfino.
Jugado el 28/5/2017.

ARSENAL 0 - LANUS 2

ARSENAL: Santillo; Marín, Curado, J. Bottinelli, Milo; S. Velázquez, Renso Pérez (82' Bazán), Rolón, Wílchez (74' Fragapane); Brunetta (56' Calzada); Sánchez Sotelo. **DT:** Humberto Grondona.
LANUS: Andrada; J. L. Gómez, Herrera, Braghieri, Pasquini; R. Martínez, Marcone, N. Aguirre (76' Denis); A. Silva, Sand (76' Toledo) y M. Moreno (86' Pelletieri). **DT:** Jorge Almirón.
Goles: 80' y 93' Denis (L).
Cancha: Julio H. Grondona (Arsenal).
Juez: Juan Pablo Pompei.
Jugado el 28/5/2017.

TALLERES (CBA.) 2 - ATL. TUCUMAN 1

TALLERES: Herrera; Leonardo Godoy, Komar, Gandolfi (74' C. Quintana), Cotugno; Guiñazú, L. Gil, Reynoso; S. Palacios, Rescaldani (80' J. Menéndez) y Ramis (85' Klusener). **DT:** Frank Kudelka.
ATLETICO TUCUMAN: Josué Ayala; David Valdez, Jairo Palomino, Meza Brítez, Pablo Rosales; G. Acosta, Franco Quiroga, Tomás Cuello (81' Nicolás Peralta); J. Méndez (82' Mauricio Sanna), C. Menéndez y Gonzalo Ontivero (59' E. Cirigliano). **DT:** Pablo Lavallén.
Goles: 41' S. Palacios (T); 54' C. Menéndez (AT); 58' L. Gil (T). **Cancha:** Mario Alberto Kempes (Córdoba, local Belgrano).
Juez: Diego Abal. Jugado el 28/5/2017.

RIVER 0 - ROSARIO CENTRAL 0

RIVER: Batalla; Moreira, Maidana, Martínez Quarta, Mayada; G. Martínez (58' Auzqui), Ponzio, I. Fernández, A. Rojas; Driussi y Alario. **DT:** Marcelo Gallardo.
ROSARIO CENTRAL: Diego Rodríguez; Burgos, José Leguizamón, Pinola, Menosse; W. Camacho, Musto, Carrizo (74' Lovera); Colman (60' M. Martínez); T. Gutiérrez (88' Herrera) y Ruben. **DT:** Paolo Montero.
Cancha: Antonio V. Liberti (River).
Juez: Fernando Rapallini.
Jugado el 28/5/2017.

ATL. DE RAFAELA 1 - BELGRANO 2

ATL. DE RAFAELA: Lucas Hoyos; Lucas Blondel, Carniello, Paredes, Ferrero; Gudiño, Pittinari (63' E. Gaggi), E. Romero (77' Albertengo), Borgnino (ST. 00' R. Costa); F. Luna; L. Díaz. **DT:** Juan Manuel Llop.
BELGRANO: Lucas Acosta; R. Saravia, C. Romero, Aveldaño, J. Quiroga; Farré, Lértora; Melano (80' Espíndola), Aquino (87' Alanís), Barbieri (77' S. Luna); F. Márquez. **DT:** Sebastián Méndez.
Goles: 27' F. Luna (AR); 39' Lértora (B); 41' Barbieri (B). **Detalles:** 54', Gudiño (AR) desvió un penal; 86', expulsado R. Costa (AR) por términos descomedidos.
Cancha: Nuevo Monumental (Rafaela, Santa Fe).
Juez: Ariel Penel. Jugado el 28/5/2017.

PATRONATO 0 - GODOY CRUZ 3

PATRONATO: Bértoli; Geminiani, Furios, Masuero, Renzo Vera; Comas, Guzmán (ST. 00' Bertocchi), Lemos, Arce (70' Gagliardi); M. Quiroga y F. Telechea (62' Carrasco). **DT:** Rubén Forestello.
GODOY CRUZ: R. Rey; Abecasis, Galeano, Olivares, Angileri (ST. 00' Cobos); A. Verdugo, Henríquez, G. Giménez; A. González, S. García (92' F. Núñez) y Garro (62' M. Benitez). **DT:** Lucas Bernardi.
Goles: 18' Garro (GC); 36' G. Giménez (GC); 91' M. Benítez (GC).
Cancha: Presbítero Bartolomé Grella (Patronato, Paraná).
Juez: Federico Beligoy.
Jugado el 28/5/2017.

ESTUDIANTES 2 - UNION 0

ESTUDIANTES: Andújar; Aguirregaray, Schunke, Desábato, Diarte; A. Solari, Damonte (58' I. Gómez), Cascini; Juan Ferney Otero, Viatri (47' -2' ST- Toledo) y F. Quintana (ST. 00' Braña). **DT:** Nelson Vivas.
UNION: N. Fernández; Brítez, Erramuspe, L. Sánchez, N. Zárate; Magallán (77' Cejas), De Iriondo (ST. 00' Rivero); Gamba, M. Pittón, Vadalá; Soldano.
DT: Pablo Marini.
Goles: 2' y 23' Aguirregaray (E).
Cancha: Centenario (Quilmes, local Estudiantes).
Juez: Silvio Trucco.
Jugado el 29/5/2017.

VELEZ 0 - QUILMES 0

VELEZ: Aguerre; Cubero, Amor, Gianetti, Cufré; L. Desábato (64' Alvarenga), Cáseres; Zabala, Matías Vargas, Delgadillo (67' M. Romero); Pavone.
DT: Omar De Felippe.
QUILMES: Rigamonti; Pérez Acuña, Sarulyte, Escudero, Carrizo; Calello; G. Ramírez (70' Escobar), M. González; H. Da Campo (80' Obregón); Contreras (56' Andrada) y Benegas. **DT:** Cristian Díaz.
Cancha: José Amalfitani (Vélez).
Juez: Fernando Echenique.
Jugado el 29/5/2017.

Vigencia: Por razones operativas, se incluyen las fechas disputadas hasta el 29 de mayo.



UN VERDADERO RING DE LA VIDA

Boxeador destacado entre los 70 y los 80, Jesús Romero siempre vivió en la zona del Bajo Flores, a donde llegó desde Chaco con apenas 9 años. Ahora tiene un gimnasio cuyo propósito es sacar a los chicos de la calle y darles un plato de comida a través del comedor comunitario de su esposa.

POR ALEJANDRO DUCHINI / FOTOS: EMILIANO LASALVIA Y ARCHIVO EL GRAFICO

"**CUANDO BOXEABA** me ofrecieron un departamento en la zona de Cabildo y Juramento, en Belgrano. En Moldes al 2200, para ser un poco más exacto. Dije que no. Mi mundo, mi vida, están acá", dice Jesús Eugenio Romero, destacado boxeador argentino de los 70 y 80, en la puerta de su gimnasio. Ese mundo y esa vida que refiere son las calles del Bajo Flores. Barrio Rivadavia I. Es la zona de la conocida 1.11.14. Llegó a fines de 1963, a sus 9 años. Sus padres lo habían dejado al cuidado de la abuela paterna, en Chaco. Ya apasionado por el boxeo y con el sueño de conocer el Luna Park y ser boxeador, dejó una carta a su familia en la que avisaba que se marchaba a Buenos Aires. Se subió a un tren, llegó a Retiro y de ahí se tomó un colectivo "hasta el final" del recorrido.

"¿Pero a dónde vas?", le preguntó el colectivero del 139.

"Hasta donde me alcance la plata", contestó mientras entregaba un puñado de billetes y a cambio el chofer le cortaba su destino en forma de boleto.

Se bajó en esa zona de Flores que no era lo que es hoy: tal vez la más marginal de la ciudad de Buenos Aires. "Picante", la define Romero. En ese Chaco-Buenos Aires apenas había comido un sándwich de milanesa. "Te imaginás cómo estaba", le comenta a El Gráfico.

Al llegar al barrio, ofreció a un comerciante ayudarlo con el traslado de garrafas. Cuando le quisieron pagar con plata, dijo que no, quería comida, se devoró en minutos unas medialunas acompañadas de un café con leche. Después contó su historia a los policías de la zona y lo dejaron dormir en la comisaría local. "Si querés ser boxeador, te vas todos los días a correr al Parque Chacabuco y te olvidás de la joda. Nada de fumar ni esas cosas", le advirtieron. Su primer negocio en Buenos Aires estaba hecho. Romero todavía se acuerda de los nombres de algunos de esos policías: Patalano, Beguil, Bravo y Sampedro.

Nunca más se fue del barrio en el que tiene su gimnasio desde 2009. "Jesús Romero - gimnasio - team boxing". Todos los días da clases de boxeo a chicos que intenta rescatar de las drogas. A veces saca un campeón, como el welter Víctor Hugo Velázquez, en 2014. También a veces salva a un chico de la calle. El Bajo Flores siempre es noticia por hechos policiales. Que el paco, que los tiros, que los narcos bolivianos, que los narcos paraguayos y que los narcos argentinos.

En la mañana del sábado 13 de mayo, el Bajo Flores es un mundo en el que se mezcla todo: chicos "colocados" a plena luz del día y a metros de un comedor comunitario en el que algunos jóvenes inventan actividades lúdicas para algunos chiquitos. Pibes que entrenan boxeo a las órdenes de Romero y sus ayudantes, y pibes que en la plaza de enfrente patean una pelota. A metros, en la casa de Romero, funciona un comedor comunitario (Santa Rita, se llama) que maneja su esposa, Ana Toloza, que se levanta a las 3 de la mañana para preparar la comida. Son 200 viandas diarias. Pueden ser más. "Sin ella, esto no funcionaría", elogia Romero. "Nosotros, con salvar a un par de pibes de las drogas, de la calle, estamos hechos. A veces se puede, a veces no. Es una pelea constante. Los veo entrenar y me acuerdo de mí cuando tenía 8 o 9 años".

DIGANME RINGO

Esta nota comenzó en el destacamento de Gendarmería en Cobo y Curapaligüe. "Me esperan ahí, justo en la esquina, que los voy a buscar y entramos al barrio", anuncia Romero un día antes del encuentro. Cuando llega lo acompaña un perro negro y grande que mete miedo pero que resulta más bueno que Lassie. Se llama Ringo. Obvio homenaje a Bonavena, uno de los boxeadores que admira Romero. Cuando con el fotógrafo Emiliano Lasalvia emprendemos el camino hacia el gimnasio, Ringo ya se nos hizo amigo.

Dos cuadras hacia adentro, en una cortada, está el gimnasio de Romero. En Camilo Torres y Tenorio 2081. En la calle, un grupo de jóvenes entrena soga y tira golpes. Adentro, un ring de tamaño reglamentario y unas cuantas máquinas de entrenamiento. Sobre una bici fija, una piba de no más de 20 años pedalea y pedalea con tanta intensidad que pareciera intentar llegar a los Estados Unidos. Si quisiera seguirle el ritmo, no llegaría a Caballito, piensa este cronista. Habrá que ver eso de volver a correr aunque sea dos o tres veces a la semana.

En ocasiones llegó a tener 300 chicos inscriptos. En otras, 200. Y alguna vez, solo asistieron 5. "Hay pibes que reciben casa y comida. Tengo una habitación chiquita, con cuchetas. Pero el que se queda tienen que entrenar. Entrenar en serio", avisa. ➤



JESUS ROMERO, fiel a sus pasiones: el boxeo y el barrio. El deporte como herramienta de inclusión.





ROMERO en su momento de esplendor. Arriba, en la pelea que le ganó a Cachín Méndez para consagrarse campeón argentino de la categoría liviano, en mayo de 1980. A la izquierda, posando en su querida provincia de Jujuy, la que dejó cuando era un niño para cumplir el sueño de ser boxeador profesional.

➤ Algo que llama la atención son los ojos claros de Karina Celeste Gómez. A sus 33 años tiene una belleza que eclipsa y un pasado complicado que supera cada día. "Fui adicta, toqué fondo", explica. "La noche", suelta después, como si ese "la noche" alcanzara para entender qué le pasó. Tiene razón: no hace falta aclarar. La pelea por salir es constante.

Karina practica boxeo con Romero desde hace siete años. Tiene dos hijos (Valentina, de 17, y Lorenzo, de 3) y marido, Carlos, que "también está 'limpio'". "Me salvó el deporte. Me salvó el boxeo", cuenta quien además es profesora de danza árabe. Dice que siempre le interesó hacer actividad física. Su caso llegó a la portada de una revista europea como historia de superación. Hoy tiene licencia amateur y participa de exhibiciones. Su anhelo era formar una familia. "Lo conseguí", dice con una sonrisa enorme. Y luego: "Es muy importante salir del mundo de la noche, de las drogas, sobre todo viviendo acá, en el mismo barrio en el que todo eso pasa por al lado tuyo como si nada".

"Mirá qué lindo eso", señalará unas horas después Romero, cuando caminando las calles del barrio volvamos a ver a unos metros a Karina con su pareja y su hijo más pequeño.

EL LUNA, LA MECA DEL BOXEO

Jesús Romero nació el 4 de enero de 1954 en el departamento jujeño de Abra Pampa. Plena puna. 3500 metros sobre el nivel del mar. Cerca de la frontera con Bolivia. En invierno las temperaturas pueden descender a los 22 grados bajo cero. "La Siberia argentina", se iba a llamar antes de llamarse Abra Pampa. Vicente, el papá de Romero, era gendarme. Esther, su mamá, ama de una casa en la que había trece hijos, contando a Jesús. Cuando a su padre lo trasladaron a La Quiaca, a Jesús lo llevaron a vivir con la abuela paterna en Villa Angela, Chaco. A los 8 años empezó a ir al gimnasio El litoral. Las historias de boxeo y boxeadores que escuchaba se le hicieron pasión. Ahí supo que quería ser boxeador. Entonces ocurrió aquello de venir a Buenos Aires. En su bolso, recuerda todavía, había "poca ropa y un par de guantes chiquitos". "Aún los tengo esos guantes", comenta.

Ya en el Bajo Flores, los policías lo vincularon con gente del Club Unidos de Pompeya. Arnaldo Romero era su profesor. "Uno de los mejores que tuve", recuerda. Como también se acuerda del maestro de boxeadores Paco Bermúdez, quien en una visita al Chaco le dio el primer gran consejo de su vida: "El que quiere ser boxeador tiene que ir al Luna Park". Por eso vino a Buenos Aires.

"Pude conocer el Luna. Y a Tito Lectoure, una persona maravillosa", define Romero. De aquellos años como boxeador guarda los mejores recuerdos. Desde el 72 empezó a prepararse para el profesionalismo, al que llegó avalado por títulos juveniles. En el 76 empezaron los triunfos importantes. Primero le quitó el título argentino liviano a Oscar Méndez y luego el sudamericano al paraguayo Sebastián Mosquera. El 15 de mayo de ese año debutó oficialmente en el Luna. Fue con un triunfo ante Hugo Amílcar Díaz. Durante su carrera, que terminó con una derrota ante Alberto Cortés el 6 de agosto del 88 en la Federación de Box, enfrentó a varios importantes. Lorenzo García, entre ellos. 63 triunfos (16 por KO), 10 derrotas y 11 empates. También se codeó con grandes entrenadores. "Exigente y de buena madera", dice sobre Santos Zacarías: "Siempre lo voy a extrañar. Un maestro, un consejero. Enérgico cuando había que ser enérgico". No escatima elogios hacia Amílcar Brusa: "Entrené con él y con Monzón. Hacíamos exhibiciones".

Por el boxeo recorrió varios países. Australia, Brasil, Bolivia, Sudáfrica, Uruguay, Francia, Italia: "Conocí el mundo. No me fue mal en lo económico, pero tampoco es que gané como para despilfarrar. Pero lo más importante es que el boxeo también me dio una familia". "No me quisieron pelear por el título mundial. Dicen que yo era un boxeador difícil", lamenta.

Y del gimnasio nos lleva a su casa-comedor comunitario.

DONDE LAS CALLES NO TIENEN NOMBRE

Romero da un rodeo y camina hacia su infancia. Le muestra a El Gráfico cada rincón del barrio que marcó su vida. "Acá vivía Ana cuando nos conocimos", señala la casa que, de dos pisos, se ubica en el número 782 de una calle que, a primera vista, no tiene nombre. Los números no van en pares de una vereda e

"CON SALVAR UN PAR DE PIBES DE LAS DROGRAS, DE LA CALLE, NOSOTROS ESTAMOS HECHOS. A VECES SE PUEDE, A VECES NO. ES UNA PELEA CONSTANTE".



JUNTO a sus alumnos, amigos y colaboradores. Su gimnasio cumple una labor admirable.

impares en la de enfrente. Acá todo es correlativo: 782, 783 y 784. Se casaron en el 81.
"Este pibe te puede contar lo que le dio el deporte", suelta mientras señala a un muchacho que camina hacia nosotros. Se llama Javier Horacio Castro y tiene 41 años. Es docente de una escuela del barrio. Hace siete años tuvo un ACV: hemiplejia, internaciones, recuperación médica y domiciliaria. "No alcanzaba: venían a mi casa una vez por semana y a la hora se iban. Así nunca me iba a recuperar", explica Javier mientras Romero escucha. Siguieron tres derrames cerebrales –el último en diciembre– a raíz de una esclerosis múltiple. "La pasás mal. El cuerpo la pasa mal". Padre de cuatro chicos y con una esposa que –se ríe al mencionar– se llama María Eugenia Vidal (pero no gobierna la provincia de Buenos Aires), Romero lo invitó al gimnasio. "Jesús me venía a buscar, me llevaba, me recomendaba ejercicios. Así empecé a salir de mi casa, a relacionarme de nuevo con la gente, porque cuando te pasa algo así todo te da vergüenza. Me sentí muy contenido por el grupo de gente. Así me recuperé", explica. "Ahora voy al gimnasio todos los días, hago cada vez más ejercicios y cuando estoy bien, ayudo a guantear", se ríe. "No queda otra que tomarse las cosas con humor, hermano", concluye.
Volvemos con Romero a la casa. Como en todos lados, abunda el fútbol. Nos cruzamos con una adolescente que luce una camiseta de Chicago. A un lado de la casa de Romero hay pintado un enorme escudo de Independiente. Para ratificar sentimientos, del otro lado se repite el escudo del Rojo. Romero es de Racing. La diablura la hicieron sus hijos, que le salieron de la contra.
Ellos y un numeroso grupo de amigos esperan a El Gráfico en la casa. "¿Qué te pareció el barrio?", pregunta alguien y, sin esperar respuesta, suelta: "Es cierto que este es un lugar conflictivo, pero no tanto como lo pintan. Hay mucho prejuicio". Romero interviene: "Nosotros hacemos que el barrio sea un poco menos conflictivo".

Por su acción social y comunitaria, la World Boxing Organization (WBO) seleccionó a su gimnasio dentro de las 20 instituciones deportivas a nivel mundial a las que les realizó una donación de implementos para boxeo. En abril, la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires lo reconoció como ciudadano ilustre del Bajo Flores.

DESTINO ESCRITO

Pero de pronto Romero parece quedado en el tiempo. Se detiene y cuenta una anécdota que ya contó en otras entrevistas. Los ojos se le humedecen. Hay algo que le emociona aún más que un pibe que se libera de las drogas o que una chica que sale del infierno y arma su familia o que un maestro que gracias a su gimnasio se recupera de un ACV. Lo que lo emociona más que todo es el recuerdo de su madre, que sale sin que medie pregunta. "Yo tenía 18 años cuando en un partido de fútbol un pibe más grande se me plantó para pelearme. Le pegué una trompada tan fuerte que lo dejé tirado. Después nos hicimos amigos. Recuerdo que lo acompañé al Hospital Piñeyro porque iba a visitar a una tía que tuvo un accidente. Cuando llegamos la mujer me miró de una forma rara y me dijo '¡Tito!'. '¿Y usted cómo me conoce?', le pregunté. '¡Cómo no te voy a conocer si te parí!', me dijo. ¡La tía de mi amigo era mi mamá, que no me veía desde hacía diez años!". Entonces Romero vuelve a meter el dedo en su propio Vietnam y no puede creer que el destino haya sido eso. Que el destino haya sido, al fin de cuentas y sin saberlo hasta entonces, que sus padres vivieran en Ciudad Oculta, otro barrio marginal y cercano al suyo. "Después pude comprarles un terrenito", cuenta, orgulloso, casi al pasar. Es ahí cuando se saca los anteojos, se seca las lágrimas y dice que a los chicos siempre les pide que valoren a la madre: "Los padres son importantes, pero la madre es la madre. No hay como la madre". "No tengo dudas de que hay un destino escrito", sentencia.
A veces volvemos al lugar en el que empezamos ●



Más que mil palabras

LA INFECCION

Partido en dos por la guerra civil, y mientras los ojos del mundo miran para otro lado, Yemen corre el riesgo de morir de hambre y cólera. La historia de un país que intentó unirse a través del fútbol, pero no lo logró.

POR MARTIN MAZUR
@MARTINMAZUR



UNA DE LAS REGLAS de la arquitectura moderna dice que, a la hora de hacer un estadio, mejor tener butacas de distintos colores, para que no se note si la tribuna llega a estar vacía. En esta impactante foto de Saleh Al-Obeidi, de fondo no hay gradas, pero sí hay rasgos de color. El color que rompe la monotonía del ocre y el gris no es otro que el de la basura. Bolsas rosas, naranjas y azules que funcionan a modo demarcatorio de cada una de las canchas, antes de perderse en el horizonte.

Los dos partidos simultáneos suceden en un campo/basural de Moka, Yemen. El puerto que durante tres siglos dominó el mercado mundial del café hoy está derruido, como casi todo el resto del país, quebrado por una guerra civil que lleva dos años, un feroz bloqueo internacional y bombardeos –comandados por Arabia Saudita– que pocas veces salen en los medios.

Algunos de los chicos de la foto quizás ya no estén. De acuerdo a las Naciones Unidas y a la Organización Mundial de la Salud, Yemen es el lugar donde se está registrando la mayor crisis humanitaria del planeta. Dos tercios de la ➤

Más que mil palabras

LA INFECCION





población, 17 millones de personas, corren riesgos de morir de hambre. La situación se agravó con la llegada del cólera. El colapso de los recursos hídricos dejó a Yemen sin agua potable, las cloacas estallaron en las calles y los muertos y la basura se acumularon en las zanjas. Desde abril, ya hay alrededor de 200.000 casos confirmados y se estima que la cifra crecerá exponencialmente para septiembre, con un niño contagiado cada 30 segundos. Por ahora, se llevan contabilizados más de 1300 muertos, la mayoría de ellos, chicos.
La guerra civil empezó en 2015, cuando los rebeldes tomaron control de la capital, Sana'a. Es otra de las tristes historias de chiitas (apoyados por Irán) contra sunnitas (sostenidos por Arabia Saudita). Lo único que no se pone en duda es que el fútbol es el deporte más popular.

CUANDO ESTALLO el conflicto, la selección de fútbol de Yemen estaba jugando las eliminatorias para el Mundial de Rusia. A pesar de ser uno de los países más poblados de Medio Oriente, Yemen nunca pudo ir a un Mundial. Y el de Rusia no será la excepción. Empezó ganándole a Pakistán 3-1 pero encadenó siete derrotas consecutivas, para quedar último en su grupo. Los partidos de local se jugaron en Doha, Qatar. No había ciudad segura en el país como para garantizar un espectáculo deportivo. De hecho, la liga de fútbol se suspendió y los estadios quedaron en manos de ambos bandos: se usaron como centros de detención y depósitos de municiones. Y fueron los blancos más buscados en los bombardeos.
"Un 99 por ciento de la infraestructura deportiva de este país está destruida. Los jugadores no están en el exterior y no pueden entrenarse en ningún lugar, apenas esperar en sus casas", confirmaba el por entonces entrenador de la selección, el checo Miroslav Soukup. Pero en lugar de no presentarse, decidieron hacerlo. Y para ello tuvieron que usar la ingeniería de una fuga, más que la de un viaje por un partido FIFA. "El aeropuerto había sido bombardeado y las rutas de acceso eran muy peligrosas. Nos tomó unos seis días poder reunir a la mayoría del plantel. Dos jugadores que habían sufrido bombardeos no pudieron llegar. Entonces, decidimos irnos por mar", recordó Soukup. Fueron 18 horas hasta llegar a Djibouti, en Africa, en unos lanchones para ganado, similares a los que usan los desplazados que cruzan el Mediterráneo y sueñan con llegar vivos a Europa. Este era el camino inverso: en lancha rumbo a Africa, desde donde sí pudieron volar a Qatar, para jugar de local. El último partido, 0-3 contra Bahrain, marcó también la despedida del checo Soukup, quien se hizo cargo de la selección del Emirato y dejó el banco de Yemen, que hoy ocupa el lugar 124 en el ranking de la FIFA.

EL AÑO 1990 es un ícono de la reunificación. La de Alemania sucedió el 3 de octubre de 1990, a pocos meses de la celebración por el título mundial obtenido por la todavía Alemania Federal frente a la Argentina de Bilardo. Sin tantas estridencias y bastantes metros bajo el radar de interés internacional, 1990 fue el año de la reunificación de Yemen. El país estaba dividido en dos, Norte y Sur, desde hacía décadas. Y en esa tierra se había dado un modelo a escala de las tensiones que vivía el mundo: Primera Guerra Mundial, Segunda Guerra Mundial, conflictos árabes y de religión... todo sucedió bajo el mismo cielo.
Como las dos Alemanias, Yemen también estuvo dividida en dos: Yemen del Norte y Yemen del Sur. Una, la extinta, fue el único país musulmán en declararse como un estado marxista. La República Popular de Yemen del Sur estrechó lazos con la Unión Soviética, China, Cuba y Corea del Norte. Pero en el fútbol, acumuló derrotas históricas, como el 14-0 frente a Egipto. Mientras que Yemen del Norte directamente eligió dejar de competir internacionalmente durante casi dos décadas. La reunificación marcó también la aparición de una única selección. Lo que los alemanes hicieron en noviembre de 1990, los yemeníes lo intentaron de manera más salomónica unos meses antes: la selección unificada de Yemen tenía 16 jugadores de cada estado, un ayudante de campo del Sur y uno del Norte, y un técnico y un capitán rotativos, para garantizar la estabilidad. Lo mismo se aplicó en la nueva liga de fútbol: 32 equipos, 16 de Yemen del Sur y 16 de Yemen del Norte (aunque paradójicamente, en el mapa la división se marca en Este y Oeste), competían 7 partidos de local y 7 de visitante.

EL FUTBOL fue la gran esperanza para unir a Yemen mucho más que en los papeles: el aniversario de la unificación se celebró con un partido de fútbol, pero la Yemen unida jamás podía prosperar en ese polvorín. La nueva guerra civil estalló en 1994 y estableció el fin de Yemen del Sur y la aparición de la nueva capital, Sana'a. Desde entonces, y hasta el estallido de esta guerra civil, a Yemen se la asoció como la nación más pobre del Golfo Pérsico y también con el terrorismo, que aprovechó la desesperación reinante para promover la jihad como solución a todos los males. Cuando no hay más actividad deportiva tampoco hay más clubes. Y los futbolistas, desempleados, tomaron diversos caminos. Jalal Bal-Eidi, arquero del Hassan Abyan, uno de los clubes más famosos de Yemen del Sur, se transformó en uno de los líderes de la facción local del ISIS, luego de haber escalado en los rangos de Al-Qaeda. Un dron disparado por Estados Unidos lo mató el año pasado. Los ídolos futbolísticos son una de las piezas más buscadas para liderar la guerra. La lucha puede ser contra la facción rival, mañana será contra el dictador de turno, o contra otra religión, pero la estructura de progreso que debería funcionar para los destacados en el deporte ha sido reemplazada por una meritocracia de la guerra.
Encontrar chicos descalzos jugando a la pelota en un basural, en un país que se hunde en la hambruna, la guerra y la miseria es el más doloroso de los síntomas. Y también puede representar el más genuino de los remedios ●

CANTIDAD DE PALABRAS 001224


TODOS LOS PARTIDOS EN VIVO